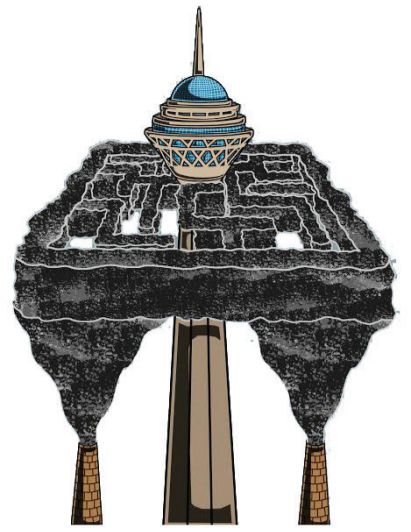


تهران بی طهران!



دو موضوع به گفت و گو نشستیم. موضوع اول درباره راه حل شورای شهر درباره کارتن خوابها و گورخوابی در حاشیه شهر تهران و تصمیمات شورای شهر در این باره و موضوع دوم درباره اختلافات شهرداری تهران با ریاست جمهوری که هرزگانه از رسانه ها علنی می شود و این سوال را مطرح کردیم که آیا این اختلافات سیاسی، کاربرد انتخاباتی دارد و یا از روی وظیفه و مسئولیت شناسی شهردار تهران ناشی می شود و در نهایت پیامد این اختلافات در جامعه چه خواهد بود؟

علی شاملو: قانون اساسی جمهوری اسلامی اهمیت زیادی برای شوراها قائل شده و یک فصل و شش اصل را به این امر مهم اختصاص داده است. تاکنون ۴ دوره انتخابات شوراها در سراسر کشور برگزار شده و انتخابات دوره پنجم ۲۹ اردیبهشت ماه ۹۶ همزمان با دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری برگزار می شود. شوراها در حقیقت پارلمان شهری هستند که وظیفه نظارت بر شهرداری و مسائل شهری را برعهده دارند که معضلات و مشکلات شهری را بررسی می کنند. بر این اساس با اعضای شورای شهر تهران درباره



به بهانه دومین اسکار ایران:
نگاهی نو به سینمای اصغر فرهادی

۷۰۶

وظیفه شورای شهر فقط نظارت است



احمد حکیمی پور
رئیس فراکسیون اصلاح طلبان
شورای شهر

۶

شهردار اگر قصد کاندیداتوری دارد باید از سمت خود کناره برد



ولی... شجاع پورین
عضو فراکسیون اصلاح طلبان
شورای شهر تهران

۶

Ayatmandegar
biweekly

هشت صفحه
قیمت: ۱۰۰۰ تومان
No.29 Second Half of March.2017
Political, Social

دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی
شماره ۲۹
نیمه دوم اسفند ۱۳۹۵
سال دوم

آیه گار

سرمقاله

نرم نرمک می رسد اینک بهار



رویا جعفری
نویسنده

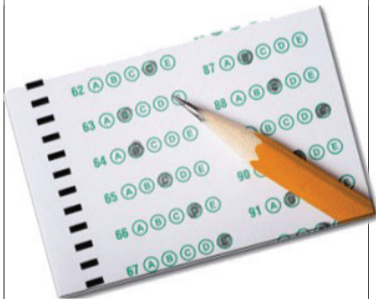
نیمه اسفند که می رسد، هوا ملتهب می شود و هوای دل نیز بسی بیشتر. به رسم نیاکان باید نهالی کاشت و سبزه ای سبز کرد. باید خانه تکانی کرد و دل را آراست. باید به استقبال بهار رفت. باید سین های سفره نوروز را فراهم کرد، باید به کودکان ایران زمین از کاوه و گرزش، آرش و کمانش و مظلومیت سیاوش گفت. باید توری زد بر شاهنامه و پرده گوش فرزندانمان را نوازش داد با داستان های شاهنامه. باید از رشادت های شهدای میهن برای ایران یاد کرد. در این راستا ما اولیاء منطقه غرب پونک در حرکتی مبتکرانه و نمادین فرزندان مان را به بوستان نهج البلاغه می بریم. ...

۸

در این شماره می خوانید

گزارشی پیرامون یک ضعف آموزشی:
روزهای بی امتحان را عشق است!

۷۰۶



نگاهی به نغمه های دل انگیز:

گذری در موسیقی اصیل ایرانی

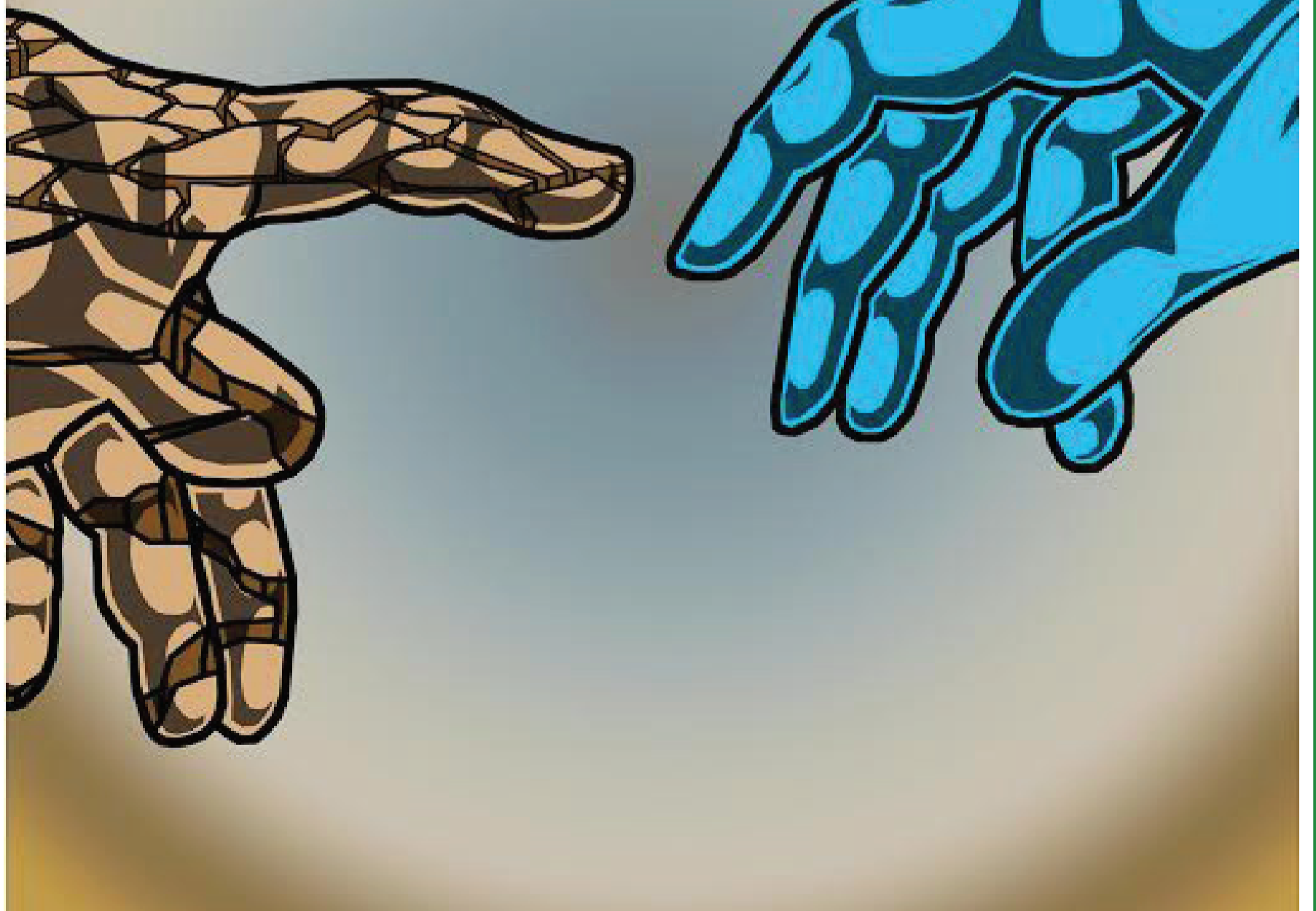
۸



پیوندهای پیرامون گاز رسانی به سیستان و بلوچستان:

مناطق محروم آباد می شود؟

۲۰۳ و ۵۰



مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار اعلام کرد:

عراق و سوریه منشاء گرد و غبار اخیر خوزستان

مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار با اشاره به مطالعه‌های انجام شده پس از رخداد گرد و غبار ابتدای بهمن ماه سالجاری (۷ و ۸ بهمن ماه) در خوزستان- اهواز، گفت: طی این مطالعه ها مشخص شد که منشاء گرد و غبار ابتدای بهمن ماه سالجاری نیز همچون بهمن ماه ۱۳۹۳، حاصل یک باد جنوبی بوده است. ضیاءالدین شعاعی، افزود: مکانیزم این سیستم گرد و غبار به این صورت است که ابتدا باد از شمال وارد عرستان شده و پس از یک چرخش به صورت باد جنوبی از روی خلیج فارس عبور می کند و در حالیکه توده حین عبور از خلیج فارس دارای بار سنگینی نیست، به محض ورود به جنوب خوزستان و جنوب اهواز به دلیل نزدیکی به منشاء های گرد و غبار هندجیان و جنوب شرقی خوزستان و اهواز با بارگیری شدید به ذرات گرد و غبار با قطر و شدت بالا تبدیل می شود.

مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار با اشاره به گزارش‌های دریافتی از ایستگاه‌های زمینی سنجش و پایش طوفان های گرد و غبار سازمان حفاظت محیط زیست، اظهار کرد: در مدت زمانی کوتاه، شدت گرد و غبار به ۱۰ هزار میکروگرم بر متر مکعب می رسد. یعنی حدی که دستگاه‌ها قادر به اندازه گیری یعنی از آن نیستند و این در حالی است که حد غیر مجاز غلظت گرد و غبار ۱۵۰ میکرو گرم بر متر مکعب است و ۱۰ هزار میکروگرم بر متر مکعب یعنی حدود ۶۶ برابر حد غیر مجاز، گرد و غبار در منطقه ایجاد شد.

شعاعی با اشاره به اطلاعات دریافتی از سیستم های پایش، همچنین اطلاعات سازمان هواشناسی مبنی بر پیش بینی طوفان گرد و غباری در روزهای ۲۷ و ۲۸ بهمن ماه سالجاری (هفته گذشته) از منشاء مرز عراق و سوریه، گفت: این طوفان با غلظت بسیار بالا روز شنبه ۲۸ بهمن ماه به خوزستان رسید و منجر به تعطیلی مدارس استان و کاهش ساعت کاری ادارة ها شد.

این مقام مسئول با بیان اینکه چالش گرد و غبار خوزستان به دلیل تأثیرپذیری از منشاء های داخلی و خارجی به یک بحران جدی تبدیل شده است، خاطرنشان کرد: تشکیل جلسه دولت با حضور تمامی وزرا در روز شنبه ۳۰ بهمن ماه و بررسی و پیگیری جدی موضوع گرد و غبار خوزستان نیز به دلیل همین اهمیت موضوعی بود.

به گفته شعاعی، وقوع این طوفان گرد و غباری شدید به دنبال طوفان‌های گذشته در خوزستان و شهرستان اهواز، منجر به افزایش بیش از حد نرمال ته نشست گرد و غبار روی سیستم ها و خطوط انتقال برق شد که همزمانی آن با افزایش رطوبت در محل، قطعی برق در برخی استانن را به همراه داشت. وی ضمن یادآوری این موضوع که رطوبت هوا و مه غلیظ در اهواز و خوزستان، پدیده ای طبیعی است که حتی گاهه به دلیل کاهش دید به کمتر از ۱۰۰ متر منجر به لغو پروازهای استانی نیز می شود، خاطرنشان کرد: آنچه منجر به رخداد قطعی برق در استان شد، همزمانی دو پدیده گرد و غبار و مه غلیظ بود که باعث تشکیل قوس الکتریکی و تبدیل مفره‌ها از حالت عایق به حالت هادی و خروج پست های برق و نیروگاه‌ها از مدار شد.

مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار با اشاره به گزارش وزیر نیرو در جلسه بررسی طوفان گرد و غبار خوزستان با حضور معاون اول رئیس جمهوری، اظهار کرد: خروج چهر نیروگاه اصلی از مدار منجر به سقوط برق ۱۰ شهر استان و متعاقب آن به دلیل تأمین آب شهرستان اهواز و برخی شهرهای دیگر از طریق پمپاژ، منجر به قطعی آب و تشدید مشکلات مردم شد. که البته با تلاش مستمر نیروهای مرتبط، پس از حدود ۱۲ ساعت منطقه دارای برق و سپس با کمی تأخیر دارای آب شد.

ادامه در صفحه بعد

آرکائه‌گار



رو در رو



مردم سیستان و بلوچستان که سالیان متمادی از نبود گاز شهری و حمل سیلندرهای بزرگ و کوچک گاز مایع به سئوه آمده اند در آستانه سال نو شاهد افتتاح طرح بزرگ گازرسانی به زاهدان و کلنگ زنی این طرح برای انتقال به زابل و چابهار به دست رییس جمهوری خواهند بود.

سیستان و بلوچستان با وسعتی حدود ۱۸۷ هزار و ۵۰۲ کیلومترمربع (معادل ۱۱۱۵ درصد مساحت کشور) و بیش از ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر جمعیت پهناورترین استان کشور محسوب می شود.

سیستان و بلوچستان آخرین استان فاقد شبکه گاز به شمار می رود که دولت یازدهم عزم خود را جزم کرده تا مردم این استان دور افتاده را از نعمت گاز شهری برخوردار کرده و رنج سالها حمل سیلندرهای گاز مایع را از آنان بزداید. این طرح اهداف چندگانه ای را دنبال می کند که از جمله آنها می توان به گازرسانی به مینرچر به رخداد قطعی برق در استان شد، همزمانی دو پدیده گرد و غبار و مه غلیظ بود که باعث تشکیل قوس الکتریکی و تبدیل مفره‌ها از حالت عایق به حالت هادی و خروج پست های برق و نیروگاه‌ها از مدار شد.

مدیر عامل شرکت گاز سیستان و بلوچستان در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: خط انتقال گاز به استان در پی سفر نخست دولت نهم و هیأت وزیران به سیستان و بلوچستان با اجاری پروژه عظیم انتقال گاز از عسلویه به طول ۹۰۷ کیلومتر با قطر ۵۶ اینچ در سال ۱۳۴۴ مصوب و در شهریور ۱۳۸۹ به بهره برداری رسید.

محمد حسن طهرانی اظهار داشت: برای گازرسانی به شهرهای سیستان و بلوچستان پروژه‌های مرتبط، پس از حدود ۱۲ ساعت منطقه دارای برق و سپس با کمی تأخیر دارای آب شد. ۱۲۲۰ کیلومتر در اقطار ۱۶ الی ۲۴ اینچ و

سیاه

وعده شیرین عملی شد

گاز؛ عیدانه دولت تدبیر و امید به مردم سیستان و بلوچستان



مشترک در سال ۲۵،۹۷ هزار مشترک در سال ۹۸ و ۲۰ هزار مشترک در سال ۹۹ در سطح

شهرستان زاهدان اشتراک گاز واگذار می شود. ● **گازرسانی به نیروگاه زاهدان**

مدیرعامل شرکت گاز سیستان و بلوچستان گفت: نیروگاه گازی زاهدان با ظرفیت اسمی ۲۲۵ مگاوات تأمین کننده برق مصرفی حدود ۱۰ درصد استان است.

طهرانی اظهار داشت: در حال حاضر با اخذ اشتعاب از خط انتقال ایرانیتهر- زاهدان با قطر ۱۶ اینچ به این نیروگاه انجام شده است.

وی ادامه داد: مصرف ساعتی نیروگاه مقدار ۱۰۰ هزار متر مکعب در ساعت است که با ۶۸۰ میلیون لیتر فرآورده نفتی صرفه جویی خواهد شد.

وی با اشاره به گازرسانی به شهرک صنعتی زاهدان افزود: شبکه داخلی گازرسانی به شهرک صنعتی انجام شده که با اخذ اشتعاب از خط تغذیه زاهدان امکان گازرسانی به شهرک نیز فراهم می شود.

● **گازرسانی به چابهار**
مدیرعامل شرکت گاز سیستان و بلوچستان گفت: برای گاز رسانی به چابهار نیاز به اجرای طرحی است که در طول ۲۸۰ کیلومتر خط ۵۶ اینچ و ۶۰ کیلومتر خط لوله ۴۲ اینچ است.

طهرانی اظهار داشت: هم اینک مراحل مناقصه و نوشتن B.O.T انجام شده است (از محل درآمد گاز هزینه اجرائی این طرح به پیمانکار صورت نظر پرداخت می شود).

وی ادامه داد: ارزیابی کیفی پیمانکاران انجام بودجه از برکات سفر نخست دولت تدبیر و امید به این استان در سال ۹۲ بوده است.

طهرانی اظهار داشت: در راستای اجرائی کردن فاز یک ای طرح، اجرائی خط انتقال ایرانیتهر- زاهدان در دستور کار شرکت ملی گاز ایران قرار گرفت.

● **گاز رسانی به خاش**
مدیرعامل شرکت گاز سیستان و بلوچستان گفت: با عنایت به نهایی شدن مسیر اجرائی خانوارهای شهری و روستایی، گازرسانی به صنایع موجود در شهر های شمالی سیستان و بلوچستان به ویژه پیمان ساری جهت تکمیل از ظرفیت به وجود آمده در جذب سرمایه گذاری بخش خصوصی و به دنبال آن رونق اقتصادی و ایجاد اشتغال در استان احداث شده است.

وی با بیان اینکه مجری این طرح شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران است افزود: خط انتقال گاز از ایرانیتهر به زاهدان به طول ۲۴۲ کیلومتر با قطر ۳۶ اینچ و با اعتبار ۷ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال از شهریور ۹۲ آغاز شد.

وی خاطر نشان کرد: روند مشترک پذیری انتعابات گاز طی فرآیند چهار ساله در شهرستان زاهدان انجام می شود. محمد حسن طهرانی اظهار داشت: برای گازرسانی به شهرهای سیستان و بلوچستان پروژه‌های مرتبط، پس از حدود ۱۲ ساعت منطقه دارای برق و سپس با کمی تأخیر دارای آب شد. ۱۲۲۰ کیلومتر در مشترک در سال ۲۰ هزار مشترک در سال ۲۰۰۹۶ هزار

- دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی ● شماره ۲۹
- نیمه دوم اسفند ۱۳۹۵●

- دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی ● شماره ۲۹
- نیمه دوم اسفند ۱۳۹۵●

درد بسیار شدیدی گرفت.

وی ادامه داد: با ورود گاز به زاهدان دیگر شب‌ها بدون کمر درد ناشی از حمل سیلندرهای گاز می‌خواهیم.

وی ادامه داد: به سرمایه داران سیستان و بلوچستان در گفت و گو با خبرنگار ایرنا گفت: این استان ظرفیت‌های بسیار زیادی برای سرمایه‌گذاری دارد که به دلیل نبود شبکه گاز ظرفیت‌های آن شکوفا نشده بود.

وی که خود را محمد براهویی معرفی کرد اظهار داشت: با ورود گاز به سیستان و بلوچستان به ویژه زاهدان و چابهار ما شاهد هجوم سرمایه‌گذاران زیادی برای سرمایه‌گذاری در این استان خواهیم بود.

وی ادامه داد: به دلیل اینکه سیستان و بلوچستان از نعمت گاز برخوردار نبود تجار و بازرگانان تمایلی برای سرمایه‌گذاری در این استان را نداشتند.

وی افزود: با ورود گاز به زاهدان اشتغال‌پذیری در زمینه گازکنی به منازل در این شهرستان برای جوانان جوانی کار به وجود می‌آید.

● **تست خط انتقال گاز از ایرانیتهر – زاهدان با موفقیت به پایان رسیده است**

شهری با صرف هزینه ای بالغ بر ۹۶۹ میلیارد ریال در حدود ۹۰۰ کیلومتر شبکه اجرا شده که در دولت تدبیر و امید این ثمر به بارنشست و مرکز سیستان و بلوچستان گذارد شد.
گاز رسانی به زاهدان
مدیرعامل شرکت گاز سیستان و بلوچستان گفت: تست خط انتقال گاز از ایرانیتهر به زاهدان با موفقیت به پایان رسیده و ۱۰ اسفند با حضور رییس جمهوری افتتاح می شود. حسن منظر ترتبی اظهار داشت: پروژه گاز رسانی از ایرانیتهر به زاهدان یکی از پروژه های عظیم گازرسانی شرکت گاز ایران است که در نوع خود بی نظیر است.

وی افزود: همزمان با افتتاحیه گاز رسانی به شهر زاهدان مراحل پیمان سباری این خط آغاز می شود.

وی ادامه داد: کل شبکه تغذیه درون شهری مورد نظر در شمال سیستان و بلوچستان شامل شهرستان های زابل، زهک، هیرمند، هامون و نیمروز ۸۲۵ کیلومتر پیش بینی شده است.

وی خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه بخش خصوصی توانست اعتبار این پروژه را با تأمین کمک بنابر این وزارت فنای منابع مالی آن را تصد کند.

وی خاطر نشان کرد: تا کنون ۵۰ کیلومتر در شهر زابل شبکه داخل شهری کار شده که با آغاز عملیات اجرائی این خط ادامه شبکه در این شهرستان در دستور کار شرکت گاز سیستان و بلوچستان قرار دارد.

وی افزود: پیش بینی می شود طی سه سال گازرسانی به شمال سیستان و بلوچستان به طور کامل انجام شود.

● **دولت تدبیر و امید به نیم قرن بی عدالتی در سیستان و بلوچستان پایان داد**
یکی از شهروندان زاهدانی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: دولت تدبیر و امید به همت مضاف خود به نیم قرن بی عدالتی در سیستان و بلوچستان به دلیل عدم گاز دار بودن این استان پایان داد و تبدیل به قهرمان فراق شد.

اشاره به اجرائی فاز اول گازرسانی در زاهدان افزود: ۳۰ کیلومتر خط تغذیه و ۱۲۹ کیلومتر شبکه توزیع از سال ۹۰ تا کنون انجام شده که ۲۱ درصد کار را شامل می شود. طهرانی اظهار داشت: امکان نصب ۱۰ هزار اشتعاب و گازدار شدن ۱۲۰ هزار مشترک با انجام این مقدار لوله گذاری گاز در زاهدان فراهم شده است.

وی اظهار نمود: در فاز دوم پیمان سباری ۲ مورد پروژه به حجم کلی ۳۵۰ کیلومتر شبکه تغذیه و توزیع، پیمانکار اجرائی مشخص و در مرحله ابلاغ کار است.

وی اضافه کرد: فاز سوم پیمان سباری ۷۰۰ کیلومتر شبکه توزیع و تغذیه در نیمه دوم سال ۹۶ انجام می شود. وی خاطر نشان کرد: با قوت گرفتن اجرائی خط انتقال گاز ادامه شبکه در این شهرستان که حدود ۲۰۰ کیلومتر است نیز اجرائی خواهد شد.

● **گازرسانی به سیستان**
مدیرعامل شرکت گاز سیستان و بلوچستان گفت: گازرسانی به منطقه سیستان نیازمند اجرای خط انتقال گاز از زاهدان تا دوراهی زابل به طول ۱۰۰ کیلومتر خط ۳۶ اینچ و از دوراهی زابل به طول ۱۲۰ کیلومتر خط ۳۰ کیلومتر است.

