

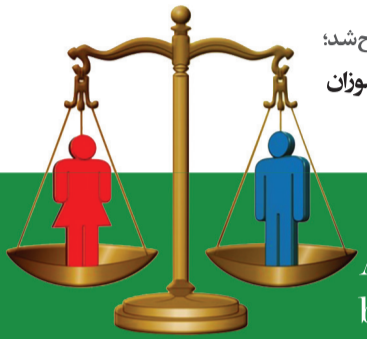


نگاهی به نمایش «می سی سی پی نشسته می میرد»

تراژدی سینما بر صحنه تئاتر اکسپرسیونیست

فائزه طاهری - خبرنگار: تالار وحدت میزبان شبهای پایانی دومین دور اجرای نمایش «می سی سی پی نشسته می میرد» است که به گفته همایون غنی زاده کارگردان، ادای دینی است به سینمای کلاسیک. «می سی سی پی نشسته می میرد» اجرایی متفاوت از نمایشنامه «از دواج آقای می سی سی پی» فریدون دورنمات سوئسی است که غنی زاده

در این نمایش اشاره به سینمای کلاسیک تصویرهای زیبایی خلق می کند.



در حضور معاون رییس جمهوری مطرح شد؛
برابری جنسیتی، به روایت دانش آموزان

۵۴

نگاهی به مشکلات کوتاه قامتان بلند همت
مایکی از شما مییم

۵۴

نگاهی به وضعیت سلامت دختران جامعه
تنهایی راکد، زیر پوست جوانی

۲

تا کی باید بایزیم؟

محمد آیتی
مدیرمسئول



صحت تئاتر نیازمند نظارت

سعید شیشه‌گر
کارگردان تئاتر



آیت ماندگار

www.ayatemandegar.ir

دو هفته نامه سیاسی، اجتماعی | شماره ۶۷ | نیمه اول آبان ۱۳۹۷ | سال چهارم | هشت صفحه | قیمت ۱۰۰۰ تومان | No.67 Second of October 2018 | Political, Social

سرمقاله

پُستهای پست



مهدی آیتی
نماینده مجلس ششم

در حدیث و روایت است که آخرین چیزی که از مومن جدا می شود، حب جاه است. انسان بطور طبیعی جاه طلب، قدرت طلب و ثروت اندوز است و قرآن نیز به این نکته اذعان دارد. قرآن در جاهای مختلف متذکر می شود که انسان در خطر مال، مقام، شهوت و زن و فرزند گرفتار است و به همین دلیل آنچه انسان را به مقامات عالی و متعالی می رساند، مبارزه با نفس و دوری از خیانت است که می تواند روح او را به درجات اعلا برساند و همه مظاهر زیبایی در انسان را از قبیل مهربانی، محبت، گذشت، فداکاری و در یک کلام، خدمت به خلق نهادینه کند. ... ۸

انتخاب سه شهردار در یک شورا

جهنم در بهشت تهران!

۳۶۲

در این شماره می خوانید:

خاطره ای از ۱۳ آبان ۵۷
قیام دانش آموزان

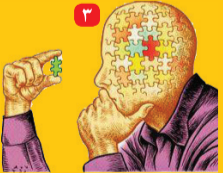
۵۴



نگاهی به مشکلات زندگی روستایی

زوال تفکر تولید

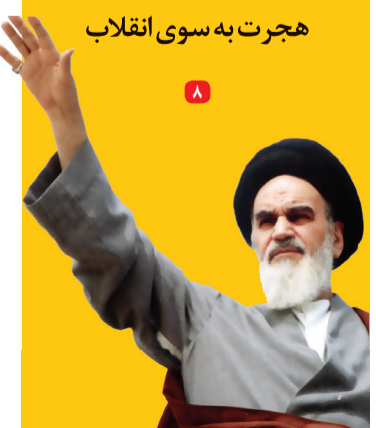
۳



به بهانه سالگرد تبعید امام خمینی

هجرت به سوی انقلاب

۸



#آیت ماندگار
@ayatemandegar



تفحص

مدیر ارتباطات شرکت صنعت خودرو آذربایجان، گفت: فرزندان شما در این شرکت با تمام توان و تلاش خود مشغول به تولید و عرضه خودرو MG۳۶۰ هستند که به علت نقاط قوتی که در بین خودروهای هم‌تراز خود دارا است، خوشبختانه در بین هم‌میهنان از استقبال چشم‌گیری نیز برخوردار است. به گزارش سرویس بازار ایسنا، سیاوش الفتی، مدیر ارتباطات شرکت صنعت خودرو آذربایجان، افزود: هم‌اکنون محدودیت‌های بین‌المللی و تأثیر آن بر صنعت کشور و بالاخص صنعت خودروسازی، منجر به بروز برخی اختلالات در روند همکاری با شرکای تجاری خارجی با خودروسازان داخلی شده که این شرکت نیز خود را موظف به همراهی با دولتمردان می‌داند. قابل توجه است که شرکت صنعت خودرو آذربایجان به‌رغم تمامی این محدودیت‌ها، کماکان به تعهدات خود در قبال قراردادهای مشتریان عمل کرده و همچنان قراردادهای اعتباری با تسهیلات بی‌نظیر ۳۰ میلیون تومانی بدون کارمزد را برای مشتریان فراهم کرده و بانک عامل نیز به تعهدات خود عمل می‌کند. وی افزود: علاقه‌مندان و مشتریان محترم شرکت، برای کسب اطلاعات و اخبار واثق صرفاً از طریق منابع و کانال‌های خبری رسمی شرکت اقدام کنند

مدیر ارتباطات شرکت صنعت خودرو آذربایجان: تعهد به مشتریان پابرجاست



گروه صنعت خودرو آذربایجان
(سهامی خاص)

فرصیه

معصومه ابتکار، معاون رئیس‌جمهور می‌گوید: کم تحرکی دختران عوارض وخیمی برای آینده کشور دارد، دختران ابتدایی در مدرسه ورزش نمی‌کنند، در کوچه نیز که نمی‌توانند بازی کنند، این وضعیت نگران‌کننده است و آغازگر همه بیماری‌ها در بین دختران است. ابتکار، وضعیت سلامت کودکان را مناسب ارزیابی نمی‌کند و به عنوان مثال به این نکته اشاره می‌کند که ۱۰ سال است دختران کلاس اول تا سوم دبستان معلم ورزش ندارند و هیچ کس هم در کشور صدایش در نیامده است. براساس تحقیقات انجام شده در حوزه بهداشت و سلامت در مورد ناهنجاری‌های اسکلتی-عضلانی در کشور، این ناهنجاری گریبان‌گیر نزدیک به ۸۰ درصد دانش‌آموزان دختر و پسر است که در این میان، درصد ناهنجاری در دختران بیش از پسران برآورد شده است. چرا که دانش‌آموزان پسر، آن را با بازی در کوچه و خیابان یا ورزشگاه‌ها حل می‌کنند اما دختران دانش‌آموز به دلیل فرهنگ حاکم بر جامعه امکان کمتری برای حضور در مجامع عمومی دارند.

مهرداد حمیدی، معاون تربیت بدنی و سلامت وزارت آموزش و پرورش می‌گوید: اگر در مقطع ابتدایی که دوران طلایی تحصیل است دانش‌آموزی از تحصیل بازماند می‌توان با ارائه آموزش‌ها او را توانمند کرد اما اگر دانش‌آموزی بازمانده از حرکت شود و سواد حرکتی در دوره ابتدایی و پیش دبستانی آموزش داده نشود، تبعات آن را به هیچ عنوان نمی‌توان جبران کرد. حمیدی تأکید می‌کند که به استناد آموزه‌های سند تحول، پیمایش‌های ملی و تحقیقاتی که انجام شده است باید به فکر نجات نسل آینده باشیم. طبق تحقیقات ملی طرح «کاسپین» که هر پنج سال یک بار، بین دانش‌آموزان

نگاهی به وضعیت سلامت دختران جامعه

تن‌هایی را کد، زیر پوست جوانی

تحرك فیزیکی کافی ندارند. از نظر این کارشناس، ورزش آن است که حداقل سه تا پنج روز در هفته در مکانی از پیش تعیین شده تحرک داشته باشیم. اینکه اگر بیش از ۲۰ دقیقه در جایی، ثابت بنشینیم، حرکات کششی انجام دهیم و پیاده روی هم از عادات روزانه ما شود، و اینکه ورزش، جزئی از زندگی ما شود، اردلان اظهار تأسف می‌کند که با این شرایط، زندگی‌ها نیز تحت تأثیر مجاز است تا واقعیت! و اینکه جوانان و نوجوانان ما چقدر در فضا و شبکه‌های مجازی سیر می‌کنند بدون اینکه تکانی به خود بدهند. و سخن آخر که بد نیست به ستاره‌های آسمان ورزش بانوان کشور هم اشاراتی کنیم. مثل وقتی که زنان و دختران مدال آور زیادی در بازی‌های آسیایی و پارالمپیک در کشور داریم؛ یک سوم تیم اعزامی به بازی‌های آسیایی (حدود ۱۰۰ نفر از ۳۰۰ نفر) زن بودند و از ۶۰ مدال نیز حدود ۱۷ مدال را بانوان کسب کردند. خب مساله این است که گاهی نمی‌توان مشت را نمونه خروار دانست و اذعان داشت که همه زنان ما مثل مدال آوران کشور در دنیای ورزش می‌درخشند.

مساله این است آیا با این شرایط و فقر حرکتی که داریم، می‌توانیم به افق ۱۴۰۴ حرکتی که داریم، می‌توانیم به افق ۱۴۰۴ برسیم؟ به جایی که تحرک را از هشت یا ۱۲ درصد به ۲۰ درصد برسانیم؟ فقط هفت سال مانده است به ۱۴۰۴ اما آیا می‌توان مثلاً همان تحرکی فیزیکی دختران ۱۳ ساله را آنقدر ارتقاء دهیم که دیگر وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، تحرک و جنب و جوش فیزیکی دخترکان را با زنان ۵۰ ساله مقایسه نکند؟

باشید و در فضایی ویژه مثل بوستان و فضای سبز پیاده روی کنید. این در حالی است که خیلی‌ها این نظر کارشناسان را قبول ندارند و به تئوری خود مثل کار در خانه و پیاده روی در خیابان‌های شلوغ را نوعی ورزش می‌دانند. خیابان‌های شلوغی که به گفته بهزاد دماری رئیس وقت واحد بیماری‌های غیر واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، براساس یک بررسی، تهرانی‌ها موقع پیاده روی با ۶۶ نوع مانع در پیاده‌روها مواجه می‌شوند. موانعی مثل جعبه‌های بزرگ برق، لامپ‌های نئون سردر مغازه‌ها، وسایلی که بقالی‌ها در بیرون از مغازه در معرض نمایش می‌گذارند، موزایک‌های شکسته و چاله‌ها و حضور موتور سوارها و موتورهای پارک شده. و این سؤال که با این همه مانعی که در پیاده‌روها وجود دارد چگونه می‌توان یک پیاده روی حسابی داشت؟

به چه چیزی می‌گوییم ورزش؟ حال که پیاده‌روهای ما ۶۶ مانع پیاده روی دارند و مدام هنگام پیاده روی باید موانع را با مکت در پیاده روی، پشت سر بگذاریم و و کار خانه هم که نشد ورزش، پس باید به چه چیزی بگوییم ورزش؟ گلایل اردلان، رئیس اداره سلامت جوانان دفتر سلامت جمعیت، خانواده و مدارس وزارت بهداشت است. او می‌گوید: بیش از ۴۶ درصد دختران و پسران ما