وی بیان کرد: شبکه گازرسانی درون شهرستان زاهدان در فرآیند ۲ ساله به طور کامل انجام می‌شود.

وی افزود: تجربه نشان داده که وقتی گاز به پشت دروازه های شهر برسد توسعه شبکه گازرسانی آن با سرعت انجام می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: بر اساس برنامه ریزی انجام شده، پس از روشن شدن مشعل گاز در زاهدان گازرسانی به زابل و سایر شهرستان های سیستان و بلوچستان به ویژه چابهار آغاز خواهد شد.

وی اظهار نمود: کمبود منابع مالی در سال های گذشته اجرائی این پروژه را با کندی رو در دست ساخت این منطقه نیز از گاز بهره مند می‌کند.

وی اظهار نمود: با توجه به اینکه بخش خصوصی توانست اعتبار این پروژه را با تأمین کمک بنابر این وزارت فنای منابع مالی آن را تصد کند.

وی اظهار نمود: کل شبکه تغذیه درون شهری مورد نظر در شمال سیستان و بلوچستان شامل شهرستان های زابل، زهک، هیرمند، هامون و نیمروز ۸۲۵ کیلومتر پیش بینی شده است.

وی خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه بخش خصوصی توانست اعتبار این پروژه را با تأمین کمک بنابر این وزارت فنای منابع مالی آن را تصد کند.

● **۷۰ درصد خط انتقال گاز از ایرانیتهر به زاهدان اسمال انجام شده است**

مدیر عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران گفت: پروژه انتقال گاز از ایرانیتهر به زاهدان در این شهرستان در دستور کار شرکت گاز سیستان و بلوچستان قرار دارد.

● **دولت تدبیر و امید به نیم قرن بی عدالتی در سیستان و بلوچستان پایان داد**
یکی از شهروندان زاهدانی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: دولت تدبیر و امید به همت مضاف خود به نیم قرن بی عدالتی در سیستان و بلوچستان به دلیل عدم گاز دار بودن این استان پایان داد و تبدیل به قهرمان فراق شد.

اشاره به اجرائی فاز اول گازرسانی در زاهدان افزود: ۳۰ کیلومتر خط تغذیه و ۱۲۹ کیلومتر شبکه توزیع از سال ۹۰ تا کنون انجام شده که ۲۱ درصد کار را شامل می شود. طهرانی اظهار داشت: امکان نصب ۱۰ هزار اشتعاب و گازدار شدن ۱۲۰ هزار مشترک با انجام این مقدار لوله گذاری گاز در زاهدان فراهم شده است.

وی اظهار نمود: در فاز دوم پیمان سباری ۲ مورد پروژه به حجم کلی ۳۵۰ کیلومتر شبکه تغذیه و توزیع، پیمانکار اجرائی مشخص و در مرحله ابلاغ کار است.

وی اضافه کرد: فاز سوم پیمان سباری ۷۰۰ کیلومتر شبکه توزیع و تغذیه در نیمه دوم سال ۹۶ انجام می شود. وی خاطر نشان کرد: با قوت گرفتن اجرائی خط انتقال گاز ادامه شبکه در این شهرستان که حدود ۲۰۰ کیلومتر است نیز اجرائی خواهد شد.

● **گازرسانی به سیستان**
مدیرعامل شرکت گاز سیستان و بلوچستان گفت: گازرسانی به منطقه سیستان نیازمند اجرای خط انتقال گاز از زاهدان تا دوراهی زابل به طول ۱۰۰ کیلومتر خط ۳۶ اینچ و از دوراهی زابل به طول ۱۲۰ کیلومتر خط ۳۰ کیلومتر است.

سپید



بلوچستان به اندازه ۲ کارخانه سیمان ایجاد اشتغال کرده است.

استاندار سیستان و بلوچستان گفت: با جریان یافتن شریان بسیار بزرگ دولت یازدهم به مردم بود که آن را عملی ساخت.

علی اصغر میسرکاری اظهار داشت: به محض اینکه مشعل گاز در زاهدان روشن شد خط انتقال گاز از زاهدان به زابل نیز کلنگ زنی خواهد شد.

وی ادامه داد: با ورود گاز به زاهدان و دیگر شهرهای سیستان و بلوچستان تحول تاریخی در این استان اتفاق می‌افتد.

وی ادامه داد: با ورود گاز به زاهدان زمینه سرمایه‌گذاری در بخش های مختلف اقتصادی در این شهرستان برای سرمایه‌گذاران به وجود می‌آید.

● **کلنگ زنی ۳۰۰ کیلومتر لوله کشی گاز در زاهدان با حضور رییس جمهوری**

استاندار سیستان و بلوچستان نیز گفت: پس از روشن شدن مشعل گاز در زاهدان کلنگ پیش نهاد زیادی از جوانان جوانی کارفراهم می‌شود.

● **آموزش ۱۰۰۰ نفر از جوانان سیستان و بلوچستان برای فراگیری مهارت گازکنی**
مدیر توسعه منابع انسانی شرکت ملی گاز ایران گفت: ۱۰۰۰ نفر از افرادی که در حوزه اشتغال گاز از آموزش می‌بینند در پروژه های سیستان و بلوچستان فعالیت خواهند کرد.

حیدر اسفهانلی اظهار داشت: تلاش می‌شود در مدت یک سال با آموزش های تخصصی در زمینه گاز افراد مستعد را به عنوان کارآفرین

بلوچستان و سیستان با همکاری شرکت ملی گاز و ایران گفت: پروژه گاز رسانی به سیستان و

کارگاه

بلوچستان طرح بسیار وسیعی در زمینه توسعه و ایجاد اشتغال در این استان است. رئیس جهاد دانشگاهی سیستان و بلوچستان نیز گفت: ۱۰۰۰ نفر از جوانان جوانی کار از این استان در حال فراگیری آموزش های مختلف در زمینه صنایع گاز هستند.

منصور تاجری اظهار داشت: این افراد در ۱۰ رسته از مشاغل گاز خانگی و صنایع مختلف با همکاری سازمان آموزش فنی و حرفه ای آموزش های لازم را فرا می‌گیرند.

وی ادامه داد: تحقق این امر مستلزم تربیت نیروی انسانی متخصص در زمینه های بهره برداری از تجهیزات، تعمیرات و نگهداری، نصب و سرویس ادوات گاز رسانی، لوله کشی گاز خانگی و تجاری است.

رئیس جهاد دانشگاهی سیستان و بلوچستان گفت: افراد بسیار زیادی جوانی کار هستند که پروژه عظیم گاز رسانی به این استان با توجه به گستردگی آن زمینه اشتغال شمار زیادی از جوانان را فراهم می‌کند.

● **ایستگاه های CNG در سیستان و بلوچستان با ورود گاز فعال می شوند**

مدیر عامل شرکت ملی گاز ایران نیز در نشست خبری مهم امام زین العابدین (ع) اظهار کرد:

گاز به سیستان و بلوچستان تمامی ایستگاه های CNG در این استان فعال خواهد شد. حمیدرضا عرفانی اظهار داشت: به محض روشن شدن مشعل گاز در زاهدان در فاز اول با اجرائی ۱۵۰ کیلومتر شبکه درون شهری بیش از ۱۲۰ هزار خانوار زاهدانی از نعمت گاز برخوردار می‌شوند.

وی بیان کرد: براساس برنامه ریزی انجام شده، پس از روشن شدن مشعل گاز در زاهدان گازرسانی به زابل و سایر شهرستان های سیستان و بلوچستان به ویژه چابهار با اجرائی خواهد شد.

● **ایستگاه کامل پدیده گرد و غبار اعلام کرد**

مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار با اشاره به تعداد و شدت وقوع حوادث گرد و غباری، همچنین تعداد منشاءهای آشناسیایی شده، خاطرنشان کرد: به راحتی نمی توان زمانی برای کنترل کامل پدیده گرد و غبار اعلام کرد زیرا این موضوع نیازمند اقدامات مختلف در بلند مدت است.

ایستگاه کمپوز از طریق اصلاح سیستم ها به منظور حفظ بهداشت و سلامت مردم و پیشگیری از افزایش آسیب ها بر آن کامر تک پیدا کند.

شعاعی اظهار کرد: پیشنها وزیر نیرو برای جایگزینی مفره های استان خوزستان با مفره های سراون، سبب و سوران، مهرستان، دلاگان، فونج، قمرقند، نیشکهر، سرباز و کنارک تشکیل شده است.

شهرستان های زاهدان و میرجهاد نیز در مرکز این استان واقع شده اند.

این استان دارای ۱۹ شهرستان و حدود ۹ هزار و ۵۰۰ روستای این استان فعال شده است.

● **دولت تدبیر و امید به نیم قرن بی عدالتی در سیستان و بلوچستان پایان داد**
یکی از شهروندان زاهدانی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: دولت تدبیر و امید به همت مضاف خود به نیم قرن بی عدالتی در سیستان و بلوچستان به دلیل عدم گاز دار بودن این استان پایان داد و تبدیل به قهرمان فراق شد.

اشاره به عدم تأمین اعتبارات بانکی به منظور ارائه تسهیلات ارزان قیمت به مردم برای ایجاد فضای مناسب زندگی از طریق اقدام هایی نظیر عایق بندی پنجره ها و یا استفاده از سیستم های تصفیه آب و هوا، خوستار توجه جدی تر به این موضوع شد.

مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار اشاره ای هم به گزارش ارائه شده توسط وزیر کشاورزی و دستور رییس جمهوری به این وزارتخانه برای تسریع در روند تثبیت کانون های غیر بحرانی استان خوزستان داشت و افزود: بر اساس مطالعه های انجام شده توسط سازمان حفاظت محیط زیست و سایر دستگاه های همکار، در حال حاضر حدود ۳۵۰ هزار هکتار کانون گرد و غبار در خوزستان وجود دارد که از این میزان حدود ۱۲۰ هزار هکتار بحرانی و ۳۰ هزار هکتار نیز فوق بحرانی است.

شعاعی خاطرنشان کرد: از جمله مصوبات این جلسه، آغاز سریع عملیات تثبیت کانون های گرد و غبار استان خوزستان طی دو برنامه کوتاه و بلند مدت برای کانون های فوق بحرانی و همه کانون ها بود که مقرر شد این اقدام با پشتیبانی اعتباری سازمان مدیریت و برنامه ریزی و پشتیبانی همکاران نیرویی و امکاناتی نیروهای مسلح صورت یپذیرد. و به همین منظور وزارت جهاد کشاورزی طی فراخوانی، خوستار انتقال کلیه نهال های سازگار با اقلیم خوزستان به این استان شد.

منبع: پایگاه اطلاع رسانی دولت

مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار اعلام کرد:

عراق و سوریه منشاء گرد و غبار اخیر خوزستان

مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار با اشاره به مطالعه‌های انجام شده پس از رخداد گرد و غبار ابتدای بهمن ماه سالجاری (۷ و ۸ بهمن ماه) در خوزستان- اهواز، گفت: طی این مطالعه ها مشخص شد که منشاء گرد و غبار ابتدای بهمن ماه سالجاری نیز همچون بهمن ماه ۱۳۹۳، حاصل یک باد جنوبی بوده است. ضیاءالدین شعاعی، افزود: مکانیزم این سیستم گرد و غبار به این صورت است که ابتدا باد از شمال وارد عرستان شده و پس از یک چرخش به صورت باد جنوبی از روی خلیج فارس عبور می کند و در حالیکه توده حین عبور از خلیج فارس دارای بار سنگینی نیست، به محض ورود به جنوب خوزستان و جنوب اهواز به دلیل نزدیکی به منشاء های گرد و غبار هندجیان و جنوب شرقی خوزستان و اهواز با بارگیری شدید به ذرات گرد و غبار با قطر و شدت بالا تبدیل می شود.

مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار با اشاره به گزارش‌های دریافتی از ایستگاه‌های زمینی سنجش و پایش طوفان های گرد و غبار سازمان حفاظت محیط زیست، اظهار کرد: در مدت زمانی کوتاه، شدت گرد و غبار به ۱۰ هزار میکروگرم بر متر مکعب می رسد. یعنی حدی که دستگاه‌ها قادر به اندازه گیری یعنی از آن نیستند و این در حالی است که حد غیر مجاز غلظت گرد و غبار ۱۵۰ میکرو گرم بر متر مکعب است و ۱۰ هزار میکروگرم بر متر مکعب یعنی حدود ۶۶ برابر حد غیر مجاز، گرد و غبار در منطقه ایجاد شد.

شعاعی ضمن تأکید بر این موضوع که پدیده گرد و غبار سنگین و ته نشست آن روی خطوط انتقال نیرو، همزمان با افزایش بالای رطوبت از موارد بسیار نادری است که در دنیا در چنین وسعتی مشاهده نشده، تصریح کرد: این حادثه هشداری برای ضرورت افزایش قدرت سازگاری با شرایط از طریق انجام اقداماتی همچون استفاده از مفره های سلیکونی است.

تنامی مفره های استان خوزستان با مفره های مقاوم جایگزین می شود.

وزارت ائمه دین تو تمامی شهرهای اهواز برای مفره های سلیکونی را فراخوان کرده و در حال جایگزینی مفره های آسیب دیده با مفره های مقاوم به آب، رطوبت و گرد و غبار است.

بنا به پیشنهاد وزیر نیرو مقرر شد طی برنامه ای بلند مدت تمامی مفره های استان خوزستان با مفره های مقاوم جایگزین شود تا از تکرار چنین حوادثی جلوگیری شود. که البته این اقدام نیاز به خرید خارجی نیز دارد.

مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار با اشاره به تعداد و شدت وقوع حوادث گرد و غباری، همچنین تعداد منشاءهای آشناسیایی شده، خاطرنشان کرد: به راحتی نمی توان زمانی برای کنترل کامل پدیده گرد و غبار اعلام کرد زیرا این موضوع نیازمند اقدامات مختلف در بلند مدت است.

ایستگاه کمپوز از طریق اصلاح سیستم ها به منظور حفظ بهداشت و سلامت مردم و پیشگیری از افزایش آسیب ها بر آن کامر تک پیدا کند.

شعاعی اظهار کرد: پیشنها وزیر نیرو برای جایگزینی مفره های استان خوزستان با مفره های سراون، سبب و سوران، مهرستان، دلاگان، فونج، قمرقند، نیشکهر، سرباز و کنارک تشکیل شده است.

شهرستان های زاهدان و میرجهاد نیز در مرکز این استان واقع شده اند.

این استان دارای ۱۹ شهرستان و حدود ۹ هزار و ۵۰۰ روستای این استان فعال شده است.

● **دولت تدبیر و امید به نیم قرن بی عدالتی در سیستان و بلوچستان پایان داد**
یکی از شهروندان زاهدانی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: دولت تدبیر و امید به همت مضاف خود به نیم قرن بی عدالتی در سیستان و بلوچستان به دلیل عدم گاز دار بودن این استان پایان داد و تبدیل به قهرمان فراق شد.

اشاره به عدم تأمین اعتبارات بانکی به منظور ارائه تسهیلات ارزان قیمت به مردم برای ایجاد فضای مناسب زندگی از طریق اقدام هایی نظیر عایق بندی پنجره ها و یا استفاده از سیستم های تصفیه آب و هوا، خوستار توجه جدی تر به این موضوع شد.

مدیر کمیته ملی مقابله با پدیده گرد و غبار اشاره ای هم به گزارش ارائه شده توسط وزیر کشاورزی و دستور رییس جمهوری به این وزارتخانه برای تسریع در روند تثبیت کانون های غیر بحرانی استان خوزستان داشت و افزود: بر اساس مطالعه های انجام شده توسط سازمان حفاظت محیط زیست و سایر دستگاه های همکار، در حال حاضر حدود ۳۵۰ هزار هکتار کانون گرد و غبار در خوزستان وجود دارد که از این میزان حدود ۱۲۰ هزار هکتار بحرانی و ۳۰ هزار هکتار نیز فوق بحرانی است.

شعاعی خاطرنشان کرد: از جمله مصوبات این جلسه، آغاز سریع عملیات تثبیت کانون های گرد و غبار استان خوزستان طی دو برنامه کوتاه و بلند مدت برای کانون های فوق بحرانی و همه کانون ها بود که مقرر شد این اقدام با پشتیبانی اعتباری سازمان مدیریت و برنامه ریزی و پشتیبانی همکاران نیرویی و امکاناتی نیروهای مسلح صورت یپذیرد. و به همین منظور وزارت جهاد کشاورزی طی فراخوانی، خوستار انتقال کلیه نهال های سازگار با اقلیم خوزستان به این استان شد.

منبع: پایگاه اطلاع رسانی دولت

نگاهی نوبه سینمای اصغر فرهادی



جواد منظمی

کارشناس سینما

فرهادی مخاطبش را مرعوب می‌کند. دست یافتن به تکنولوژی‌های پیشرفته در روایت وظیفه‌ی اصلی او تأثیرگذار را بر عهده دارد. از همان ابتدا بیشترین نقدها و بحث‌ها از طرف موافقین و مخالفین فرهادی حول شیوه‌ی روایی فرهادی شکل گرفت. اکثر مخالفین در مورد گلف‌ها و نقایص فیلمنامه‌های فرهادی سخن می‌گویند.برای مثال اینکه چگونه بی‌رمردی که بیماری قلبی دارد نتوانسته همچون برق و باد بله‌ها را در نوردد که حتی جوان‌ترهای ساختمان هم نتوانسته‌اند به او برسند و یا اینکه در انتهای فیلم «فروشنده» وقتی عماد (شهاب حسینی) کسبه‌ای می‌پرسد: «چه شد که آن دفترچه بیمه‌ی او تیز هست، آیا عماد درون دفترچه را باریدید نکرده؟» و عکس آن را ندیده که پیش از این فهمیده که فرد مورد نظرش بی‌رمرد است؟ و از سوی دیگر مخاطبان نیز پیش از هر چیز با روایت فیلم‌های او همراه می‌شوند و یا پرشش‌هایی می‌خورند.هیجان‌زده می‌شوند یا با پرشش‌هایی که در انتها مطرح می‌کند به فکر فرو می‌روند، به سندنهتایی‌ها این معنا:آخرین جایزه‌بین‌المللیش یعنی بهترین فیلمنامه در جشنواره‌ی کن.

بعد از تماشای فیلم اولین چیزی که به ذهن خظور کرد بمب هسته‌ای بود.وجه شبیهی که به ذهنش تندیاز را ایجاد کرد مکاتیزم مشابهی بود که در این بین حاضر است. با دو رویکرد می‌توان به چنین پدیده‌های نظاره کرد، اولی تکنولوژی پیشرفته‌های که برای رسیدن به بمب نیاز است و دوم خود هدف یعنی بمب. اگر تنها به تکنولوژی بسیار پیشرفته‌ی دست‌سالی به بمب نگاه کنیم ممکن است از آن همه پیچیدگی حیرت کنیم.اما مادامی که نتیجه‌ی آن جلوی ششمان است دیگر این همه پیچیدگی پیش از آنکه هیجان زدهمان کند،

ریشه به انداممان می‌اندازد. اصغر فرهادی نتیجه و محتوای فیلمش را از جلوی چشم ما بر می‌دارد. و متغیر می‌کند ما تا انتها با تکنولوژی پیشرفته و پیچیده‌ی او مواجه شویم و از آن به هیجان آییم و لذت ببریم. اما باز توجه به فیلم‌های فرهادی و نزدیک شدن به تفکر جاری در فیلم‌هایش شاید بتوانند در این لذات ترکی وارد کنند.

نقد اخلاقیات نسبی و مستقل طلبه‌ی مدرن، برهیز از قضاوت دیگری، مسئله‌دار شدن روابط در شرایط اجتماعی، بحران دروغگویی، حضور لجام گسیخته‌ی شهوت، خرد شدن زنان در اجتماع امروزی، خشونت‌های نهفته در پس عادی‌ترین رفتارهای طبقه مترفی همگی مفاهیمی هستند که سراسر فیلم‌های فرهادی مملو از آن است و

فرهادی را تبدیل به شمایل تصویرگر معضلات اخلاقیات امروزی کرده است. این‌ها همگی منظره‌ایست که فرهادی جلوی چشم ما ترسیم می‌کند. اما چیزی که از چشم دور می‌ماند نظری است که فرهادی بر آن قرار می‌گیرد و بر فرآز آن، چشم‌اندازش را فیلمش را و یا همان نقدش را به فضای کنونی ترسیم می‌کند. این نوشته تلاشش است.برای برگرداندن چشم از منظره به منظر، چرا که اگر نتوانیم مهمترین مولفه، یکی از مهمترین مولفه‌های هر دینی، از کجا دیدن است. نقد‌های فرهادی چشم‌انداز مشترکی است که می‌تواند مُلک مُشاه بین دسته‌های متفاوت و حتی متناقضی فکری باشد و از همین روست که فرهادی سعی می‌کند در این فضا قدم بزند و بیشترین توجه را در فیلم‌هایش به این فضا اختصاص دهد تا منظرش از چشم دور بماند و طرفدارِ همه‌ی طبقه‌ها را به خود جلب کند. نقدی نسبی‌گرای و وضعیت‌گنونی، نقد مشترک است میان فیلم‌هایش. هنرمنان، منتقدان متفکران مدرن، متفکران سنت‌گرا و حتی طبقه‌ی حاکم و همین ترغند است که به این اندازه تشخیص پایگاه فکری فرهادی را دشوار کرده و از هم می‌زیست که هر نقدی هم به فیلمش رواست و هم در جایی نرازد، در هر طیفی هم او را دوست می‌دارند.هم با او مخالفت می‌کنند.

اگر با این دیدگاه به فیلم‌های فرهادی نظر کنیم باید گفت هر آنچه در فیلم‌های فرهادی تصویر می‌شود را باید به شکل معکوس خواند. یکی از مهمترین مؤلفه‌ها در هر سینما و سینماگر جدی مشخص شدن مسئله‌ی آن است. حال باید پرسید که مسئله‌ی فرهادی چیست؟ «فروشنده» چیست؟ فیلم را به چند شیوه می‌توان خواند و فرهادی مادی همگی تمام آن‌ها را بطور کامل در فیلم‌هایش قرار می‌دهد.

امامه در صفحه بعد

نگاهی نوبه سینمای اصغر فرهادی



کپ

علی ناملو

خبرنگار

قانون اساسی جمهوری اسلامی اهمیت زیادی برای شوراه‌ها قائل شده و یک فصل و شش اصل را به این امر مهم اختصاص داده است. شورای شهر از مراکز که این عزیزان در آنجا نگهداری میشوند را بازدید کردم و همه چیز اردیبهشت ماه۹۶ همزمان با دوازدهمین دورهٔ انتخابات ریاست جمهوری برگزار می‌شود.

شوراه‌ها در حقیقت پارلمان شهری هستند که وظیفه نظارت بر شهرداری و مسائل شهری را برعهده دارند که معضلات و مشکلات شهری را بررسی می‌کنند. بر این اساس با اعضای شورای شهرتهران دربارهٔ موضوع به گفت‌وگو نشستیم.
موضوع اول درباره راه حل شورای شهر درباره کارتن خوبایا وگورخوبای در حاشیه شهرتهران و تصمیمات شورای شهر خود برای اداره شهر تهران تناسب عدالت را رعایت کند وخدمات خود را به طورمتناسب در جامعه گسترش دهد.
نائب رییس شورای شهر تهران ادامه داد: «بابا رعایت عدالت وتوزیع خدمات در شهر تهران می‌توان از به وجود آمدن آسیب‌هایی که ناشی از نوع مدیریت در تهران است پیشگیری کنیم»

دکتر محمد حسیبی **رئیس شورای شهر فراکسیون اصلاح طلبان شورای شهر**:
وظیفه شورای شهر فقط نظارت است احمد حکیمی
یور عضو شورای شهر تهران
رییس فراکسیون اصلاح طلبان در پاسخ به این پرسش که شورای شهر چه نقشی در تصمیمات شورای شهر تهران دارد؟

مهندس مهدی چمران رییس شورای شهر تهران درباره راه حل شورای شهر برای رفع معضله‌های شهروندی، گفت: «معتقدم که باید در این مسائل ورود پیدا کرد که یک مرحله کوتاه مدت است که باید از این‌گونه مسائل جلوگیری کرد تا این آسیب‌ها بیشتر نشود. دوم راه حل بلند مدت دوم

است که به شکاف‌هایی بر می‌گردد که در سیستم وجود دارد یعنی شکاف‌هایی مثل شکاف گفتمانی، نسلی، اقتصادی و قومی. از عضو فراکسیون اصلاح طلبان شورای شهر پرسیدیم که اقدامات هیات‌های تخصصی و لغت وبریم. اما باز توجه به فیلم‌های فرهادی و نزدیک شدن به تفکر جاری در فیلم‌هایش شاید بتوانند در این لذات ترکی وارد کنند.

نقد اخلاقیات نسبی و مستقل طلبه‌ی مدرن، برهیز از قضاوت دیگری، مسئله‌دار شدن روابط در شرایط اجتماعی، بحران دروغگویی، حضور لجام گسیخته‌ی شهوت، خرد شدن زنان در اجتماع امروزی، خشونت‌های نهفته در پس عادی‌ترین رفتارهای طبقه مترفی همگی مفاهیمی هستند که سراسر فیلم‌های فرهادی مملو از آن است و

فرهادی را تبدیل به شمایل تصویرگر معضلات اخلاقیات امروزی کرده است. این‌ها همگی منظره‌ایست که فرهادی جلوی چشم ما ترسیم می‌کند. اما چیزی که از چشم دور می‌ماند نظری است که فرهادی بر آن قرار می‌گیرد و بر فرآز آن، چشم‌اندازش را فیلمش را و یا همان نقدش را به فضای کنونی ترسیم می‌کند. این نوشته تلاشش است.برای برگرداندن چشم از منظره به منظر، چرا

که اگر نتوانیم مهمترین مولفه، یکی از مهمترین مولفه‌های هر دینی، از کجا دیدن است. نقد‌های فرهادی چشم‌انداز مشترکی است که می‌تواند مُلک مُشاه بین دسته‌های متفاوت و حتی متناقضی فکری باشد و از همین روست که فرهادی سعی می‌کند در این فضا قدم بزند و بیشترین توجه را در فیلم‌هایش به این فضا اختصاص دهد تا منظرش از چشم دور بماند و طرفدارِ همه‌ی طبقه‌ها را به خود جلب کند. نقدی نسبی‌گرای و وضعیت‌گنونی، نقد مشترک است میان فیلم‌هایش. هنرمنان، منتقدان متفکران مدرن، متفکران سنت‌گرا و حتی طبقه‌ی حاکم و همین ترغند است که به این اندازه تشخیص پایگاه فکری فرهادی را دشوار کرده و از هم می‌زیست که هر نقدی هم به فیلمش رواست و هم در جایی نرازد، در هر طیفی هم او را دوست می‌دارند.هم با او مخالفت می‌کنند.

اگر با این دیدگاه به فیلم‌های فرهادی نظر کنیم باید گفت هر آنچه در فیلم‌های فرهادی تصویر می‌شود را باید به شکل معکوس خواند. یکی از مهمترین مؤلفه‌ها در هر سینما و سینماگر جدی مشخص شدن مسئله‌ی آن است. حال باید پرسید که مسئله‌ی فرهادی چیست؟ «فروشنده» چیست؟ فیلم را به چند شیوه می‌توان خواند و فرهادی مادی همگی تمام آن‌ها را بطور کامل در فیلم‌هایش قرار می‌دهد.

امامه در صفحه بعد

نگاهی نوبه سینمای اصغر فرهادی

نگاهی نوبه سینمای اصغر فرهادی

دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی ● شماره ۲۹ ● نیمه دوم اسفند ۱۳۹۵



شهر تقاضا:

شورای شهر باید در برنامه ریزی خود تناسب عدالت را رعایت کند

دکتر مرتضی طالیبی نائب رییس شورای شهر تهران درباره رفع معضل کارتن خوبایا وگورخوبای‌ها گفت: «شورای شهر تهران باید در برنامه ریزی‌ها و سیاست‌گذاری‌های خود برای اداره شهر تهران تناسب عدالت را رعایت کند وخدمات خود را به طورمتناسب در جامعه گسترش دهد. نائب رییس شورای شهر تهران ادامه داد: «بابا رعایت عدالت وتوزیع خدمات در شهر تهران می‌توان از به وجود آمدن آسیب‌هایی که ناشی از نوع مدیریت در تهران است پیشگیری کنیم»

دکتر محمد حسیبی **رئیس شورای شهر فراکسیون اصلاح طلبان شورای شهر**:
وظیفه شورای شهر فقط نظارت است احمد حکیمی
یور عضو شورای شهر تهران
رییس فراکسیون اصلاح طلبان در پاسخ به این پرسش که شورای شهر چه نقشی در تصمیمات شورای شهر تهران دارد؟

رنگ و بوی سیاسی در گفت و گو‌ی شهردار با رسانه‌ها

برای رف معضل کارتن خوبی و گورخوبای انجام داده است گفت: «معتقدم که باید در چند مرحله به این مسائل ورود پیدا کرد که یک مرحله کوتاه مدت است که باید از این‌گونه مسائل جلوگیری کرد تا این آسیب‌ها بیشتر نشود. دوم راه حل بلند مدت دوم است که به شکاف‌هایی بر می‌گردد که در سیستم وجود دارد یعنی شکاف‌هایی مثل شکاف گفتمانی، نسلی، اقتصادی و قومی. از عضو فراکسیون اصلاح طلبان شورای شهر پرسیدیم که اقدامات هیات‌های تخصصی و لغت وبریم. اما باز توجه به فیلم‌های فرهادی و نزدیک شدن به تفکر جاری در فیلم‌هایش شاید بتوانند در این لذات ترکی وارد کنند.

نقد اخلاقیات نسبی و مستقل طلبه‌ی مدرن، برهیز از قضاوت دیگری، مسئله‌دار شدن روابط در شرایط اجتماعی، بحران دروغگویی، حضور لجام گسیخته‌ی شهوت، خرد شدن زنان در اجتماع امروزی، خشونت‌های نهفته در پس عادی‌ترین رفتارهای طبقه مترفی همگی مفاهیمی هستند که سراسر فیلم‌های فرهادی مملو از آن است و

نگاهی نوبه سینمای اصغر فرهادی



نفس عمیقی معنادار

روزهای بی‌امتحان را عشق است!

هم کنکورهای مقاطع مختلف هستند. کنکور کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکتری، زبان و ... آموزش در کشور ما هستند. در رویکرد سنتی، امتحانات، ارزشی فراتر از یک «مرحله» و یک «بازار» را پدید کرده‌اند و تبدیل به «هدف» شده‌اند. تمام توصیه‌ها در فراگیر دانشگاهی و مدرسه‌ای، به این هدف تکیه دارد که «میدان امتحانات موفق شوی». غول مرحله آخر این غول‌های کوچک هم کنکورهای مقاطع مختلف هستند. کنکور کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکتری، زبان و ... لازم است دوباره برگردیم و نگاه کنیم؛ چرا امتحانات به چنین درجعی از اهمیت رسیده‌اند؟ اصلاً اهمیت امتحانات در چیست؟

امامه در صفحه بعد

دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی ● شماره ۲۹ ● نیمه دوم اسفند ۱۳۹۵

مهدی تندکویان عضو فراکسیون اصلاح طلبان شورای شهر:

قالبیاب در صورتی وارد انتخابات شود که مدیریت شهری دچار بحران انتخاباتی نشود

مهدی تندکویان عضو فراکسیون اصلاح طلبان در شورای شهر تهران در پاسخ به این سؤال که برای رفع معضل کارتن خوبایا گورخوبایا چه تمهیداتی اندیشیده است گفت: «متأسفانه شهرداری حدود۲ دهه است که وارد مسائل سیاسی شده و پیشنهادی که در شورای شهر اماد به شهردار است گفت: «موضوع کارتن خوبی یا گور خوبای که ایجاد شده عمدتاً بخاطر مشکلات اقتصادی است و یک بخش کوچک از آن به مدیریت شهری وشهرداری مربوط است ومن فکر می‌کنم شهرداری و شورای شهر فراتر از مقوله قانونی خود در این باره عمل کرده‌اند و بیش از این نمی‌شود هزینه‌های درافتی از مردم را صرف این امور کنیم»

عضو فراکسیون اصلاح طلبان در پاسخ به این پرسش که اختلافات شهرداری تهران با رییس شهرو سیاسی، تبلیغاتی است یا از روی احساس وظیفه گفت: «شهردار شهری که فقط شغل او خدماتی است وهنج نیازی به تبلیغات برای خود ندارد کارهای تبلیغاتی می‌کند و متأسفانه از دوره‌ای که شهردار در تهران رییس شهرو شد نگرش به این شغل جنس خودش بودهم درگیری داشت»
شهردار تهران ادامه داد: «شهردار شهرداری نیاید در خدمت مردم ایران است واگر انتقاد یا درخواستی دارد نیاید آن را رسانه‌ای کند واین گونه گفتگوی شهردار با رسانه‌ها رنگ و بوی سیاسی می‌دهد وخارج نشود وایشان در صورت کاندیداتوری از شورای شهر جدا شود و بعد به سمت انتخابات نیاید.

محمد مختابا:
عضو فراکسیون اصلاح طلبان در شورای شهر

- دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی ● شماره ۲۹ ● نیمه دوم اسفند ۱۳۹۵
- دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی ● شماره ۲۹ ● نیمه دوم اسفند ۱۳۹۵

شهردار تهران تا زمانی که شهردار است ذوق رییس جمهور شدن نداشته باشد غلامرضا انصاری عضو فراکسیون اصلاح طلبان در شورای شهر تهران در پاسخ به این سؤال که اختلاف شهردار تهران با رییس جمهور محمد خاتمی در شورای شهر تهران در پاسخ به این سؤال که برای رفع معضل کارتن خوبایا گورخوبایا چه تمهیداتی اندیشیده است گفت: «متأسفانه شهرداری حدود۲ دهه است که وارد مسائل سیاسی شده و پیشنهادی که در شورای شهر اماد به شهردار است گفت: «موضوع کارتن خوبی یا گور خوبای که ایجاد شده عمدتاً بخاطر مشکلات اقتصادی است و یک بخش کوچک از آن به مدیریت شهری وشهرداری مربوط است ومن فکر می‌کنم شهرداری و شورای شهر فراتر از مقوله قانونی خود در این باره عمل کرده‌اند و بیش از این نمی‌شود هزینه‌های درافتی از مردم را صرف این امور کنیم»

عضو فراکسیون اصلاح طلبان در پاسخ به این پرسش که اختلافات شهرداری تهران با رییس شهرو سیاسی، تبلیغاتی است یا از روی احساس وظیفه گفت: «شهردار شهری که فقط شغل او خدماتی است وهنج نیازی به تبلیغات برای خود ندارد کارهای تبلیغاتی می‌کند و متأسفانه از دوره‌ای که شهردار در تهران رییس شهرو شد نگرش به این شغل جنس خودش بودهم درگیری داشت»
شهردار تهران ادامه داد: «شهردار شهرداری نیاید در خدمت مردم ایران است واگر انتقاد یا درخواستی دارد نیاید آن را رسانه‌ای کند واین گونه گفتگوی شهردار با رسانه‌ها رنگ و بوی سیاسی می‌دهد وخارج نشود وایشان در صورت کاندیداتوری از شورای شهر جدا شود و بعد به سمت انتخابات نیاید.