به گفته وزیر بهداشت، بیماری‌های قلبی، سرطان، دیابت و بیماری‌های مزمن تنفسی، ۸۰ درصد مرگ و میر ایرانیان را باعث می‌شود و رژیم غذایی نامناسب استعمال دخانیات و فعالیت کم بدنی مهم‌ترین عوامل بروز این بیماری‌هاست. * وقتی فکر می‌کنی داری ورزش می‌کنی برخی هموطنان که شمارشان کم هم نیست و به ویژه خانم‌های خانه دار و کارمند از تحرک فیزیکی خود می‌گویند و حاشا و کلا که چه کسی گفته است، آنان بی تحرک هستند و تنبل!؟

خیلی از خانم‌های خانه، کار در خانه را ورزش می‌انگارند مثل وقتی که ظرف می‌شویند و جاروبرقی می‌کشند و پنجره‌ها را برق می‌اندازند. از نظر اینان، این کارها، خودش به خودی خود ورزش است. برخی دیگر هم یک کلاه شرعی دیگری بر سر خود می‌گذارند. مثلاً می‌گویند دو سه روز در هفته با همسرشان از فلان نقطه شهر تا نقطه‌ای دیگر پیاده می‌روند و پیاده می‌آیند. پرسشی مطرح است مبنی بر اینکه آیا این کارهایی که این‌ها انجام می‌دهند، ورزش است؟ کارشناسان که پاسخ منفی می‌دهند و می‌گویند: اگر می‌خواهید واقعا پیاده روی بروید اول باید به قصد پیاده روی، خانه را ترک کنید و بعد هم کفش مناسبی داشته



باید تا سال ۱۴۰۴ این سهم به ۲۰ درصد برسد. سؤال این است که تا ۱۴۰۴ چقدر فاصله داریم؟ آیا می‌توانیم به این هدف برسیم؟ با این وضعیت فقر حرکتی دختران و پسران چگونه می‌توان به این هدف دست یازید؟ وقتی که سید حسن هاشمی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، فعالیت کم بدنی را مهم‌ترین معضل سلامت ایرانیان بیان می‌کند و اینکه ۹۶ درصد زنان و ۸۳ درصد مردان فعالیت بدنی کمی دارند و بیشترین میزان کم تحرکی در بین زنان بوشهر است و اینکه میزان تحرک فیزیکی در یک دختر ۱۳ ساله با یک زن ۵۰ ساله تفاوت چندانی ندارد!؟

اجرا می‌شود، ترکیب بدنی دانش‌آموزان کشور از حالت بدنی عادی خارج شده است. این تحقیقات نشان داده که شاخص توده بدنی (BMI) دانش‌آموزان از حالت طبیعی خارج شده است و هشدار می‌دهد که ۲۱ تا ۲۲ درصد دانش‌آموزان ابتدایی هم اکنون چاق هستند و یا افزایش وزن دارند. «فریبا محمدیان» معاون وزیر ورزش و جوانان در امور ورزش بانوان به کاهش ۱۰ درصدی فعالیت و تحرک فیزیکی زنان و دختران کشور اشاره می‌کند و به اینکه باید تا سال ۱۴۰۴ سهم ورزش در اوقات فراغت زنان افزایش یابد. محمدیان سهم ورزش در اوقات فراغت زنان کشور را ۱۲ درصد بیان می‌کند در حالی که

انتخاب سه شهردار در یک شورا جهنم در بهشت!

بعد از حدود هفت ماه، در اسفند ماه ۹۶، نجفی استعفای کتبی خود را به شورای شهر داد و بعد از بهت و حیرت

انتخاب شد. وی با تحصیلات عمران، سابقه استانداری فارس و معاونت عمرانی وزیر کشور را در کارنامه خود دارد. با تصویب قانون منع بکارگیری باننشستگان، شهرداری تهران در وضعیت تغییر افشانی قرار گرفت. گرچه عده‌ای در مجلس تلاش دارند تا شهردار تهران و کلان‌شهرها را از این قانون مستثنی کنند اما اعضای شورای تهران تصمیم گرفتند که افشانی حداکثر تا ۲۴ آبان در این مقام بماند و در این مدت اعضای شورا

نیز بیان داشت: «نجفی گفته است موضوعات سیاسی در استعفایش دخیل نیست هرچند فشارهای زیادی را تحمل کرده است و تصمیم گرفته بود بر اساس همین فشارها استعفا ندهد، ولی مشکل بیماری وی موجب شد که این استعفا را ارائه بدهد.» در اردیبهشت ماه ۱۳۹۷، محمدعلی افشانی و سمیع... حسینی مکارم دو کاندیدای شهرداری تهران معرفی شدند که در نهایت افشانی ۵۹ ساله با کسب ۱۹ رأی به عنوان شهردار

استعفای مجدد نجفی، اعضای شورای آن موافقت کردند. نجفی دلیل استعفای خود را بیماری عنوان کرد اما زهرا نژادبهرام عضو شورا در توییتش نوشت: «فشارهای بیرونی موجب درخواست استعفای محمدعلی نجفی شد.» محمد علیخانی هم نوشت: «می‌توان تأثیر فشارهای سیاسی را کتمان کرد»، اما «دکتر نجفی یک عارضه جدید پزشکی را علت استعفای خود اعلام کرده است.» محسن هاشمی

تحقیق

کلید خوردن انتخاب سومین شهردار تهران تنها در طی ۱۴ ماه، مدیریت شهری پایتخت را با بی‌ثباتی مواجه کرده که مقابله با این خطر، تصمیم‌گیری سریع و انتخاب مدیر شایسته و کارآمد از سوی شورای شهر را می‌طلبد. شهرویر ماه سال ۱۳۹۶ بود که محمدعلی نجفی با رأی تمامی اعضای شورای شهر دوره پنجم، شهردار تهران شد و در صحن شورا سوگند یاد کرد.

زهرا ساعی، نماینده تبریز در گفت‌وگو با آیت ماندگار مطرح کرد:

حمایت از خودروی داخلی حمایت از اشتغال‌زایی است



بیاورند. وی افزود: مردم به عنوان مشتریان اصلی کالاهای ایرانی از همه تولیدکنندگان و مخصوصاً خودروسازان انتظار دارند که بیش از پیش به کیفیت کالا توجه کنند، یعنی باید تلاش شود که استانداردهای خودروهای ما به استانداردهای روز دنیا نزدیک شود. ایمنی خودرو همیشه به عنوان یک اولویت برای خریداران مطرح بوده و مشتری همیشه به

کرد: تصور من بر این است اگر خودروسازان داخلی به کیفیت، ایمنی و ظاهر خودروی تولیدی اهتمام بیشتری ورزند ما توانایی آن را داریم که در بخش صادرات هم بیش از گذشته فعال شویم و اگر این اتفاق بیافتد شاهد رونق اقتصادی هم در کشور خواهیم بود. امروز جا انداختن حمایت از کالای ایرانی نیازمند کاری فرهنگی و اجتماعی است، یعنی مردم ما باید باور کنند که اگر کالای ایرانی می‌خرند، مستقیماً به اشتغال و اقتصاد کشور کمک کرده‌اند. بی‌تردید زمانی که چرخ تولیدکنندگان داخلی بچرخد اوضاع و احوال زندگی مردم هم رونق پیدا می‌کند. باز هم باید تاکید کنم که حمایت از کالای ایرانی به احترام متقابل تولیدکننده و مصرف‌کننده برمی‌گردد. ما نمی‌توانیم از مردم بخواهیم که به هر نحوی کالای ایرانی بخرند اما کیفیت تولید را بالا نبریم. زمانی که تولیدکنندگان تمام تلاش خود را به کار بستند و کالایی مطابق انتظارات را تولید کردند آنگاه دولت، رسانه ملی و تمام نهادهای فرهنگی و اجتماعی باید پا

پیش بگذارند تا آن کالا آن‌طور که شایسته است به مردم معرفی شود. در همین راستا و در سال‌های اخیر، خودروسازان داخلی ما تلاش‌های خوبی را در مسیر بالا بردن کیفیت و تنوع‌بخشی محصول در دستور کار قرار دادند و امروز برخی خودروهای ساخت داخل بسیار قابل اعتماد هستند و این موضوع در بعضی نظرسنجی به وضوح به چشم می‌آید. ساعی ادامه داد: تمام مسائل مربوط به اقتصاد یک‌بار اجتماعی دارد، یعنی باید برای موفقیت در حوزه اقتصادی به مسئولیت‌های اجتماعی توجه ویژه داشت. اگر در یک کار اقتصادی به مسائل اجتماعی و حقوق مصرف‌کنندگان توجه نشود، بی‌تردید شکست اقتصادی در آن کار رخ خواهد داد. قبول مسئولیت اجتماعی به نوعی اعتماد را در بین افراد بوجود می‌آورد و نیاز است تمام بنگاه‌های اقتصادی کشور و مخصوصاً خودروسازان در این مسئله دقت لازم را به خرج دهند. من به عنوان یکی از نمایندگان مجلس از تمام نهادهای فرهنگی می‌خواهم

در سالی که به نام حمایت از کالای ایرانی مزین شده از تمام توان خود برای آموزش مردم در جهت حمایت از کالای ساخت داخل استفاده کنند. برخی از مردم از ما نمایندگان می‌پرسند شما چه کاری در این راستا می‌توانید انجام دهید که باید به این افراد گفت که وظیفه مجلس قانون‌گذاری و نظارت است و نمایندگان مردم در خانه ملت تنها می‌توانند با نظارت خود بر نهادهای و سازمان‌های مرتبط با این موضوع، به وظیفه و رسالت خود عمل کنند، کما اینکه این تحرک در طول سال، توسط تمام کمیسیون‌های مجلس انجام می‌شود. عضو فراکسیون زنان مجلس در پایان خاطر نشان کرد: در کنار تمام این صحبت‌هایی که مطرح شد باید گفت مدیریت منطقی و علمی خودروسازان ما می‌تواند بهترین تبلیغ برای خودروی ساخت داخل باشد. من به شخصه عملکرد مدیران خودروساز داخلی را در این پنج سال، مثبت ارزیابی کردم و مطمئناً مدیران فعال در این حوزه در این سال‌ها تلاش‌های خوبی را به نتیجه رساندند و امیدوارم این تلاش‌ها در آینده شدت و حدت بیشتری به خود بگیرد که در نهایت شاهد پیشرفت در صنعت خودرو ایران باشیم و مردم هم به عنوان ولی‌نعمتان کشور از این بابت رضایت حداکثری داشته باشند.

نگاهی به مشکلات زندگی روستایی

زوال تفکر تولید

شغل است نه صرفاً مسکن‌های مقاوم و مدرن و کوچه‌ها و خیابان‌های آسفالت شده یا سنگ فرش کردن پیاده روها. اگر دولت می‌خواهد که هزینه‌های طرح‌های مذکور هدر نرود باید طرح اشتغال روستایی به درستی اجرا شود. در واقع تأمین معیشت روستاییان از راه ایجاد اشتغال روستایی به درستی در دستور کار دولت قرار گرفته است ولی باید به درستی نیز اجرا شود تا به اهدافش برسد.

طرح اشتغال روستایی در پیچ و خم‌های اداری

به گفته برخی از صاحب‌نظران در فرایند پرداخت تسهیلات در برخی از بانک‌ها هماهنگی لازم وجود نداشته و به دلیل تفسیرهای متفاوت بانک‌ها و مسوولان از وثیقه و ضمانت، برخی از روستاییان نتوانسته‌اند تاکنون این تسهیلات را دریافت کنند. در موارد دیگر نیز میزان مبلغی که تصویب شده بسیار کمتر از آن چیزی است که اختصاص یافته و با توجه به برنامه ریزی‌هایی که افراد صورت داده‌اند مبلغ موردنظر دردی را از آنها دوانمی‌کند.

نکته دیگر اینکه با توجه به مطالعات میدانی پژوهشگر ایرنا و گفت‌وگو با برخی از روستاییان ظاهر در برخی استان‌ها تسهیلات فقط به کسانی داده شده که دارای پروانه بهره‌برداری بوده‌اند و افراد فاقد پروانه بهره‌برداری از این تسهیلات محروم مانده‌اند.

دولت در بهمن ماه سال گذشته با اختصاص یک و نیم میلیارد دلار از صندوق توسعه ملی طرح اشتغال روستایی و عشایری را کلید زد. بر اساس این طرح مقرر شد تا با تخصیص مرحله‌ای منابع به چهار موسسه عامل مجری طرح و تلفیق منابع داخلی بانک‌ها در مجموع معادل ریالی ۱۲ هزار میلیارد تومان برای اشتغال روستایی و عشایری اختصاص یابد.

بر اساس گزارش‌های منتشر شده، تاکنون ۵۰ درصد از این منابع یعنی معادل ریالی ۷۵۰ میلیون دلار به چهار موسسه عامل مجری طرح اشتغال روستایی یعنی بانک کشاورزی، بانک توسعه تعاون، صندوق کارآفرینی امید و پست بانک اختصاص یافته و در مرحله نخست، از بهمن ماه سال گذشته تاکنون ۶ هزار میلیارد تومان برای پرداخت تسهیلات به طرح‌های دارای توجیه اقتصادی و اشتغال‌زا تخصیص پیدا کرده است. این آمار و ارقام نشان می‌دهد که دولت همه تلاش خود را برای اجرای این طرح در پیش گرفته است تا با حل معضل اشتغال روستایی بسیاری از مشکلات و مسائل این بخش از جامعه نیز حل شود. آنچه که در اینجا مطرح است رفع موانع و مشکلات اداری و اجرای و حمایت نهادهای ذی‌مدخل از یک طرف و فراهم بودن بسترهای فرهنگی و اجتماعی از طرف دیگر است. در واقع، تحقق اهداف این طرح علاوه بر اختصاص تسهیلات نیازمند حضور فاکتورهای متعدد دیگری است.

اشتغال روستایی راهی برای جلوگیری از روند کاهشی جمعیت روستاییان

بر اساس آخرین سرشماری عمومی نفوس و مسکن، جمعیت روستایی ما ۲۰ میلیون و ۷۳۰ هزار نفر است که در قریب به ۳۹ هزار روستای بالای ۲۰ خانوار و قریب به ۶۳ هزار آبادی دارای سکنه در سراسر کشور زندگی



روستایی نیست. خودکفایی تا مرز نابودی رسیده است. تولیدات کارخانه‌های شهری از گوشت و مرغ و تخم مرغ گرفته تا انواع لبنیات سفارهای روستاییان را تسخیر کرده است. در هر روستایی نانواهایی مختلف به خاموشی تنورها منجر شده و دیگر از نان‌های محلی خبری نیست. بخش قابل توجهی از جوانان روستایی برخلاف پدران و پدربزرگان خود، به دلیل مشکلات موجود دیگر به کارهای کشاورزی و دامداری چندان علاقه مند نیستند. بیشتر آنها یا از روستاها رفته‌اند و یا اگر هم از سر اجبار ماندگار شده‌اند کمتر تن به تولید می‌دهند و بیشتر تلاش می‌کنند تا از راه‌های دگر کسب درآمد کرده و مصرف‌کننده کالاهای شهری باشند. آنچه که در روستاها قابل مشاهده است زوال و مرگ تفکر تولید است. امروزه مصرف و مصرف‌گرایی جای تولید روستایی را گرفته است. مشکل و مانع اصلی که ممکن است طرح اشتغال روستایی را به مانند طرح‌های مشابه به شکست کشاند نه مشکلات و موانع اداری و بانکی که تفکر، خدمات محور و مصرف‌گرای نسل جوان روستایی است.

ظرفیت‌ها است. این دو طرح هم اکنون در حال اجرا هستند، اما به نظر می‌رسد ارتباط چندانی با یکدیگر ندارند؛ یعنی تسهیلات اشتغال در روستاهایی اعطا شده که هنوز برای آنها طرح توسعه اقتصادی تهیه نشده است. این در حالی است که طرح مذکور مقدم بر طرح اشتغال است و منطقی است که بعد از تهیه طرح توسعه اقتصادی و شناسایی ظرفیت‌های هر روستا، تسهیلات متناسب با نیازهای آن به متقاضیان واگذار شود.

شهری شدن زندگی روستایی و زوال تفکر تولید

روزگاری مردمان روستا آنها را به بند می‌کشیدند و زمین‌ها را شخم می‌زدند، به آسمان دست نیاز دراز می‌کردند و چشم امید می‌دوختند، بانواع حیوانات اهلی هم‌زیستی می‌کردند تا روزگارشان به فقر و نداری نگذرد. آن‌ها هویت و اصالت خود را این‌گونه حفظ می‌کردند. اما واقعیت این است که امروزه بیش از هر زمان دیگری روستاها و روستاییان ما از هویت و اصل و اساس زندگی روستایی دور شده و شکل شهری به خود گرفته‌اند. دیگر تولید به مانند گذشته محور زندگی

در اینجا این سؤال مهم پیش می‌آید که جایگاه اکثر جوانان بیکار روستایی که فاقد پروانه بهره‌برداری نیز هستند در این طرح کجاست. بدون شک بیشتر واحدهای روستایی دارای پروانه بهره‌برداری قبلاً از تسهیلات اعطایی دولت استفاده کرده‌اند. حال یا این تسهیلات را به خوبی به کار گرفته و به فعالیت خود ادامه می‌دهند و یا بعد از مدت‌ها به دلایلی دست از فعالیت کشیده‌اند. در هر دو حالت در اولویت قرار گرفتن این واحدهای اقتصادی منطقی به نظر نمی‌رسد. اگر هدف ایجاد اشتغال پایدار در روستاها است، باید جوانان بیکار روستایی در اولویت بوده و از آنها در راستای ایجاد واحدهای جدید اقتصادی حمایت شود.

موفقیت طرح منوط به شناسایی ظرفیت‌هاست

مساله دیگر عدم هماهنگی این طرح با اقدامات سازمان برنامه و بودجه در جهت تهیه طرح توسعه اقتصادی روستاهای کشور است. در واقع هدف از تهیه طرح مذکور شناسایی ظرفیت‌های اقتصادی روستاها و برنامه ریزی‌های اقتصادی متناسب با این

حال آماده سازی افکار عمومی برای این انتخابات‌هاست.

به هر حال به نظر می‌رسد به رغم تصویب قانون منع بکارگیری بازنشستگان، همچنان موانع جدی برای رسیدن نسل جدید به پست‌های سیاسی و مدیریتی در کلان کشور وجود داد و چنین اتفاقی خودش را در انتخاب شهردار تهران نشان داده است؛ اما امید است شورای شهر تهران با انتخاب گزینه‌ای کارآمد و شایسته، شهردار را انتخاب نماید تا سایه

تجارب خوبی در مدیریت متروی تهران داشته است. با این حال حضور هاشمی در مقام شهردار می‌تواند میثاق نامه شورا که قرار بود کسی از شورا خارج نشود را بشکند. با استعفاي آخوندی از وزارت راه و شهرسازی گمانه زنی‌ها بر حضور ایشان در شهرداری شروع شد. در همین خصوص عده‌ای بر این نظر هستند که رأی شورای شهر عباس آخوندی است ولی شورا با نمایش رأی‌گیری‌های غیرعلنی در

برحسب توان و تخصص در مدیریت شهری انتخاب نشده‌اند. از طرف دیگر اگر از میان کاندیدای احتمالی، سن و سالشان بررسی شود، تعدادی از آنان دوباره مشمول قانون منع به کارگیری بازنشستگان خواهند شد. عده‌ای معتقدند که این لیستی تکراری است چرا که همچنان نام محسن هاشمی به عنوان کاندیدای شهرداری در لیست است. برخلاف این نظر برخی بهترین گزینه را همان هاشمی می‌دانند که



بر آرای شورا، گزینه‌ای را برای شهرداری برگزینند که توان پاسخگویی به مطالبات مردم و ایجاد شفافیت را داشته باشد.

خیلی از افراد کوتاه قامت، تحصیلات دانشگاهی دارند اما عده زیادی از آنها به علت نداشتن اعتماد به نفس، خودشان را از فعالیت‌های اجتماعی محروم کرده‌اند. به همین دلیل در انجمن کوچولوها (کوتاه قامتان بلند همت) کلاس‌هایی با عنوان طرح رشد و مهارت آموزی برگزار می‌شود. «می‌خواهم دیده شوم. نقش خوبی به من بدهند. دیگر از سرگرم کردن دیگران در قالب نقش‌های خنده دار خسته شده‌ام». این حرف‌ها را حسین یکی از اعضای انجمن کوچولوها به زبان می‌آورد. آن سوی میز اما تهیه کننده‌ای که به صورت داوطلبانه برای کمک به کوتاه قامتان آمده، با دقت به صحبت‌های حسین گوش می‌دهد. بعد از حسین نوبت به دیگر کوتاه قامتانی است که گرد میز نشست‌اند و از سرخوردگی‌هایشان در جامعه می‌گویند. از دیده نشدن از سوی صاحبان مشاغل تا بی توجهی مردم به آنها.

این نگاه غریبه افراد عادی با آنها باعث شده تا خیلی از اعضای انجمن دنبال علاقه‌هایشان نروند و خودشان را از نگاه

نگاهی به مشکلات کوتاه قامتان بلند همت

ما یکی از شما ایم

مردم عادی مخفی نگه دارند. یکی از بچه‌ها می‌گوید: وقتی در کوچه و خیابان راه می‌روم، رهگذران و مردم به من و کارهایم خیره می‌شوند. در حالی که من هم یکی از آنها هستم و باید این موضوع را قبول کنم. همه اعضای انجمن کوچولوها درد واحد و مشترکی دارند. دردی که قدرت حرکت از آنها را گرفته و توانایی‌هایشان را به زانو درآورده و آن هم یک چیز است. «بی‌اعتمادی جامعه به آنها». در این میان اما محبوبه ابراهیم خانی، رییس انجمن در تلاش است تا قوت قلبی باشد برای کوتاه قامتان. او که خودش نیز از جنس کوتاه قامتان است درد آنها را به

با همفکری یکدیگر تصمیم گرفتند، درهای انجمن را به سوی داوطلبان متخصص که می‌توانند باری از دوش کوتاه قامتان برداشته، کمکی به آنها کنند، باز کرد. افرادی که سعی دارند دست کوتاه قامتان را گرفته و آنها را به جامعه بازگردانند. به همین دلیل در هفته جلساتی با حضور تهیه کنندگان، جامعه شناسان، کارگردانان، پژوهشگران، روانشناسان و... در انجمن برگزار می‌شود تا مشکل زیرساختی کوتاه قامتان که باورنداشتن خودشان است حل شود. ابراهیم خانی می‌گوید: خیلی از کوتاه قامتان خودشان را متفاوت از مردم عادی و جامعه می‌دانند. در مقابل متاسفانه با وجود بالا رفتن سطح تحصیلات و آگاهی مردم هنوز خیلی‌ها دید درستی به کوتاه قامتان ندارند و گاهی حتی آنها را مسخره می‌کنند. به گفته ابراهیم خانی، به دلیل همین نوع نگاه است که انجمن کوچولوها نمی‌تواند همپای دیگر سمن‌های فعالیت کند چرا که مردم به این انجمن کمک زیادی نمی‌کنند و توانایی‌های کوتاه قامتان را باور ندارند.

- دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی
- شماره ۶۷
- نیمه اول آبان ۱۳۹۷

بانک ملی رایزنی کرد و در نهایت به توافق رسید. او قصدش از این کار شناساندن کوچولوها به عنوان بخشی از جامعه ایرانی به مردم بوده است. مسابقه قبل از دربی از طرفی انجمن در تلاش است تا با برگزاری فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگی و ورزشی توانایی‌های کوتاه قامتان را به نمایش بگذارد. به همین دلیل خیلی از کوتاه قامتان عضو تیم فوتبال شده‌اند. آن‌ها سال گذشته و قبل از شروع بازی استقلال و پرسپولیس، به صورت نمادین و سمبلیک در مقابل چشمان ۱۵ هزار تماشاگر بازی کردند و بسیار مورد توجه قرار گرفتند. ابراهیم خانی می‌گوید: گرچه این کار برای انجمن هزینه سنگینی به همراه داشت اما این اولین باری بود که آقایان فوتبالیست کوتاه قامت در مقابل چشمان تماشاگران زیادی در استادیوم آزادی، بازی فوتبال انجام دادند و مورد توجه مردم قرار گرفتند. اما تیم فوتبال کوتاه قامتان برای اثبات خودشان در مسابقات ورزشی به تمرین نیاز دارند و انجمن به تنهایی قادر به تأمین هزینه اجاره زمین چمن برای بازی‌های

در حضور معاون رییس جمهوری مطرح شد؛

برابری جنسیتی، به روایت دانش آموزان



جلسه دیدار معاون امور زنان ریاست جمهوری با اعضای مجلس دانش آموزی در روز دانش آموز برگزار شد. موضوعی که بیش از هر مساله دیگری بر آن تاکید شد، برابر جنسیتی و ارائه مسئولیت‌ها بر اساس شایستگی‌ها بود. برای برنامه دیدار معصومه ابتکار معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری با اعضای هیات رییس مجلس دانش آموزی در روز ۱۳ آبان در محل این معاونت در خیابان ویلا دعوت شدم. ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه بود اما چون دانش آموزان باید از خیابان‌های اطراف برای رسیدن به معاونت می‌آمدند، در ترافیک راهپیمایی گرفتار شدند و با تاخیری ۴۰ دقیقه‌ای به برنامه رسیدند. وقتی نوجوانان و جوانان هیات رییس مجلس دانش آموزی به سالن جلسات آمدند، با اقتدار آمدند حتی یک لحظه احساس کردم واقعا هیات رییس مجلس شورای اسلامی می‌خواهند در جلسه حضور داشته باشند، آنان جوانانی با استعداد و با قدرت بیان

خوبی بودند، هر کدام خواسته‌ای از ابتکار داشتند، خواسته‌هایی که بیشتر به نفع زنان رقم می‌خورد. زمانی که می‌خواستند بر صندلی‌های سالن جلسات بنشینند، ابتدا آقایان در ردیف‌های جلو نشسته بودند که سیدمحمدعماد هاشمی، رییس مجلس دانش آموزی از آقایان خواست که جای خود را با بانوان عوض کنند و اینگونه مطرح کرد که از این نظر به جایگاه بانوان احترام گذاشته شود و این کار انجام شد و بانوان در ردیف‌های جلو مستقر شدند. اعضای هیات رییس مجلس دانش آموزی هفت نفر هستند که دو نفر از آنان را بانوان تشکیل می‌دهند، یکی از بانوان به عنوان نایب رییس و دیگری کارپرداز است. زمانی که اعضای هیات رییس خواسته‌های خود را از معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری مطرح کردند، با قدرت بیان خوب مسائل بازگو شد تا جایی که امیدوار شدم که بتوانند به عنوان مشاوران وزیر آموزش و پرورش، گام‌های خوبی برای تحول در کشور بردارند. در مجموع ۱۵۰ نفر به عنوان نماینده از استان‌های مختلف کشور در مجلس دانش آموزی حضور دارند، زمانی که در مورد اعضا از یکی از اعضای هیات رییس سؤال کردم، در پاسخ گفت: در مجلس ما ۷۵ نفر خانم و ۷۵ نفر آقا فعالیت دارند که من هم به وی گفتم که اینجا عدالت رعایت شده است. وی

خاطره‌ای از ۱۳ آبان ۵۷

قیام دانش آموزان

در آن موقع میدان محمدرضا شاه نام داشت. من آن موقع کلاس سوم راهنمایی بودم و به همراه دیگر همکلاسی‌ها دانش آموزان دوم و اول را به جهت اینکه از ما کوچکتر بودند، جمع می‌کردیم که همگی با هم و به دور از پراکندگی تظاهرات را به پیش ببریم و یکپارچگی و متحد بودن در آن زمان خیلی برایمان مهم بود حتی در شعارهایمان سعی می‌کردیم متفرق شعار ندهیم و در زمانی که شعار می‌دادیم یادم است با یک پا بر زمین بر شاه - مرگ بر شاه - مرگ برشاه»، «تا شاه کفن نشود، این وطن وطن نشود». راه افتادیم به سمت میدان جمهوری فعلی که

سمت جنوب غربی میدان ساختمانی اداری بود که عوامل امنیتی رژیم در آنجا کار می‌کردند و یکی از اهداف راهپیمایی حضور در این محل و شعار دادن علیه مزدوران رژیم شاه بود. رسیدیم به میدان ولی قبل از ما ارتشیان با تجهیزات آماده از جمله ماسک و اسلحه ژ ۳ و ماشین‌های جیب پارک شده در ابتدای خیابان نواب و ورودی به میدان در آنجا حاضر شده بودند و پیش‌تر می‌دانستند که امروز مردم قرار گذاشته‌اند که با برپایی راهپیمایی در میدان اصلی می‌خواهند علیه شاه شعار بدهند و تظاهرات کنند. وقتی سربازان مسلح و گارد نظامی را دیدیم،

دوتا از سربازها که جلوی گارد نظامی قرار داشتند چند قدم جلوتر گذاشتند و با شلیک گاز اشک آور خواستند جمعیت را متفرق کنند، در همین موقع از بین مردم جعبه‌های نوشابه‌ای که از قبل تهیه شده بود و در آن شیشه‌های کوکتل مولوتف (بمب دستی آتش زا) آماده شده بود، به افرادی که جلوی صف تظاهرات کنندگان بودند، دست به دست رسید که به سمت ارتشیان پرتاب می‌کردند و زمانی که آتش تظاهرات بالاگرفت، شعارهای مردم هم بالا گرفت «تا شاه کفن نشود، این وطن، وطن نشود»، اوج شعارهای آنان شد و گارد نظامی هم از ترس اینکه مردم به سمت آنان حمله ور نشوند، شروع کردن به تیراندازی رگباری و در این بین چند تیر به سمت تظاهرکنندگان نیز شلیک کردند. آقای ترابی معلم دینی مدرسه که از بچه‌ها محافظت می‌کرد در همین حین به زمین افتاد و من به همراه تعدادی از بچه‌ها به سمت او دویدیم و وقتی به او رسیدیم مشاهده کردیم که از ناحیه پا تیر خورده و

به یکباره شعارهایمان تندتر و صداهایمان بلندتر شد و با دعوت ارتش به برادری با مردم، شعارهایی علیه شاه فریاد می‌زدیم؛ «زیر بار ستم نمی‌کنیم زندگی جان فدا می‌کنیم در ره آزادی سرنگون می‌کنیم سلطنت پهلوی»، «ای امام زمان رحمی به ما کن، ما را از دست این جلاذ رها کن»، «ای بی‌شرف حیا کن سلطنت را رها کن»، «تا مرگ شاه خائن نهضت ادامه دارد» و «این شاه آمریکایی، اعدام باید گردد». چند تا از نظامیان دور میدان شروع کردند به تیراندازی هوایی و به یکباره همه آنهایی که در تظاهرات شرکت کرده بودند، به نوعی نیم خیز شدند و برخی هم دراز کشیدند روی زمین، ولی چند لحظه‌ای نگذشته بود مری اینک تازه انرژوی به جمعیت وارد شده بود به مانند فتر همه ریختند به وسط خیابان و ما دانش آموزها هم که از قبل شعارهایمان را آماده کرده بودیم، شروع کردیم به شعار دادن؛ «ما شیر و موز نمی‌خوایم، ما شاه دزد نمی‌خوایم»، «شاه جنایت می‌کند، کارتر حمایت می‌کند».



هواپیما ... اما تعدادشان انگشت شمار است.»

به همین دلیل جلساتی برای روانشناسی بچه‌ها در انجمن برگزار می‌شود. در این نشست‌ها کوچولوها از مشکلاتشان می‌گویند و روانشناسان و افراد متخصص در تلاش هستند تا مشکلات ذهن آنها را برای باورپذیری خودشان و انجام فعالیت‌های اجتماعی آماده کنند.

طرح تکاپو

از دیگر اهداف انجمن کوچولوها که این روزها از سوی مسئولان آن در حال پیگیری است، اجرای طرح تکاپو است؛ یعنی «توسعه کارآفرینی و کسب و کار». ابراهیم خانی می‌گوید: «در جریان این طرح قصد برگزاری کارگاه‌هایی را برای شناسایی نقاط ضعف و قوت کوتاه قامتان داریم و می‌خواهیم آنها را برای کارآفرینی در رشته‌های مورد علاقه‌شان تشویق کنیم؛ اما در این راه به کمک و حمایت مردم نیاز داریم. مردم با کمک‌های خود می‌توانند کوتاه قامتان زیادی را به زندگی بازگردانند و آنها را به انجام فعالیت‌های اجتماعی دلگرم کنند.»

تمرینی آنها نیست. «خیلی دوست داشتم وزارت ورزش، هیئت فوتبال و... به کمک این بچه‌ها می‌آمدند و حمایتشان می‌کردند. آن‌ها نیز به اندازه افراد عادی می‌توانند روی مستطیل سبز خوب ظاهر شوند و بدرخشند.»

این در حالی است که انجمن کوچولوها برای زنان و دختران کوتاه قامت نیز مسابقات دارت یا تنیس روی میز ترتیب داده تا آنها را نیز برای انجام فعالیت‌های ورزشی تشویق و تقویت کند. «در انجمن کوچولوها از کودک یک ساله تا کوتاه قامت ۷۰ ساله عضو داریم؛ اما بیشتر آنها به انجام کارهای هنری تمایل دارند. مثلاً خیلی از آنها در برنامه‌های کودکان تن پوش به تن کرده و در تلاش برای خنداندن مردم هستند. من نمی‌گویم این بد است اما کافی نیست. کوتاه قامتان نباید خودشان را به این کارها محدود کنند. وقتی خودشان و توانایی‌هایشان را بشناسند می‌توانند در زمینه‌های دیگری نیز فعالیت داشته باشند و به مردم ثابت کنند که کوتاه بودن قد آنها دلیلی بر ناتوانی‌شان نیست. ما اینجا هم کارگردان داریم هم بازیگر، تکنسین

مدارس کپری و کانکسی نمی‌روند. در پایان این نشست، ابتکار به اعضای هیات ریسه مجلس دانش آموزی کتاب خود تحت عنوان «تسخیر» را که اولین روایت مکتوب از دوران سفارت تسخیر شده آمریکا در

تهران است، اهدا کرد و این نشست با گرفتن عکس یادگاری به پایان رسید. طرح مجلس دانش آموزی ۲۰ مرداد ۷۹ در شورای عالی آموزش و پرورش مصوب شد و فعالیت خود را در سال ۱۳۸۰ آغاز کرد. اکنون دور نهم این مجلس است که از مهرماه امسال فعالیت خود را شروع کرده است. مجلس دانش آموزی دارای ۱۵۰ نماینده دختر و پسر به تعداد مساوی از دانش‌آموزان متوسطه اول و دوم است، ۱۴۲ نماینده از تمام استان‌ها، ۴ نماینده از اقلیت‌های دینی، ۲ نماینده دانش‌آموزان با نیازهای ویژه و ۲ نماینده از مدارس ایرانی خارج از کشور در مجلس حضور دارند. مجلس دانش آموزی ۲ ساله است. اعضای هیات ریسه این مجلس دانش آموزی سیدمحمدعماد هاشمی از استان خراسان رضوی به عنوان رییس، پیام عزیز از استان آذربایجان غربی به عنوان نایب‌رییس اول، سعیده محمدخانی از استان گلستان به عنوان نایب رییس دوم، علی رومیانی از استان خوزستان به عنوان منشی اول، علی حامدی از استان اصفهان به عنوان منشی دوم، سارا فلاح مبارکه از استان یزد به عنوان کارپرداز اول و یونس برق افکن از استان لرستان به عنوان کارپرداز دوم هستند.