محمد مختابا:
عضو فراکسیون اصلاح طلبان در شورای شهر



ساختار نو را مدیریت کنند؟ طنز تلخ حاصل از این تناقض را در ارزشیابی کیفی به وضوح مشاهده می‌کنیم؛مکالمه آشنای میان معلم و اولیای دانش‌آموز:

– بسیار خوب یعنی چی؟
– یعنی بین ۱۸ تا ۲۰

جریان این نفس عمیق

امتحانات، هر چه درجه اهمیتشان بیشتر می‌شود، نفس‌گیرتر و سخت‌تر می‌شوند. فراگیرانی که از سر امتحان‌های سخت برمی‌خیزند، معمولاً از وضعیت روانی و جسمی متعادلی برخوردار نیستند. اگر آزمایش‌های دقیقی در مورد وضعیت جسمی و روانی داوطلبان و شرکت‌کنندگان آزمون‌های مختلف برگزار شود، متوجه خواهیم شد که جامعه چه جویی از بار استرس

فریب شده، اقدام وحشتناکی را در اختیار می‌گذارند. مثلاً عددی اینچنین: ۴ میلیون نفر ساعت استرس آن هم در سطح حاد، به خاطر یک کنکور سراسری! آنگاه به دست آمده قابل تحمل نخواهند بود!

امتحان چنان که از نام آن در زبان‌های مختلف مشخص است، یک نوع ارزش‌یابی در مورد اطلاعات شخص مورد امتحان قرار گرفته است. فرد امتحان نیز مطالب می‌مورد در صورت امتحان می‌دهد، در این میان مورد توجه قرار گرفته باشد، اما ابزار گرفته است. فرد امتحان می‌دهد تا میزان موفقیت یادگیری قرار دارد. مسئله‌ای که شاید در طرح و برنامه‌های ارائه شده در این ده سال مورد توجه قرار گرفته باشد، اما ابزار آموزشی پیش خواهد برد؟ می‌توان به دست‌اندرکاران پیشنهاد داد که حداقل در مواردی که اهمیت نسبی برای آن وجود ندارد، رویکرد جدیدتر، امتحان را جزء مراحل آموزش می‌دانند. در واقع فراگیر می‌خورد امتحان نیز مطالب می‌آموزد و در موقعیت یادگیری قرار دارد. مسئله‌ای که باید در نظرمان باشد، این است که در واقع فراگیر از ارزشیابی می‌کند. به این ترتیب، ایجاد دیگر «موتور» منفعل یادگیری گامی به این پدیده رویوو می‌شود که مدرس و آموزش‌دهنده اصلاً چیزی را «آموزش» نداده که بقیع داشته باشد. فراگیر آن را «یاد گرفته» باشد!

مهدی تندکویان عضو فراکسیون اصلاح طلبان شورای شهر:

قالبیاب در صورتی وارد انتخابات شود که مدیریت شهری دچار بحران انتخاباتی نشود

مهدی تندکویان عضو فراکسیون اصلاح طلبان در شورای شهر تهران در پاسخ به این سؤال که برای رفع معضل کارتن خوبایا گورخوبایا چه تمهیداتی اندیشیده است گفت: «متأسفانه شهرداری حدود۲ دهه است که وارد مسائل سیاسی شده و پیشنهادی که در شورای شهر اماد به شهردار است گفت: «موضوع کارتن خوبی یا گور خوبای که ایجاد شده عمدتاً بخاطر مشکلات اقتصادی است و یک بخش کوچک از آن به مدیریت شهری وشهرداری مربوط است ومن فکر می‌کنم شهرداری و شورای شهر فراتر از مقوله قانونی خود در این باره عمل کرده‌اند و بیش از این نمی‌شود هزینه‌های درافتی از مردم را صرف این امور کنیم»

عضو فراکسیون اصلاح طلبان در پاسخ به این پرسش که اختلافات شهرداری تهران با رییس شهرو سیاسی، تبلیغاتی است یا از روی احساس وظیفه گفت: «شهردار شهری که فقط شغل او خدماتی است وهنج نیازی به تبلیغات برای خود ندارد کارهای تبلیغاتی می‌کند و متأسفانه از دوره‌ای که شهردار در تهران رییس شهرو شد نگرش به این شغل جنس خودش بودهم درگیری داشت»
شهردار تهران ادامه داد: «شهردار شهرداری نیاید در خدمت مردم ایران است واگر انتقاد یا درخواستی دارد نیاید آن را رسانه‌ای کند واین گونه گفتگوی شهردار با رسانه‌ها رنگ و بوی سیاسی می‌دهد وخارج نشود وایشان در صورت کاندیداتوری از شورای شهر جدا شود و بعد به سمت انتخابات نیاید.

محمد مختابا:
عضو فراکسیون اصلاح طلبان در شورای شهر

شهردار تهران تا زمانی که شهردار است ذوق رییس جمهور شدن نداشته باشد غلامرضا انصاری عضو فراکسیون اصلاح طلبان در شورای شهر تهران در پاسخ به این سؤال که اختلاف شهردار تهران با رییس جمهور محمد خاتمی در شورای شهر تهران در پاسخ به این سؤال که برای رفع معضل کارتن خوبایا گورخوبایا چه تمهیداتی اندیشیده است گفت: «متأسفانه شهرداری حدود۲ دهه است که وارد مسائل سیاسی شده و پیشنهادی که در شورای شهر اماد به شهردار است گفت: «موضوع کارتن خوبی یا گور خوبای که ایجاد شده عمدتاً بخاطر مشکلات اقتصادی است و یک بخش کوچک از آن به مدیریت شهری وشهرداری مربوط است ومن فکر می‌کنم شهرداری و شورای شهر فراتر از مقوله قانونی خود در این باره عمل کرده‌اند و بیش از این نمی‌شود هزینه‌های درافتی از مردم را صرف این امور کنیم»

عضو فراکسیون اصلاح طلبان در پاسخ به این پرسش که اختلافات شهرداری تهران با رییس شهرو سیاسی، تبلیغاتی است یا از روی احساس وظیفه گفت: «شهردار شهری که فقط شغل او خدماتی است وهنج نیازی به تبلیغات برای خود ندارد کارهای تبلیغاتی می‌کند و متأسفانه از دوره‌ای که شهردار در تهران رییس شهرو شد نگرش به این شغل جنس خودش بودهم درگیری داشت»

نگاهی نوبه سینمای اصغر فرهادی



شوهای اولی که از آن طریق فرهادی شمایل یک فیلمساز مدرن را به خود می‌گیرد را اینگونه می‌توان صورتبندی کرد: بی‌رمرد متجاوز، نمایندگی رانه‌ی غریزه‌ی جنسی و عماد نماینده‌ی رانه‌ی غیرت است و در نهایت با ما زنی مواجهیم که این رانه‌های مردانه او را تحت استیلای خود در می‌آورد و در نهایت با این روند است که هم زن و هم خانواده از هم فاصله می‌شود. شیوه‌ی دیگری که می‌توان از صحت صحت کرد شیوه‌ی اخلاقی است، در اینجا نیز طبق معمول فیلم‌های فرهادی با دوگلهای اخلاقی مواجهیم، دوگله‌ی مجازات یا بخشش او همچنین در ادامه تماتی که انتخاب هر یک برای فرد به وجود می‌آورد. اما در شیوه‌ی اول مسئله‌ی فرهادی را باید چنین صورتبندی کرد: در شرایط امروزی و در طیفه‌ی متوسط چگونه مفهوم غیرت هرچند کم‌رنگ همچنان حضور دارد و چگونه این مفهوم و بیوند ناگسستگی‌اش با خشونت می‌تواند هر لحظه سر کشاید.

اما نوحه‌ی دیگری نیز می‌توان به فیلم نگاه کرد، یعنی برعکس خواندن آن چیزی که در فیلمش نمایش می‌دهد. یعنی اینکه در شرایط زندگی چگونه می‌توان دوباره مفاهیم سنتی‌ای همچون غیرت را زنده کرد، و کل روند فیلم را تلاش برای بازآیی این مفهوم دانست. در ده‌های پیشین نیازی برای مقدمه‌چینی برای اعمال غیرت و خشونت وجود نداشت، برای مثال در فیلم قیصر بنا به ظهور و قدرت چنین مفاهیمی در اجتماع، قهرمان فیلم بعد از تجاوز شدن به خواهرش بی‌هیچ وقفه‌ای دست به کار می‌شود و متجاوز را مجازات می‌کند. اما در شرایط کنونی چگونه می‌توان مجدداً از غیرت صحبت کرد؟ به نظر می‌توان گزاره‌ی اخیر را مسئله‌ی اصلی فرهادی در «فروشنده» دانست. بعد از تجاوز، عماد رفتار مشابه رفتار عمومی افراد هم طبقه‌اش می‌کند و تلاشی می‌کند منتقلی با همسرش همراه شود و با حمایت از او تلاش کند که ماجرا به فراموشی سپرده شود اما فرهادی سعی می‌کند با چنین عناصر مختلف در داستان شانه‌ی این مفهوم خسته را تکان دهد و آن را بار دیگر بیاد کند. اول از همه با ترغند همسایه‌ها، بی‌رمرد و بیزنن همسایه که نشان نیز حضور زنده‌ی مفاهیم عرفی سنتی را نرزشان منطقی می‌کند.بااستفاده از کلماتی همچون «یادبوس» یا «اگر دست من به‌ش می‌رسید گردش را خورد عضو هیات رییس شورای شهر تهران گفت: «شوراها و نهاد شهرداری باید تقویت شود و خوشبختانه نیروی انسانی هم در کشور پرشش که اختلاف بین شهرداری رییس شهرو سیاسی می‌دهد، در این باره جایگاه شایسته‌ی خود نشان می‌دهد. انتخاباتی در حال تغییر و جا به‌جایی هستند.»

تهران وارد می‌گردد.»
محسن پیرهای عضو هیات رییس شهروای شوهر تهران:
شوراها و نهاد شهرداری باید تقویت شود
پیرهای عضو شورای شهر تهران و رییس کمیته نظارت در پاسخ به این سؤال که شورای شهر برای رف معضل کارتن خوبی وگورخوبایا چه تمهیداتی اندیشیده گفت: «باید به سستی حامی شهرداری باشد اما کوچکترین موضعی که توسط دولت گرفته می‌شوداولین فردی که در مقابل دولت موضع خصمانه می‌گیرد شخص شهردار است.»
عضو شورای شهر تهران درپایان گفت:«شهردار تهران خشن تر وغیر منطقی تر از گذشته ورود به چالشهای سیاسی پیدا کرده و ضرر آن به مردم شهر

«بخشی از این اختلاف به نگاه سیاسی دولت‌ها به شهرداری بر می‌گردد.»
عضو شورای شهر تهران در ادامه گفت: «شهردار تهران یکبار رقیب رییس جمهور شده و بنابراین ناخودآگاه این حس را به ایشان بعنوان رقیب دارد. البته کمیته نظارت در پاسخ به این سؤال که شورای شهر برای رف معضل کارتن خوبی وگورخوبایا چه تمهیداتی اندیشیده گفت: «باید به سستی برویم تا بودجه مدیریت شهری در این راستا صرف و هم هزینه‌نشود و خبریه‌ها و NGO ها این گونه امور را بپذیری کنند و بودجه شهرداری بیشتر به سمت توسعه زیرساخت‌های شهری برود.»
پیرهای در پاسخ به این پرسش که اختلاف بین شهرداری رییس شهرو سیاسی می‌دهد، در این باره جایگاه شایسته‌ی خود نشان می‌دهد. انتخاباتی در حال تغییر و جا به‌جایی هستند.»