رسیدگی شود چون معتقدیم دنیای کودکی باید پر از شادی باشد اما کودکان کار مشغول فعالیت‌های طاقت فرسایی هستند که باید طرح‌هایی برای ساماندهی وضعیت آنها انجام داد.

معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری در پاسخ به این سؤالات هم گفت: انتظار می‌رود با همکاری وزارت آموزش و پرورش و این معاونت با اجرای طرحی مؤثر کودکان بازمانده از تحصیل به ویژه دختران شناسایی شوند. اکنون درصد کمی از کودکان که برخی از آنها تابعیت ایرانی ندارند و از دیگر کشورها در ایران زندگی می‌کنند، دسترسی به آموزش ندارند؛ البته دولت اقدامات خوبی برای تحصیل آنها انجام داده است، اما فکر می‌کنیم با همکاری دیگر دستگاه‌ها می‌توان این مشکل را حل کرد. وی تصریح کرد: برای کودکان کار هم از سوی این معاونت حمایت‌های لازم را انجام می‌دهیم اما برای کودکان بازمانده از تحصیل باید طرحی داشته باشیم تا با حضور در محله‌ها این کودکان شناسایی شوند و درخواست کردیم وزارت آموزش و پرورش این طرح اجرا شود. یونس برق افکن به عنوان کارپرداز دوم مجلس دانش آموزی نیز گفت: امیدواریم روزی را شاهد باشیم که رییس جمهوری زن در کشور داشته باشیم، اگرچه برخی افراد نمی‌خواهند زنان در پست‌های مدیریتی باشند.

وی گریزی هم به عدم حضور بانوان در ورزشگاه‌ها زد و افزود: اگر قرار است ما از بانوان برای حضور در ورزشگاه‌ها استقبال کنیم، باید در دفاع از زنان مردان هم به این مکان‌های ورزشی نروند تا بانوان بتوانند در این مکان‌ها حاضر شوند. حامدی به موضوع کودکان کار نیز اشاره کرد و گفت: باید این موضوع به صورت ویژه



آموزش‌های لازم قبل از ازدواج به زوجین به مصوبه دولت برای آموزش‌های قبل از ازدواج اشاره کرد و گفت: مجلس شورای اسلامی در این زمینه طرحی دارد تا ارتباطات سالم و آسیب زننده را شناسایی کند به همین منظور معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری هم آمادگی کامل در این زمینه دارد.

ابتکار اضافه کرد: در معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، با همکاری وزارت بهداشت، آموزش و پرورش و شورای عالی انقلاب فرهنگی بحث آموزش جنسی برنامه ریزی شده است تا آموزش به شکل صحیح و درست ارائه شود؛ زیرا اکنون به شکل غلط در حال ارائه است و معتقدیم ما در این زمینه سال‌ها عقب هستیم و اگر از جای رسمی ارائه نشود، آسیب‌های اجتماعی ناشی از آن

توانمندی هستند و معتقدیم باید در مورد زن و مرد همان طوری که در قرآن و قانون آمده است، رفتار شود. البته معتقدم از نظر فرهنگی مشکل داریم و اعتماد به نفس دختران بسیار پایین است.

وی تاکید کرد: ایجاد انجمن‌هایی برای شکوفایی استعدادها و دختران یک ضرورت است؛ امکاناتی می‌خواهیم که هر دانش آموز یا دختر ایرانی خود را باور کند چون معتقدیم زنان عامل اصلی کانون‌های خانواده‌ها هستند

پیام عزیز به عنوان نایب رییس اول مجلس دانش آموزی، به موضوع گفت و گوی بین نسلی به عنوان یک موضوع مهم و مطرح شده از سوی این معاونت اشاره کرد و گفت: می‌خواهیم یک نفر از بانوان و یک نفر از مردان در جلسات این معاونت حضور داشته باشند. معتقدیم برگزاری کارگاه‌های خاص برای استعدادیابی جوانان نیز ضروری است. معصومه ابتکار معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری درباره طرح ملی گفت و گوی ملی نیز در پاسخ به این موضوع اظهار داشت: باید حرف همه را شنید و ارتباطات بین نسلی و خانواده‌ها را تقویت کرد. مهارت‌های ارتباطی یکی از عرصه‌های کار ماست و تمایل داریم با سازمان دانش آموزی و مجلس دانش آموزی فعالیت‌هایی در این عرصه داشته باشیم زیرا به اعضای خانواده ارتباط پیدا می‌کنند و فکر می‌کنیم بسیار مسأله مهمی است.

معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری نیز درباره ازدواج دختران با سن کم گفت: در بحث مهارت‌های زندگی با وزارت آموزش و پرورش طرحی داریم که امیدواریم درست زندگی کردن را در طول دوره آموزشی ارتقا دهیم زیرا در نظام آموزشی این موضوع کم‌رنگ است.

ابتکار در پاسخ به سوالی درباره ارائه

خون جاری است. با مشاهده تیر خوردن آقا معلم ما بیشتر راغب شدیم شعارهایمان را بلندتر سردهیم «...اکبر، خمینی رهبر - خمینی بت شکن ریشه شاهو بکن». در همین موقع گارد شاه شروع کرد به سمت ما و مردم شلیک کردن و تیر بود که به زمین و در و دیوار خانه‌های اطراف می‌خورد و همه روی زمین و برخی نیم خیز بودیم که تیری به کتف مصطفی یاراحمدی از همکلاسی‌هایمان اثبات کرد و در همان لحظه نقش بر زمین شد.

در همین موقع بود که پیام آوردند دانشجویان دانشگاه تهران به همراه دانش آموزان در میدان ۲۴ اسفند (میدان انقلاب) با گارد نظامی درگیر شده‌اند و تعدادی از مردم هم به شهادت رسیده‌اند و هر لحظه به جمع تظاهرات کنندگان افزوده می‌شود. با کمک چند تا از بچه‌های مدرسه به سرعت آقا معلم و مصطفی یاراحمدی را که به شدت مجروح شده بودند، به نزدیک‌ترین مرکز بهداری که بیمارستان اقبال بود رساندیم و تحویل اورژانس دادیم و سپس به همراه

تعدادی از همکلاسی‌ها به سرعت خود را به تظاهرات میدان انقلاب رساندیم.

آقای ترابی و مصطفی یاراحمدی پس از یک روز تحمل شدت مجروحیت و با توجه به اینکه خونریزی شدیدی داشتند، هر دو در بیمارستان به شهادت رسیدند و یاد و خاطره آنان همیشه در قلب و روح ما دانش آموزان باقی است و پاک نخواهد شد.

۱۳ آبان را باید روزی مبارک و به یاد ماندنی دانستند چرا که این روز، روز میثاق و تجدید عهد با شهدای دانش آموز و دانشجویانی ستم شاهی و پیروزی انقلاب اسلامی را امضا کردند و این روز تاریخی را نه تنها باید یادآور اوج غیرت و همدلی دانش آموزان و دانشجویان به عنوان آینده سازان کشور با ملت ایران برشمرد، بلکه در این روز تاریخی تبعید حضرت امام خمینی (ره) به ترکیه در ۱۳ آبان سال ۱۳۴۳ و تسخیر لانه جاسوسی آمریکا به دست دانشجویان پیروخط امام در روز ۱۳ آبان ۱۳۵۸ را باید یادآور شد که برگ زرینی بر تارک ملت ایران افزوده است.



تالار وحدت میزبان شبهای پایانی دومین دور اجرای نمایش «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» است که به گفته همایون غنی‌زاده کارگردان، ادای دینی است به سینمای کلاسیک.

«می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» اجرایی متفاوت از نمایشنامه «ازدواج آقای می‌سی‌سی‌پی» فردریش دورنمات سوئیسی است که غنی‌زاده پس از اجرای پاییز ۹۵ که با بیش از ۲ میلیارد تومان فروش از جمله آثار پرمخاطب و پرفروش تئاتر ایران و تالار وحدت لقب گرفت، بار دیگر آن را به صحنه برده است.

به گزارش ایرنا «ازدواج آقای می‌سی‌سی‌پی» یکی از آثار برجسته دورنمات است که تقابل آرای چهار شخصیت اصلی را روایت می‌کند: می‌سی‌سی‌پی دادستانی متعصب که برقراری قانون تورات در سرزمین خود را رسالت خویش می‌داند و خود، همسر خیانتکارش را مجازات کرده و کشته است، سن کلود که پیروزی حزب کمونیست را برای تحقق عدالت به معنای واقعی آن باور دارد، گراف اوبلوهه پزشک فداکاری است که تمام سرمایه خود را به مستمندان بخشیده و از صمیم قلب به بشریت

نگاهی به نمایش «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد»

تراژدی سینما بر صحنه تئاتر اکسپرسیونیست



عشق می‌ورزد و در نهایت آناستازیا، تنها شخصیت زن نمایشنامه بی آنکه اعتباری برای اخلاق قائل باشد پیوسته رنگ عوض می‌کند و فریب می‌دهد. ادای دین به سینمای کلاسیک

این نمایشنامه در اجرای غنی‌زاده شکل دیگری می‌یابد. کارگردان علاوه بر اجرا، رسالت دیگری برای خود تعریف کرده است: ادای دین به سینمای کلاسیک. اجرا، طراحی صحنه، لباس و نورپردازی

همه و همه سینمای کلاسیک را تداعی می‌کند. جا دادن صحنه‌هایی مشهور از سینمای کلاسیک همچون فیلم «لئون»، وجود باجه تلفنی که یکی از شخصیت‌ها اصرار دارد در آن تیرباران شود و نیز

- دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی
- شماره ۶۷
- نیمه اول آبان ۱۳۹۷



لحظاتی تداعی‌گر خلق می‌کند و در عین حال او را از پرداخت شخصیت‌ها غافل می‌کند. به عنوان مثال اوبلوهه که در کار اصلی دورنمات تعریف و شخصیت‌پردازی مهم و کلیدی دارد و نمادی از جهانی پاک است به لودگی تنزل می‌یابد. او که طنز خود را در نمایشنامه دورنمات از شخصیتی ذن کیشوت‌وار برای رسیدن به تصویری آرمانی از انسان دریافت می‌کند، در اثر غنی‌زاده به درستی معرفی نمی‌شود. هرچند در صحنه‌هایی نشان می‌دهد که زندگی را در همدردی با مردم طبقه فرودست می‌بیند.

اما همین تلاش‌های غنی‌زاده برای اشاره بیشتر به سینمای کلاسیک بیش از آنچه دورنمات لحاظ کرده است، تصویرهای زیبایی خلق می‌کند که صحنه آقای می‌سی‌سی‌پی زیر برف و نور چراغ، ورود ماشین به صحنه، راه رفتن لئون با گلدانی در دست، راه رفتن آناستازیا روی صفحه متحرک و تصویر اوبلوهه با عروسک خاکی همه از آن جمله هستند. این صحنه‌های سینمایی و مناسب عکاسی بیش از هر چیز مرهون صحنه‌پردازی قابل تحسین نمایش است که سن را به صحنه‌ای پویا و بدون سکون تبدیل و تماشاچی را مسحور جسارت استفاده از نور، سایه و رنگ می‌کند.

نگاهی به زندگی آیتا... سیدمحمدعلی قاضی طباطبایی

رستگاری در محراب



چندان ساخت و با گشودن چشمان معصوم خود، سرور و شادی را به ارمغان آورد. بعد از گذشت چند روز، پدر و مادر با ایمان نوزاد نام نیک و زیبای «محمدعلی» را برای او انتخاب کردند. پدر سید محمدعلی، حاج سید باقر، مشهور به «میرزا باقر» یکی از ستارگان درخشان و عالمان بزرگ و از سادات

و آرزوهای دنیوی خود و با فداکاری و ایثار، توانستند توفیق دریافت این موهبت عظیم را از سوی پروردگار نصیب خود کنند. دهم آبان یادآور عروج پیشگام شهیدان محراب، سیدمحمدعلی قاضی طباطبایی است. مبارزی که در سنگر صیانت از نماز به شهادت رسید و عنوان نخستین شهید محراب انقلاب

اصیل و مشهور به علم و تقوا از دیار عالم پرور آذربایجان بود. تحصیلات: درس و مدرسه سیدمحمدعلی قاضی از همان دوران نوجوانی به ماهیت ضدذهبی رژیم پهلوی پی‌برد و از نزدیک شاهد ستم این رژیم بود که همچون تازیانه بر سر مردم فرود می‌آمد. او از این بیداد رنج فراوان می‌برد، این بود که برای مبارزه جدی کمر همت بست و در پی این تصمیم در سال ۱۳۵۹ ق برای تکمیل مبانی علمی و دینی و مسلح شدن به سلاح علم و ایمان برای مبارزه با رژیم پهلوی، راهی شهر مقدس قم شد؛ چرا که در آن زمان، تنها حوزه علمیه قم بود که با تابش نور امید، دل‌های پرسوز سلحشوران را به روز روشن نوید می‌داد.

در این راستا سید محمدعلی قاضی با امام خمینی (ره) و جلسات درس ایشان آشنا شد و از همان اوایل آشنایی، شیفته شخصیت برجسته حضرت امام گردیده و با ایشان ارتباط نزدیک برقرار کرد، در این باره نوشته‌اند: «بعضی از شاگردان بودند که از جمیع جهات از محضر حضرت امام استفاده کرده‌اند و به درجه عالی نائل شدند. یکی از آن‌ها آیت‌الله قاضی طباطبایی تبریزی می‌باشد».

او در قم از محضر مراجع عظام، آیتا... حجت، صدر، بروجردی، گلپایگانی و امام خمینی (ره) کسب علم نمود. آیتا... قاضی طباطبایی پس از ده سال تحصیل علوم دینی در قم و کسب فیض از محضر مراجع و علمای بزرگ، راهی نجف اشرف شد و در آنجا به محضر علمای بزرگی چون آیتا... حکیم، آیتا... عبدالحسین رشتی، میرزا باقر زنجانی، آیتا... بجنوردی و علامه محمدحسین کاشف‌الغطاء شتافته و از کوثر زلال حوزه علمیه نجف جرعه‌ها نوشیده و ذخیره‌ها اندوخت و پس از رسیدن به مراتبی از علم و معنویت در سال ۱۳۷۲ ق به ایران بازگشت و در تبریز اقامت گزید.

آن شهید بزرگوار به دلیل تسلطی که به زبان عربی داشت، مقالاتی به زبان عربی برای مجلات کشورهای عربی نیز می‌نگاشت. مقالات زیادی از ایشان در مجلات مصر چاپ شده است. مطالعات تبلیغاتی ایشان به تصریح دوستان و آشنایان کم‌نظیر و اطلاعات ادبی ایشان بسیار وسیع بود. آثار قلمی با ارزشی از ایشان به یادگار مانده است.

مبارزات و فعالیت‌ها
با وجگیری نهضت اسلامی به رهبری حضرت امام خمینی (رحمه‌ا...) در سال ۱۳۴۲، شهید

سیدمحمدعلی قاضی طباطبایی با حضور فعال خویش در صحنه‌های مبارزه با رژیم پهلوی، در جهت تحقق اهداف متعالی رهبر انقلاب حضرت امام گام‌های مؤثری برداشت. همین فعالیت‌ها باعث شد که رژیم شاه او را دستگیر کرده و در زندان قزل قلعه محبوس و سپس به شهرهای بافت کرمان و زنجان تبعید نماید. فشارهای روحی و جسمی رژیم بر ایشان باعث شد که شدیداً بیمار شده و به مدت سه ماه در بیمارستان بستری گردد. او پس از بهبودی به عراق تبعید شد و پس از پایان دوران تبعید به ایران بازگشت و دوباره در تبریز سکونت اختیار کرد و هرگز دست از مبارزه و فعالیت نکشید.

در جریان قیام سال ۱۳۴۲ ش، آیت‌الله قاضی طباطبایی با سخن‌رانی‌های آتشین و پخش اعلامیه‌های ضد رژیم، مردم تبریز را به صحنه کارزار انقلاب کشاند و با این عمل شجاعانه خود، بر خرمن وجود دشمن شعله انداخت. در پی جوش و خروش امت مسلمان ایران، مرکز نشینان سازمان ضد امنیت با هماهنگی استاندار وقت آذربایجان و رییس ساواک تبریز، آیت‌الله قاضی را در تاریخ ۱۳ آذر ۱۳۴۲ دستگیر و به پادگان زرهی تهران منتقل کردند و بعد از آن به زندان «قزل قلعه» تحویل دادند. بعد از ۷۵ روز زندان، در ماه مبارک رمضان ایشان را از زندان «قزل قلعه» به سلطنت‌آباد تهران بردند و با ضمانت برادر ایشان مبنی بر عدم خروج از حوزه قضایی تهران، آیت‌الله قاضی طباطبایی را آزاد ساختند.

مسئولیت‌ها
پس از پیروزی انقلاب اسلامی، آیتا... قاضی طباطبایی در مقام نمایندگی امام خمینی (ره) در آذربایجان و امامت جمعه تبریز به خدمات ارزنده خویش ادامه داد و زحمات بسیاری را در جهت پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی متحمل شد.

اولین نماز جمعه
زنده یاد شهید قاضی طباطبایی بلافاصله بعد از پیروزی انقلاب از طرف امام به سمت امام جمعه تبریز منصوب شدند و اولین نماز جمعه را در این شهر بزرگ برپا کردند. د ایشان همچنین کمیته‌های انقلاب اسلامی آذربایجان شرقی و غربی را تشکیل دادند و نقش زیادی در راه اندازی استانداریها، فرمانداری‌ها و ادارات استان ایفا نمودند. مرحوم قاضی همچنین زحمات زیادی برای رسیدگی به محرومان و مستضعفین متحمل

شهادت تحفه‌ای است الهی که مردان خدا در پی دریافت آن عاشقانه می‌کوشند، همان گونه که بزرگان دین با گذشتن از آمل و آرزوهای دنیوی خود و با فداکاری و ایثار، توانستند توفیق دریافت این موهبت عظیم را از سوی پروردگار نصیب خود کنند. دهم آبان یادآور عروج ملکوتی پیشگام شهدای محراب، سیدمحمدعلی قاضی طباطبایی است.

شهادت در دین اسلام به معنی نثار جان و جسم در راه خداوند متعال است. شهدای گرانقدر ایران اسلامی همواره بر پیروی از ولایت‌فقیه و امام راحل و رهبر معظم انقلاب تاکید داشته و دارند.

اینک برای آگاهی بخشی به جوانان نسبت به امام و ولایت‌فقیه و همچنین نظام دینی که در آن زندگی می‌کنند باید اهتمام ویژه داشت زیرا پیام شهدا، حفظ ولایت‌فقیه، نظام، انقلاب اسلامی، آرمانها و دستاوردهای این نظام مقدس است. امروز مردم ما با بصیرت تمام در این امر به خوبی عمل کرده و باید یکی از مهم‌ترین وظایف امروز خود درقبال شهدا، یعنی پیاده کردن اخلاق آنها در جامعه و نظام اسلامی را نهادینه کنند.

شهادت در دین اسلام به معنای کشته شدن در راه خدا، واما شهید محراب ارج و قرب دیگری هم دارد و آن اینکه در مراسم برگزاری نماز به شهادت رسیده باشد. امام علی (ع) نخستین شهید محراب در صدر اسلام است که این ملجم مرادی در مسجد کوفه با شمشیر فرق ایشان را شکافت و او با همین زخم به شهادت رسید.

ایران و شهدای محراب

در سال‌های نخست تشکیل جمهوری اسلامی ایران افراد زیادی در ترورهای مخالفان جمهوری اسلامی کشته شدند که برخی از این افراد امامان جمعه شهرها به شمار می‌رفتند، در ادبیات رسانه‌ای جمهوری اسلامی به شهدای محراب معروف شدند. هرچند ترور برخی از آنان هنگام نماز جمعه نبود.

۱۰ آبان سالروز شهادت آیتا... سیدمحمدعلی قاضی طباطبایی نخستین شهید محراب است. به این مناسبت پایگاه اطلاع‌رسانی شورای سیاستگذاری ائمه جمعه طی مطلبی به زندگی و ابعاد شخصیتی این شهید پرداخته است که به شرح ذیل است:

شهادت تحفه‌ای است الهی که مردان خدا در پی دریافت آن عاشقانه می‌کوشند، همان گونه که بزرگان دین با گذشتن از آمل

برخی از این لحظات همچون صحنه دیالوگ می‌سی‌سی‌پی با وزیر در هواپیما، چنان خارق‌العاده به تصویر کشیده می‌شود که تماشاچی مجذوب فضای مملو از صدا، باد و حرکت هواپیما به صحنه خیره می‌ماند.

همراه شدن این صحنه‌ها با موسیقی و افکت صدا در راستای ایجاد تعادل میان فرم و محتوا و نیز هماهنگی تصویر و صدا به عنوان ابزار روایت لحظاتی شایان توجه را در نمایش خلق می‌کند.

با این همه خلق این لحظات با در نظر گرفتن محدودیت‌های صحنه تئاتر در مقایسه با سینما حتی سینمای استودیویی گاه محتوا را فدای فرم می‌کند تا آنجا که به نظر می‌رسد تماشاچیان در صحنه حرکت هواپیما توجهی به دیالوگ مهم و فلسفی شخصیت‌ها ندارند.

بازیگری هم‌زمان در تئاتر و سینما

«می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» صحنه فیلمبرداری و یا بهتر بگوییم پشت صحنه یک فیلم سینمایی استودیویی است. در صحنه‌های تاریک و روشن، بازیگران با لباس‌هایی به رنگ سیاه یا خاکستری، یا در حال بازی در فیلم هستند و یا در صحنه تئاتر مقابل تماشاگران قرار دارند. بازی‌های بی‌نقص هنرمندان نمایش از تسلط آنان بر اصول بازی در تئاتر حکایت دارد.