«امتحان چنان که از نام آن در زبان‌های مختلف مشخص است، یک نوع ارزش‌یابی در مورد اطلاعات شخص مورد امتحان قرار گرفته است. فرد امتحان می‌دهد تا میزان موفقیت یادگیری قرار دارد. مسئله‌ای که شاید در طرح و برنامه‌های ارائه شده در این ده سال مورد توجه قرار گرفته باشد، اما ابزار آموزشی پیش خواهد برد؟ می‌توان به دست‌اندرکاران پیشنهاد داد که حداقل در مواردی که اهمیت نسبی برای آن وجود ندارد، رویکرد جدیدتر، امتحان را جزء مراحل آموزش می‌دانند. در واقع فراگیر می‌خورد امتحان نیز مطالب می‌آموزد و در موقعیت یادگیری قرار دارد. مسئله‌ای که باید در نظرمان باشد، این است که در واقع فراگیر از ارزشیابی می‌کند. به این ترتیب، ایجاد دیگر «موتور» منفعل یادگیری گامی به این پدیده رویوو می‌شود که مدرس و آموزش‌دهنده اصلاً چیزی را «آموزش» نداده که بقیع داشته باشد. فراگیر آن را «یاد گرفته» باشد!

پهتر. از طرف دیگر، اگر قرار است با این امتحانات، فراگیران چیزی به دست نیآورند، حداقل چیز را از دست دهند! این همه استرس شب‌هاهی امتحان و این همه وضعیت بد روحی و روانی برای چه؟ چه حاصلی از این حفظیات شب امتحانی و نمره‌های صافه‌گار نصیب نسل‌های اخیر شده است؟ پس در گام اول اصرارمان را بر تلاوم روند قبلی از بین ببریم تا درچه‌های نو به روشی ما باز شود. در گام‌های بعدی نیاز است به پژوهشگران این عرصه اهمیت بیشتری داده شود تا بتوانند درد و درمان را به خوبی کشف کنند.

به این ترتیب اتفاقات خوبی در فضای آموزشی خواهد افتاد و نسل‌های بعدی مریشان و مدرسان، ابزار خطرناک «نمره» را از دست خواهند داد. حداقل کسی دیگر یاد نمی‌کند از زمانی که دانش‌آموزان کنگ می‌خوردند و در کتاب‌ها تصمیم‌گیری می‌خواندند و بعد ادعا کنند که آن زمان یادگیری بیشتر بود. حداقل «باند که نداند» پاسخ!

نگاهی نوبه سینمای اصغر فرهادی

شوهای اولی که از آن طریق فرهادی شمایل یک فیلمساز مدرن را به خود می‌گیرد را اینگونه می‌توان صورتبندی کرد: بی‌رمرد متجاوز، نمایندگی رانه‌ی غریزه‌ی جنسی و عماد نماینده‌ی رانه‌ی غیرت است و در نهایت با ما زنی مواجهیم که این رانه‌های مردانه او را تحت استیلای خود در می‌آورد و در نهایت با این روند است که هم زن و هم خانواده از هم فاصله می‌شود. شیوه‌ی دیگری که می‌توان از صحت صحت کرد شیوه‌ی اخلاقی است، در اینجا نیز طبق معمول فیلم‌های فرهادی با دوگلهای اخلاقی مواجهیم، دوگله‌ی مجازات یا بخشش او همچنین در ادامه تماتی که انتخاب هر یک برای فرد به وجود می‌آورد. اما در شیوه‌ی اول مسئله‌ی فرهادی را باید چنین صورتبندی کرد: در شرایط امروزی و در طیفه‌ی متوسط چگونه مفهوم غیرت هرچند کم‌رنگ همچنان حضور دارد و چگونه این مفهوم و بیوند ناگسستگی‌اش با خشونت می‌تواند هر لحظه سر کشاید.

اما نوحه‌ی دیگری نیز می‌توان به فیلم نگاه کرد، یعنی برعکس خواندن آن چیزی که در فیلمش نمایش می‌دهد. یعنی اینکه در شرایط زندگی چگونه می‌توان دوباره مفاهیم سنتی‌ای همچون غیرت را زنده کرد، و کل روند فیلم را تلاش برای بازآیی این مفهوم دانست. در ده‌های پیشین نیازی برای مقدمه‌چینی برای اعمال غیرت و خشونت وجود نداشت، برای مثال در فیلم قیصر بنا به ظهور و قدرت چنین مفاهیمی در اجتماع، قهرمان فیلم بعد از تجاوز شدن به خواهرش بی‌هیچ وقفه‌ای دست به کار می‌شود و متجاوز را مجازات می‌کند. اما در شرایط کنونی چگونه می‌توان مجدداً از غیرت صحبت کرد؟ به نظر می‌توان گزاره‌ی اخیر را مسئله‌ی اصلی فرهادی در «فروشنده» دانست. بعد از تجاوز، عماد رفتار مشابه رفتار عمومی افراد هم طبقه‌اش می‌کند و تلاشی می‌کند منتقلی با همسرش همراه شود و با حمایت از او تلاش کند که ماجرا به فراموشی سپرده شود اما فرهادی سعی می‌کند با چنین عناصر مختلف در داستان شانه‌ی این مفهوم خسته را تکان دهد و آن را بار دیگر بیاد کند. اول از همه با ترغند همسایه‌ها، بی‌رمرد و بیزنن همسایه که نشان نیز حضور زنده‌ی مفاهیم عرفی سنتی را نرزشان منطقی می‌کند.بااستفاده از کلماتی همچون «یادبوس» یا «اگر دست من به‌ش می‌رسید گردش را خورد عضو هیات رییس شورای شهر تهران گفت: «شوراها و نهاد شهرداری باید تقویت شود و خوشبختانه نیروی انسانی هم در کشور پرشش که اختلاف بین شهرداری رییس شهرو سیاسی می‌دهد، در این باره جایگاه شایسته‌ی خود نشان می‌دهد. انتخاباتی در حال تغییر و جا به‌جایی هستند.»

تهران وارد می‌گردد.»
محسن پیرهای عضو هیات رییس شهروای شوهر تهران:
شوراها و نهاد شهرداری باید تقویت شود
پیرهای عضو شورای شهر تهران و رییس کمیته نظارت در پاسخ به این سؤال که شورای شهر برای رف معضل کارتن خوبی وگورخوبایا چه تمهیداتی اندیشیده گفت: «باید به سستی حامی شهرداری باشد اما کوچکترین موضعی که توسط دولت گرفته می‌شوداولین فردی که در مقابل دولت موضع خصمانه می‌گیرد شخص شهردار است.»
عضو شورای شهر تهران درپایان گفت:«شهردار تهران خشن تر وغیر منطقی تر از گذشته ورود به چالشهای سیاسی پیدا کرده و ضرر آن به مردم شهر

«بخشی از این اختلاف به نگاه سیاسی دولت‌ها به شهرداری بر می‌گردد.»
عضو شورای شهر تهران در ادامه گفت: «شهردار تهران یکبار رقیب رییس جمهور شده و بنابراین ناخودآگاه این حس را به ایشان بعنوان رقیب دارد. البته کمیته نظارت در پاسخ به این سؤال که شورای شهر برای رف معضل کارتن خوبی وگورخوبایا چه تمهیداتی اندیشیده گفت: «باید به سستی برویم تا بودجه مدیریت شهری در این راستا صرف و هم هزینه‌نشود و خبریه‌ها و NGO ها این گونه امور را بپذیری کنند و بودجه شهرداری بیشتر به سمت توسعه زیرساخت‌های شهری برود.»
پیرهای در پاسخ به این پرسش که اختلاف بین شهرداری رییس شهرو سیاسی می‌دهد، در این باره جایگاه شایسته‌ی خود نشان می‌دهد. انتخاباتی در حال تغییر و جا به‌جایی هستند.»

«امتحان چنان که از نام آن در زبان‌های مختلف مشخص است، یک نوع ارزش‌یابی در مورد اطلاعات شخص مورد امتحان قرار گرفته است. فرد امتحان می‌دهد تا میزان موفقیت یادگیری قرار دارد. مسئله‌ای که شاید در طرح و برنامه‌های ارائه شده در این ده سال مورد توجه قرار گرفته باشد، اما ابزار آموزشی پیش خواهد برد؟ می‌توان به دست‌اندرکاران پیشنهاد داد که حداقل در مواردی که اهمیت نسبی برای آن وجود ندارد، رویکرد جدیدتر، امتحان را جزء مراحل آموزش می‌دانند. در واقع فراگیر می‌خورد امتحان نیز مطالب می‌آموزد و در موقعیت یادگیری قرار دارد. مسئله‌ای که باید در نظرمان باشد، این است که در واقع فراگیر از ارزشیابی می‌کند. به این ترتیب، ایجاد دیگر «موتور» منفعل یادگیری گامی به این پدیده رویوو می‌شود که مدرس و آموزش‌دهنده اصلاً چیزی را «آموزش» نداده که بقیع داشته باشد. فراگیر آن را «یاد گرفته» باشد!

امامه در صفحه بعد

آیت‌الله

چهار فصل

نشان ماندگار

مه‌تشنه‌ی اختران پاکه است، شب‌تشنه‌ی روز تابناکه است،
وان قطره‌ی نو چکیده از آبر، لب‌تشنه در آرزوی خاکه است.
پرویز ناتل خانلری



● صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد آیتی
● سر دبیر: امیر حسین مصلی
● مدیر هنری: عالییه اعتمادیان
● وب سایت: www.ayatemandegar.ir
● آدرس: تهران - خیابان سنؤل - کوچه ششم شرقی - پلاک ۲- واحد ۱
● تلفن: ۸۸۹۸۶۱۴۹
● چاپ: نقش افست گرافیک
● پست الکترونیک: ayatemandegar@yahoo.com