نمی‌کنند. بازیگران توانای این نمایش در مواجهه با نمایشنامه‌ای که اغراق در بازی را بیش از حد معمول می‌طلبد اجرای موفق را ارائه می‌کنند و حتی آشکارا ضعف‌های متحمل کار نمایش را با قدرت اجرا می‌پوشانند.

دنیایی آشنا برای دورنمات و غریبه برای مخاطب ایرانی

دورنمات را نظریه‌پرداز نمی‌دانند اما نظریه‌های او از مهم‌ترین تئوری‌های تئاتر مدرن محسوب می‌شود. برای دورنمات، مدرن یعنی پایان تراژدی کلاسیک و دنیایی که کم‌دی تنها گفتمان مناسب آن است. او با طنز تلخ و گزنده تباهی انسان معاصر را به تصویر می‌کشد.

دورنمات طنز تلخ گفتمان شرق و غرب

را هفت سال پس از جنگ جهانی دوم روایت می‌کند؛ دنیای تنش‌های نو و تقابل ایدئولوژیک‌های رنگارنگ که هیچ‌یک درمانی برای سرگردانی انسان گرفتار در پوچی، ندارند. همه اینها در نمایشنامه دورنمات ملموس است اما مخاطب ایرانی تا چه اندازه این فضا را درک می‌کند؟

مخاطب مجذوب تصویرسازی‌های غنی‌زاده بر صحنه تئاتر چه درکی از گفتمان شرق و غرب دارد؟ شاید همین ابهام، کارگردان «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» را بر آن داشته تا چاشنی طنز این کم‌دی را اضافه کند حتی اگر به قیمت استفاده از شوخی‌های تکراری در لحن و بازی‌های اغراق شده در حدود ۳ ساعت اجرا، تمام شود. حتی اگر نخواهیم

خوانش کارگردان «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» را از گروتسک دورنمات به چالش بکشیم، در کل به نظر می‌رسد که غنی‌زاده با وجود اجرای موفق نمایش در پرداخت ذهنی مخاطب برای برقراری ارتباط میان نوحه‌های غربی «می‌سی‌سی‌پی» و یافتن راه‌هایی از مسیر کمونیست «سن کلود» - دو قهرمانش - به عنوان نقد آشکار دورنمات از فضای مشتت سال‌های بعد از جنگ اروپا و حیرانی انسانی انسان معاصر، موفقیتی به دست نمی‌آورد هر چند که در آرای نمایشی کم‌دی به شدت موفق است.

می‌سی‌سی‌پی نشسته‌مرد و تماشاچیان ایستاده کف‌زدند

در مجموع «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» اجرای موفقی از تئاتر اکسپرسیونیست است که در آن صحنه‌های کابوس‌گونه و نمایش ذهنیت شخصیت‌ها در کنار صحنه‌پردازی‌های نمادین، توالی زمانی را بر هم زده و از حقیقت، قطعاتی رویاگونه را به تصویر می‌کشد.

این نمایش برآمده از تبلور تجربی ذهن دورنمات واکنشی است به تشویش‌ها، سرخوردگی‌های انسان در دنیای مدرن. دورنمات بدون هیچ تمکینی به حقایق خارجی که در آن دوران چیزی نبود جز بی‌عدالتی و تقابل بی‌معنای ایدئولوژی‌ها، پرداخته است.

آقای می‌سی‌سی‌پی همانطور که اصرار داشت در پایان و به دنبال آخرین سری صدای کرکننده شلیک، نشسته و روی صندلی‌اش مَرَد. او پایانی دراماتیک و شوکه‌کننده برای نمایشی کم‌دی را رقم زد تا مخاطبان با تحسین بایستند و کف بزنند. اما مخاطبی که سالن را ترک کرد به چه می‌اندیشید؟ به گفتمان شرقی کمونیسم در مقابل گفتمان غرب پس از جنگ جهانی دوم؟ به جدال نوحه‌های غربی و کمونیسم شرقی؟ به دغدغه فلسفی الهیاتی دورنمات و یا به سه ساعت نمایش کم‌دی و سینمایی؟



شاید اگر هر کدام از ما بودیم مصلحت را در نظر می‌گرفتیم و هر طور که بود مراسمی را برگزار می‌کردیم، اما تقوا و اخلاص ایشان چنین کاری نمود. شهید قاضی چنین بود. در تمام عمر نه طوفان بی‌اعتنایی او را از پای درآورد و خسته کرد و نه نسیم توجه و تحسین دیگران او را از راه به در برد. نقل شده است که در سفر تبعیدی شهید قاضی به زنجان با توجه به وجود تهدیدهایی که از سوی عوامل رژیم در رابطه با تماس مردم با ایشان صورت گرفته بود، روز بعد از ورودشان، عده زیادی از اقشار مختلف مردم اعم از روحانی، طلبه، بازاری و... برای دیدن او راهی شدند. از طرفی تنی چند از علمای بزرگ با تلگرام‌ها و نامه‌های مکرر از ایشان دلجویی و احوال‌پرسی نمودند.

۶. تواضع:

ایشان با همه کمالات و مقاماتی که داشتند، برای خود مقام و منزل خاصی قائل نبودند و نهایت تواضع را رعایت می‌کردند به شکلی که یکی از دوستان ایشان نقل می‌کند که: بنده یک بار به کربلا مشرف شده بودم. وقتی آمدم پدرم ولیمه داد و آقای قاضی را هم دعوت کرده بود. ما چون فکر می‌کردیم آقای قاضی نماز را می‌خوانند و می‌آیند از حاج میرزا احمد منبری که یکی از افراد هیئت ما بود خواستیم تا آمد ایشان نماز را بخواند. بعد از شروع شدن نماز، آقای قاضی تشریف آوردند و پرسیدند: امام کیست؟ گفتیم: آقای منبری؛ ایشان زود مهر خود را گذاشتند و اقتدا کردند، خیلی متواضع بودند. انسان می‌گفت کسی که آن مقدار بیت‌المال



می‌گویند: ایشان بسیار مؤدب بودند. علمش هر قدر بود، ادب و تواضعش بیشتر از آن بود. حتی حالت نشستن‌شان همیشه مثل حالت تشهد نماز روی ساق‌ها و زانو‌ها بود. تعریف و تمجید از آیت... شهید قاضی طباطبایی آب دریا را وزن کردن است. همه افراد جامعه ما اعم از بزرگسالان و خردسالان، در نظر ایشان یکسان بوده و به همه احترام می‌کردند. هر وقت کسی می‌آمد به مجلس ایشان، تمام‌قدر بلند می‌شدند و به او احترام می‌کردند.

چهره آیت... قاضی همیشه با لبخند بود. تواضع، متانت و آراستگی در ایشان موج می‌زد. تبلوری از اوصاف ممدوح و سجایای اخلاقی جدشان بودند. آن قدر عشق به خدا و ائمه وجودش را احاطه کرده بود که دیگر خلای نداشت که ردیله در آن جای داشته باشد.

۵. خلوص نیت
شهید قاضی مصداق کامل رعایت اخلاق در همه امور بودند. اخلاصی که در تمام زندگی و مجاهدتشان مشخص و بارز بود به شکلی که یکی از نزدیکان ایشان می‌گوید: جمعیتی را به دعوت آقا در میدان مقصودیه تبریز جمع کرده بودیم. وقتی ایشان آمدند، گفتند متفرق شویم. گویا حس کرده بودند این تجمع آن‌گونه که انتظار داشتند قریه‌الی... و برای نشر حقایق نیست. سؤال کردم: چرا؟! گفتند: آن طوری که باید می‌شد، نشد. به خاطر... جمع شدیم، حالا به خاطر... متفرق می‌شویم. هر کسی چنین جسارتی ندارد که بعد از گرد آمدن آن همه جمعیت به دعوت خویش به آن‌ها بگوید متفرق شوید.

۴. ادب
مهم‌ترین ویژگی اخلاقی آیت... قاضی، تأدب به آداب الهی بود. ادب در تمام امور و مراحل زندگی ایشان به وضوح وجود داشت. آیت... سید محمدتقی آل هاشم در این باره

نقل کرده‌اند که آیت‌الله قاضی وقتی خبر شهادت مظلومانه استاد مطهری رحمة... را شنیدند، بسیار متأثر شدند و همواره به اطرافیان خود می‌فرمودند: «کاش بنده هم مثل استاد مطهری، روزی به فیض شهادت برسم».

۳. محبت و ولایت اهل بیت
زندگی این شهید بزرگوار با ولایت و محبت ائمه اطهار (علیهم‌السلام) عجین بود. او همواره دوستدار اهل بیت بود. چنین است که می‌گویند در شهر تبریز تنها یک عالم بود که در روزهای شهادت تمام ائمه معصومین می‌کرد و خود در مسجد مقبره به عزا می‌نشست و او کسی نبود جز آیت... قاضی طباطبایی! این کار همیشگی ایشان بود و در مقابل سرزنش بدخواهانی می‌گفت: این به هیچ مقامی مربوط نیست، برای امامان معصوم خود ختم گرفته‌ام.

از آیت... حاج میرزا باقر مدرس بستان‌آبادی نیز چنین نقل شده که ایشان در مجلس عزاداری شخصیتش را کنار می‌گذاشت و به حالت حزین دم در می‌نشست و عزاداری می‌کرد. اصلاً در مجلس عزاداری به شکل یک عزادار می‌آمد مثل اینکه اصلاً روحانی و آقای تبریز نیست این‌ها همه به دلیل فوق‌العادگی او در شناخت و معرفت ائمه بود.

۲. آرزوی وصال
مهم‌ترین ویژگی اخلاقی آیت... قاضی، نماز و وضوح و مقامی است که آن حضرت دعا می‌کند که آن شخص را که از شهادی کربلاست، خداوند از نمازگزاران قرار دهد و از فرمایش امام (علیه‌السلام) عظمت و اهمیت نماز واضح و نمایان است.

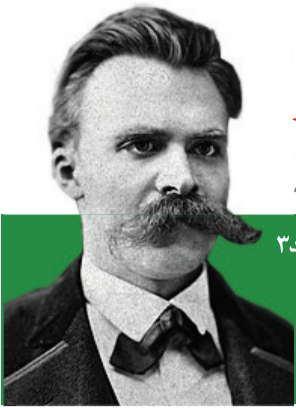
شدند.

ویژگی‌های اخلاقی و رفتاری:

۱. درسی از عاشورا
شهید آیت... قاضی طباطبایی در رابطه با نماز ظهر حضرت سیدالشهدا (ع) مطالبی را بیان داشته‌اند که اهمیت نماز اول وقت را می‌رساند. در تفسیری که ایشان از نماز ظهر

امام حسین (ع) نموده، آمده است: سید مظلومان در آن موقع که شمشیرهای دشمن از هر طرف از غلاف کشیده شده و تیرها مثل قطرات باران او را هدف قرار داده بود، نماز را در اول وقت ترک نفرموده و با جماعت ادا فرمود... اگر واقعا علاقه‌مند به آن حضرت هستید و محبت به آن بزرگوار دارید و می‌خواهید تبعیت از سید مظلومان کنید و در دین خودتان از روی فهم و عقل قدم برمی‌دارید، باید بدانید که سیدالشهدا (ع) روز عاشورا، در آن موقع گرمای هوا و تشنه لب و هجوم دشمن که لشکر کفر و ضلالت برای از بین بردن آن حضرت و یاران باوفایش جمع شده بودند، نماز را فراموش نکرد و برکسی که عرض کرد: یابن رسول... وقت نماز است - با این‌که آن شخص تذکره‌دهنده از شهادی کربلاست - فرمودند: نماز را به یاد آوردی، خدا تو را از نمازگزاران قرار بدهد. نفرموده خدا تو را از شهدا قرار بدهد. پس مقام نمازگزاران واقعی، مقامی است که آن حضرت دعا می‌کند که آن شخص را که از شهادی

کربلاست، خداوند از نمازگزاران قرار دهد و از فرمایش امام (علیه‌السلام) عظمت و اهمیت نماز واضح و نمایان است.