حرف آخر

فلسفه تاکسی



اکبر زرهانی
روزنامه‌نگار

تاکسی یکی از وسیله حمل و نقل عمومی است که برای حمل یک یا چند مسافر بکار می‌رود. تاکسی دارای مجوز برای حمل و نقل مردم است و با رنگ مشخص و یا یک نشان بر بالای آن مشخص می‌شود اما این تعریف، تعریف کلی از تاکسی است که در هر نقطه کره خاکی هم برویم جدای از این تعریف و محتوای تعریفی که گفتم، نیست. اما در ایران و در جامعه ما فقط به صرف یک خودرویی برای حمل و نقل نیست بلکه جایی است برای عرض اندام کمبودهای ارتباطی و جنسی مان. در تاکسی بحث‌های سیاست روز در جریان است اگر راننده تاکسی محاسن مذهبی داشته باشد مسافران مراقب حرفهایشان هستند که نکند آنها را بگیرند! و اگر راننده تاکسی برخلاف آن خود را نشان دهد، شروع به تحلیل‌های اقتصادی، فرهنگی و سیاسی می‌کنند گویی تئوری پرداز هستند. این هم از مشکلات ماست که بدون اطلاع از مبانی سیاست و علم اجتماع در مورد هر چیزی که مربوط به جامعه و سیاست است نظر می‌دهیم آن هم بقدری کوتاه بینانه که موی به تن سیخ می‌شود. البته این حس را اغلب دارند که همه سیاسی اند و میخواهند آنها را بگیرند! این ترس را چه کسی وارد جامعه کرده است که همه می‌ترسند و یا برای ایجاد وجه برای سیاسیون میگویند مارا میخواستند بگیرند. خلاصه این وجه تاکسی را کنار بگذاریم که آنهم برای کسب منزلت اجتماعی در همان فضای کوچک تاکسی است و اکثر مواقع در تاکسی سکوت حاکم است و یا صدای رادیو یا ضبط صوت آهنگی را پخش می‌کند. مردم هم در تاکسی با لمس بدنشان به بدن غیر همجنس لذت می‌برند یعنی تا حدی که حتی مردان در صف‌های تاکسی می‌ایستند و با هر ترفندی سعی می‌کنند تا زنی با بدن و ظاهری آراسته کنارشان بنشینند و کمی فقط کمی کمبودهایشان جبران شود. گاهی هم برای کنار یک زن نشستن درگیر هم میشوند نکته مهم و عذاب آور زمانبست که کنار زن می‌نشینند حس می‌کنند که زنان آراسته و با لباس‌های راحت شان، همه و همه فاحشه‌اند و طوری پاهایشان و بدنشان را به زنان می‌چسبانند که زنان گاهی می‌خواهند خود را از پنجره تاکسی پرت کنند. جدای از زانی که فکر می‌کنند اروپایی‌اند و این لمس و برخورد را در توهم خود امری عادی می‌بینند! این کارکرد مخفی تاکسی شبیه زبان مخفی ماست زبان مخفی به واژه‌ها و عباراتی گفته می‌شود که برخی از قشرهای اجتماعی به قصد پنهان کردن مقاصد و منظورها و اسرار و افکار خود به کار می‌گیرند؛ این حرکات و رفتارهای قبل و در حین سوارشدن در تاکسی، هم به قصد مخفی کردن مقاصد و منظورها و افکار است تاکسی شاید فقط یک وسیله حمل و نقل باشد ولی در واقع فضایی برای گفت‌وگو و ایجاد رابطه و حتی برطرف کردن نیازهای سرکوب شده مردم، مخصوص مردان است.



تالی



هدایت کاظمی
کلیت‌نویس

مشاعر

نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی
که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی
من نگویم که کنون با که نشین و چه بنوش
که تو خود دانی اگر زیرک و عاقل باشی
چنگ در پرده همین می‌دهد پند ولی
وعظت آن گاه کند سود که قابل باشی
در چمن هر ورقی دفتر حالی دگر است
حیف باشد که ز کار همه غافل باشی
نقد عمرت ببرد غصه دنیا به گزاف
گر شب و روز در این قصه مشکل باشی
گر چه راهبست پر از بیم ز ما تا بر دوست
رفتن آسان بود از واقف منزل باشی
حافظا گر مدد از بخت بلندت باشد
صید آن شاهد مطبوع شمایل باشی

حضرت حافظ



می‌نگرم که هر سال بر سر سفره هفت سین بزرگ شده‌ام.
کودکان مان در اقدامی نمادین سر این سفره جمع می‌شوند و به شاهنامه خوانی می‌پردازند؛ بزم شادی نوروز جمشیدی است میراث نیاکان ما.

در همین راستا انتظار می‌رود نظام آموزشی و پرورشی ایران با دمیدن روحیه ملی در مقاطع مختلف آموزشی در میان دانش‌آموزان و به ویژه کودکان و نوجوانان خودآگاهی ملی و آشنایی با هویت فرهنگی تاریخ ایران را تقویت نمایند تا فرزندان رستم وار ایران زمین دماوندگون و استوار چون شهدای جان برکف برای دفاع از سرزمین مادری خود تربیت شوند. چنین جشن‌هایی می‌تواند در گسترش خودآگاهی ملی و گرمی داشت آیینی جشن تکلیف الگوی مناسبی باشد برای دیگران به ویژه مسئولان امر، به امید آن روز.

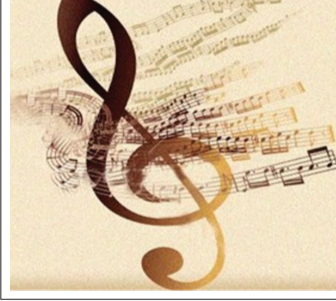


معرفی

روایت «مرکب خوانی»

«مرکب خوانی» در ردیف آوازی ایران به روایت استاد آواز ایرانی «حسن گلپایگانی» عنوان آلبومی بود که امسال در سه سی دی روانه بازار موسیقی شد. ارائه چنین آلبومی تخصصی با نگاهی به مرکب خوانی در تاریخ موسیقی ایرانی سابقه نداشت و استاد گلپایگانی با نگاهی عمیق به این موضوع و تحقیق و پژوهش در عرصه آواز که به بلندای شناخت عمیق ایشان از این شیوه آواز خوانی دارد، حکایت دیگری است. اصولاً مرکب خوانی (مدولاسیون) رفتن از مقامی به مقامی دیگر از گذار مخصوص و در نهایت بازگشت به مقام اصلی؛ به طوری که شنونده هیچ گونه احساس ناخوشایندی نداشته باشد. این مجموعه نفیس شامل ۲۴ قطعه آوازی همراه با دفترچه شعر و توضیحات آموزشی گوشه‌ها است که برای آموزش امر مرکب خوانی برای تمامی هنرجویان و علاقمندان به آواز آموزنده است. مجموعه مشتمل بر مرکب خوانی و مرکب نوازی است که برای تفهیم منطق ترکیب مدها در موسیقی ایرانی و تحقیق و تعمق بیشتر در مورد آن بسیار تأمل برانگیز است. تلفیق قابل توجه شعر و موسیقی حال و هوایی را پدید آورده که این اثر جدا از یک مجموعه آموزشی به یک اثر ناب هنری تبدیل شده است.

در این آلبوم فرشید فرهنگد حسن زاده، نوازنده ویلن و هانی گلپایگانی، نوازنده سنتور در کنار فرح دخت به عنوان گوینده استاد گلپایگانی را همراهی می‌کنند.



استاد حسن گلپایگانی ۱۸ آبان ۱۳۱۹ در خاندانی هنرمند سابقه بیش از یک قرن در عرصه آواز ایرانی با پشتوانه پدر بزرگوارشان حاج حسین گلپایگانی (شناخته شده به واسطه مناسبت خوانی‌های زیبا و دلنشین) و سومین برادر گلپایگانی‌ها، اکبر (گلپا، عباس، محمد (گلریز) و محمود است.

آوازخوان، ردیف دان، محقق و پژوهشگر، هنرآمخته نزد استادانی همچون اسماعیل مهرتاش و بهره‌مندی از دانش اساتیدی همچون علی اکبر خان شهنازی، حاج آقا مجرد ایرانی، حاج آقا جندقی، عندلیب، عبدا... حجازی که همگی در منزل ایشان رفت و آمد داشته و نیز در برگزیده فنون مهم آوازی از محضر استاد نور علی‌خانه برومند است.

عیدانه



رویا جعفری
نویسنده

نیمه اسفند که می‌رسد، هوا ملتهب می‌شود و هوای دل‌نیز بسی بیشتر. به رسم نیاکان باید نهالی کاشت و سبزه‌ای سبز کرد. باید خانه تکانی کرد و دل را آراست. باید به استقبال بهار رفت. باید سین‌های سفره نوروز را فراهم کرد. باید به کودکان ایران زمین از کوه و گرز، آرش و کمانش و مظلومیت سیاوش گفت.

باید تورقی زد بر شاهنامه و پرده گوش فرزندانمان را نوازش داد با داستان‌های شاهنامه. باید از رشادت‌های شهدای میهن برای ایرانی‌ها یاد کرد.

نیم‌نگاه

گذری در موسیقی اصیل ایرانی



جاوید عباسی فلاح
نویسنده

احساس، وحشی‌ترین و در نتیجه، طبیعی‌ترین و حقیقی‌ترین بعد متفیزیکی حضور موجودیت بشری و حیاتی ماست. نقش موسیقی، تعیین بخشیدن به این بعد مهارناپذیر و غیر عینی وجود است. به عبارت دیگر، همان نقشی که خطوط هندسی در حد و رسم ابعاد مادی اشیا در جهان دارد، موسیقی این نقش را در خصوص متعین ساختن حدود احساس و حالت‌های آن به گونه‌ی دقیق و ریاضی‌وار عهده‌دار می‌باشد. موسیقی ربع مسکون زندگی عاطفی ماست، جغرافیای احساس و تاریخ نانوشته زمان خوردگی‌های نهاد نا آرام روان بشریت، به عبارتی، بشریت مصوت لحظه‌های هست مندی و حضور است.

موسیقی اصیل ایران و دیگر ملتهای آسیایی به طور مستقیم در ارتباط با عوالم روحی است. فرهنگ موسیقی کشورهای شرق، نیرویی عالی برای آرامش بخشیدن به روح نا آرام و رساندن انسان به عوالم بالاتر است. بعد از شنیدن یک کنسرت موسیقی معتبر شرقی، شنودگان احساس می‌کنند تعالی یافته و تازه شده‌اند. احساسی که ممکن است تا هفته‌ها با آنها باقی بماند ولی ثابت شده بعد از یک کنسرت پر هیاهوی موسیقی راک، مردم هیجان زده شده و تعادل خود را از دست داده و دست به رفتارهای خشونت‌آمیز می‌زنند. دکتر داریوش صفوت عقیده دارد که موسیقی شرق جنبه مثبتی دارد، بسیاری از بیماریهای جسمی را شفا بخشیده یا آن را تسکین می‌دهد. پزشک معروف ایرانی زکریای رازی از قدرت درمانی موسیقی آگاه بود و از آن برای معالجه بیماریهای زیادی استفاده می‌کرد. در تورات آمده که صدای چنگ داوود پیغمبر به افکار مضطرب آرامش می‌بخشد و قدرت دور کردن شیطان را داشت.

به عنوان نمونه دکتر صفوت در متنی به فرانسه چنین می‌نویسد:

گوشه عراق، ضربان قلب، اختلال روانی و تندى خلق و خور بهبود می‌بخشد، آواز اصفهان، خرد و پختگی روحی می‌آورد ضمن آن که جسم را از بیماریهای سردی و خشکی محفوظ می‌دارد، گوشه رهاوی، ذهن را آرام می‌کند، معالجه بلغم است و کچی دهان را رفع می‌کند، گوشه بزرگ دردهای شکم را آرام می‌کند، به تصفیه روح و بیدار کردن تفکر کمک می‌کند، شخص را از وسوسه‌های شیطانی، ترس و وحشت محفوظ می‌دارد، گوشه زنگوله برای بیماریهای قلبی موثر است. در طول تاریخ ایران به قدرت تأثیرگذاری و شفا بخشی موسیقی اصیل اشاره شده است.

برای مثال در دوره ساسانیان در یک گردهمایی موسیقایی، حضار با آهنگی که چنگ نواز معروف نکیسا می‌نواخت آنقدر خود را تکان دادند که هشیاری از دست داده و لباسهای خود را پاره کردند. به همین دلیل این نغمه را جامه دران نامیدند. داستان معروفی درباره فارابی نقل می‌شود که چگونه روزی او در جمع باعث خشم سلطانی می‌شود و زندگی‌اش به خطر می‌افتد. بلافاصله سازش را برداشته و شروع به نواختن یک لحن شد می‌کند و همه را به وجد می‌آورد، به طوری که همه تمایل به شنیدن موسیقی می‌کنند سپس به تدریج لحن موسیقی را غمگینانه می‌کند، حضار همگی شروع به گریه می‌کنند و در انتها لحن را تغییر داده و طوری می‌نوازند که همه خوابشان می‌برد، فارابی جانش را برداشته و فرار می‌کند. آقای روح اله خالقی حزن موجود در موسیقی ایرانی را برخاسته از روح عارفانه مردم ایران می‌داند زیرا که معتقد است موسیقی محزون ایرانی، انسان را به اندیشه وامی‌دارد.