نشان ماندگار

آنچه مرا نکشد، نیرومندترم می‌سازد؛ این را در مدرسه جنگ زندگی آموختم.

فریدریش نیچه

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد آیتی
- سر دبیر: امیر حسین مصلی
- مدیر هنری: عالییه اعتمادیان
- وب سایت: www.ayatemandegar.ir
- آدرس: تهران - خیابان مطهری - خیابان میرعماد - کوچه نهم - پلاک ۳ - واحد ۳
- تلفن: ۸۸۷۴۰۶۷۸
- چاپ: نقش افست گرافیک
- پست الکترونیک: ayatemandegar@yahoo.com

حرف آخر

صنعت تئاتر نیازمند نظارت



سعید شیشه‌گر
کارگردان تئاتر

چند سالی است که وضعیت اقتصادی و معیشتی مردم با مشکلات جدی روبروست و همین امر باعث شده که آن‌ها بیش از پیش بر دخل و خرج خود نظارت داشته باشند. حوزه تئاتر همیشه با کمبود مخاطب مواجه بوده اما این روزها و به سبب تورم بی‌سابقه‌ای که بر کشور حاکم شده، حضور مردم در سالن‌های نمایش به حداقل ممکن رسیده است زیرا اگر قرار باشد امروز یک خانواده سه نفره تصمیم به تماشای یک تئاتر معمولی بگیرند باید مبلغی بین ۷۵ تا صد هزار تومان را هزینه کنند که بی‌شک این هزینه آن هم در شرایط کنونی برای بسیاری از خانواده‌ها مقدور نیست. از طرفی بسیاری از افراد روی به تماشای تئاترهایی می‌آورند که در آن، بازیگرهای چهره حضور داشته باشند، به همین دلیل اکثر نمایش‌ها با صندلی‌های خالی از تماشاگر مواجه هستند. به هر حال این موضوع، سلیقه عمومی جامعه است و کمتر مخاطبی حاضر است که طور دیگری به تئاتر نگاه کند؛ اما با همین وضعیت کنونی انتظار می‌رود که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دو موضوع را بطور جدی پیگیری کند؛ اول اینکه مدیران ارشد وزارتخانه باید چه به لحاظ مادی و چه به لحاظ معنوی تهیه‌کنندگان و کارگردانان حوزه تئاتر را دریابند. تئاتر یک هنر است و نباید در مقایسه با دیگر هنرها مظلوم بماند، چرا امروز باید بسیاری از تئاترها به خاطر نداشتن بودجه و سالن نمایش از آکران محروم بمانند؛ چه اشکالی دارد که مدیران ارشد وزارتخانه مثل بسیاری از حوزه‌ها به کمک فعالین تئاتر ببینند. اگر نمایشنامه‌ای از ساختار مناسب برخوردار باشد باید حمایت از آن انجام شود زیرا این نمایش‌ها می‌تواند درس بزرگی برای مخاطبین داشته باشد. از سوی دیگر، امروز آن‌طور که باید و شاید نظارتی بر سالن‌های دولتی و خصوصی وجود ندارد و مدیران سالن‌ها، خود روی به سیاست‌گذاری می‌آورند. بطور مثال وقتی سالی پست سر هم اجرا دارد، کیفیت کارها پایین می‌آید یا هر مدیر سالی می‌تواند برای خود نرخ اجاره‌ای را وضع کند. حال با وجود چنین چالش‌هایی لازم و ضروری است که نظارتی دقیق بر عملکرد مدیران سالن‌ها داشت تا شاید به مرور، اوضاع در این بخش سامان بگیرد. به باور من، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید مرکزی را ایجاد کند که تمامی افراد فعال در حوزه تئاتر بطور واقعی در آن مجموعه حضور داشته باشند؛ اگر این اتفاق بیافتد شاهد خواهیم بود که چطور صنعت تئاتر در کشور پیشرفت خواهد کرد زیرا همه افراد آن مجموعه می‌توانند نظرات خود را به بحث بگذارند و در نهایت، تصمیمات عقلانی گرفت. وقتی خرد جمعی و نظارت وجود داشته باشد، نمایش کارهای بی‌کیفیت کم و حضور مردم در سالن‌ها جدی‌تر خواهد شد.



بدون شرح!

شعرخوانی

بگذار تا بیوسمت ای نوشخند صبح
بگذار تا بنوشمت ای چشمه شراب
بیمار خنده‌های توام، بیشتر بخند
خورشید آرزوی منی، گرم تر بتاب

بگذار سر به سینه من تا که بشنوی
آهنگ اشتیاق دلی دردمند را

شاید که بیش از این نپسندی به کار عشق
آزار این رمیده سر در کمند را

بگذار سر به سینه من تا بگویمت
اندوه چیست، عشق کدامست، غم کجاست

بگذار تا بگویمت این مرغ خسته جان
عمریست در هوای تو از آشیان جداست

دل‌تنگم، آنچنان که اگر بینمت به کام
خواهم که جاودانه بنالم به دامن

شاید که جاودانه بمانی کنار من
ای نازنین که هیچ وفا نیست با منت

تو آسمان آبی آرام و روشنی
من چون کیوتری که پریم در هوای تو

یک شب ستاره‌های تو را دانه چین کنم
با اشک شرم خویش بریزم به پای تو



فریدون مشکینی



می‌گذرد. هرچند این یک واقعیت است که انسان در ذات و فطرت خود پست و مقام، مال و منال و جاه و جلال و قدرت را دوست دارد و دست کشیدن از آن برایش کاری سخت و دشوار است اما شاید لازم باشد که همه ما در روز، چندبار این دعا را بخوانیم و از خدا بخواهیم که: خدایا ما را به خود وا مگذار تا مبادا این پست‌ها ما را پست کند!

فردی واگذار کنند وی قبول نمی‌کرد و از آن فراری بود و یا آن را به گردن دیگر دوستانش می‌انداخت. ما را چه شده که در آستانه ورود به پنجمین دهه از انقلاب اسلامی و این همه هزینه‌های مادی و معنوی به جای آنکه هر روز متعالی‌تر و انسانی‌تر شویم برعکس به مظاهر سطحی دنیا وابسته‌تر شده و زندگی بیشتر ما به تظاهر کردن به دین و اخلاق

گلری

امیر امینی
کارنویس

تا کی باید ببازیم؟



محمد آینی
مدیرمسئول

جریان اصلاحات به عنوان یک جریان اصالت و ریشه‌دار سیاسی، سال‌هاست که در سپهر سیاسی کشور مطرح است و در طول دهه‌های اخیر، جز برهه‌هایی کوتاه و خاص همیشه با تمام توان و قدرت در صحنه سیاسی ایران حضور جدی و اثرگذاری داشته است؛ اما موضوعی که در سال‌های اخیر باعث شد بسیاری از بدنه هواداران جریان اصلاحات از تصمیم‌گیران این جبهه دلخور و گله‌مند شوند این بود که چرا در اتاق فکر جبهه اصلاحات، افرادی به عنوان کاندیدا انتخاب شدند که وقتی هم مردم به آن‌ها اقبال نشان دادند و در رأس کار قرار گرفتند آن‌طور که انتظار توده‌های رأی‌دهنده بود، عمل نکردند. بطور مثال در انتخابات یازدهمین دوره ریاست‌جمهوری، جبهه اصلاحات از محمدرضا عارف خواست تا به نفع حسن روحانی کنار برود و این اتفاق افتاد و تمام رهبران این جبهه، تمام‌قد از حسن روحانی حمایت کردند اما روحانی پس از پیروزی در این رقابت سیاسی، کابینه‌ای را تشکیل داد که با مطالبات اکثریت رأی‌دهندگان متفاوت بود. پس از تشکیل کابینه یازدهم، آرام‌آرام لایه‌های مدیریتی کشور شکل گرفت که باز هم خبری از اصلاحات اساسی نبود. همین اتفاق پس از انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۹ اردیبهشت ۹۶ هم رخ داد؛ اما مثالی دیگر می‌زنم؛ مردم تهران در انتخابات پنجمین دوره شورای شهر تهران با حضور حداکثری خود به لیست ۲۱ نفره اصلاح‌طلبان رأی دادند و این گروه سیاسی موفق شد پس از سال‌ها دوباره حاکم بر شورای شهر و به تبع آن کلان‌شهر تهران شود؛ اما پس از گذشت ماه‌ها می‌بینیم که هنوز بسیاری از نخبگان جریان اصلاحات، خانه‌نشین هستند و گویا این ۲۱ نفر منتخب شورای شهر تهران و دو شهردار برآمده از رأی این اعضا در خواب زمستانی بسر می‌برند. از طرفی دیگر، فراکسیون امید مجلس هم بنا ندارد که دولت را مجاب به تغییر رویه کند و همه این اتفاقات نشان می‌دهد که متأسفانه حامیان جریان اصلاحات قرار نیست بطور واقعی طعم پیروزی را بچشند و گویا آن‌ها مثل سابق هرچند در شکلی دیگر، بازنده هستند. خوب است اصلاح‌طلبانی که اکنون در رأس کار هستند بدانند که تا دیر نشده باید صدای حامیان خود را بشنوند زیرا با این روند، بعید است که آن‌ها حتی به «تکرار» رییس دولت اصلاحات هم لیبک بگویند.

سرمقاله



مهدی آینی
نماینده مجلس ششم

پست‌های پست

در حدیث و روایت است که آخرین چیزی که از مؤمن جدا می‌شود، حب جاه است. انسان بطور طبیعی جاه‌طلب، قدرت‌طلب و ثروت‌اندوز است و قرآن نیز به این نکته اذعان دارد. قرآن در جاهای مختلف متذکر می‌شود که انسان در خطر مال، مقام، شهوت و زن و فرزند گرفتار است و به همین دلیل آنچه انسان را به مقامات عالی و متعالی می‌رساند، مبارزه با نفس و دوری از خبائث است که می‌تواند روح او را به درجات اعلا برساند و همه مظاهر زیبایی در انسان را از قبیل مهربانی، محبت، گذشت، فداکاری و در یک کلام، خدمت به خلق نهادینه کند.

شاید هدف همه انبیاء، اولیا، عرفا، دانشمندان و حکیمان چیزی جز این نباشد که انسان را در طول عمر کوتاهش از زشتی‌ها دور کند و به سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌ها برساند. این مقدمه بدان جهت گفته شد تا متذکر شویم که عده‌ای از مدیران محترم در نظام جمهوری اسلامی به دلیل قانون منع بکارگیری بازنشستگان، نگران از دست دادن پست و مقام خود نباشند و بدانند که ارزش انسان طبق گفته قرآن به تقوا است و بقیه مسائل فرع بر این موضوع می‌باشد. این روزها رفتار بعضی از مدیران و مسئولان در مقابل اجرای این قانون و ترک پست و مقام از جان‌کندن هم سخت‌تر شده و عده‌ای از آن‌ها برای ماندن در پست و مقام حاضرند هر کاری انجام دهند. کاش در این سال‌ها و در این تلخ و شیرین ۴۰ ساله انقلاب می‌توانستیم لحظه‌ای از هیاهوهای سیاسی فاصله بگیریم و به اصول انقلاب و اسلام می‌اندیشیدیم و به روزهای اول انقلاب نگاه می‌کردیم که چگونه هرگاه می‌خواستند پست و مسئولیتی را با هزار زور و زحمت به

