

« در گفت‌وگوی «آیت ماندگار»
با نمایندگان مجلس مطرح شد

چرا مسئولان فاسد می‌شوند؟

۵۰۳



Ayatmandegar
biweekly

نگاهی به زندگی اعظم‌تالقانی
زنی که رجل بود ۸



محمدحسن سرائی، نویسنده و شاعر در گفت‌وگو با «آیت ماندگار»:
برخی آثار ادبی ارزش محتوایی پایینی برخوردارند ۶

از کراشه‌ها

نخستین سکه‌های جهان اسلام



مهدی توکلی تیریزی
داستان‌نویس ۷۰۶



عیس مهریزادستانی
پژوهشگر ۷

آیت ماندگار

www.ayatmandegar.ir

دو هفته نامه سیاسی، اجتماعی | شماره ۸۶ | نیمه اول آبان ۱۳۹۸ | سال پنجم | هشت صفحه | قیمت ۱۰۰۰ تومان | Political, Social | No.86 Second of October 2019

کارشناسان مطرح کردند

ترویج #چندهمسری متوقف شود

بله خیر

کاشت نهال قدرت‌طلبی
به جای بذر هویت‌طلبی
امیرحسین مصلی
سرکوب ۸

o000e



#آیت_ماندگار
@ayatmandegar



نمایندگان مجلس در گفتوگو با «آیت ماندگار» از وضعیت صنعت و معدن گفتند

روح... حضرت پور:

ظرفیتهای صنعتی و معدنی هر استان باید شناسایی شود



روح... حضرت پور، نماینده ارومیه در گفتوگو با «آیت ماندگار» گفت: در ابتدا جا دارد از همه دولتمردان تشکر کنم که علیرغم فشارهای بین‌المللی در تلاشند که بهترین مسیر را برای اداره کشور انتخاب کنند، هرچند باید توجه داشته باشند که اوضاع و احوال اقتصادی مردم شرایط خوبی را سپری نمی‌کند و همین یک دلیل کفایت تا مدیران ارشد کشور بیش از پیش به تحرکات خود سرعت بخشند.

وی افزود: رهبر معظم انقلاب در دیدار با دانش‌آموزان و دانشجویان ضمن تمجید از

رویکرد وزیر صمت در پیگیری واحدهای صنعتی در آستانه تعطیلی از سایر مسئولان نیز خواستند که رویکرد آقای رحمانی را پیگیری کنند. من هم معتقدم که تنها متولی تولیدکنندگان وزارت صنعت، معدن و تجارت نیست، بلکه دستگاه‌های دیگر هم در این زمینه وظایفی دارند که باید به نحو احسن انجام دهند.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس تصریح کرد: اکثر تولیدکنندگان از سیستم بانکی کشور گله دارند و می‌گویند این سیستم حامی رونق تولید نیست. چطور می‌شود با این وام‌های پربهره از کالای ساخت داخل حمایت کرد؟ تولیدکنندگان باید روی افزایش تولید و کیفیت محصول خود تمرکز داشته باشند و این موضوع زمانی عملیاتی می‌شود که وزارت اقتصاد و سیستم بانکی کشور با این سرمایه‌گذاران تعامل و همکاری داشته باشند.

وی در پایان گفت: در حوزه انتخابیه بنده، ضعف‌های زیادی در بخش‌های صنعت و معدن وجود دارد که البته فقط به این دوره و یا دوره قبل برنمی‌گردد و به نوعی ریشه در دهه‌های گذشته دارد. هرچند وزیر صمت گام‌های مثبتی را در جهت عدالت صنعتی برداشته، اما ضرورت دارد که در ابتدا ظرفیتهای صنعتی و معدنی هر استان شناسایی و سپس برای آن برنامه‌ریزی شود. تا زمانی که ظرفیتی به‌درستی شناسایی نشود نمی‌توان برای بهبود آن و ایجاد اشتغال، نسخه‌ای شفابخش نوشت.

سیدجواد حسینی‌کیا:

وزیر صمت، بوروکراسی‌های اداری را کاهش داده است



سیدجواد حسینی‌کیا عضو کمیسیون صنایع و معدن مجلس در خصوص بوروکراسی‌های پیچیده اداری به «آیت ماندگار» گفت: در ماه‌های گذشته و مخصوصاً در حوزه صنعت و معدن، تصمیمات خوبی برای کم‌کردن مسیر ارائه مجوز به سرمایه‌گذاران گرفته شده، اما همچنان گام نهایی در این راستا برداشته نشده است.

وی افزود: گام نهایی برای ارائه مجوز به سرمایه‌گذاران صنعتی این است که سامانه‌ای از سوی وزارت صمت ایجاد شود که خود آن‌ها پیشاپیش بسیاری از مجوزهایی که باید از دستگاه‌های دیگر گرفته شود را بگیرند و در انتها و با توجه به شرایط اقلیمی هر منطقه، میزان سرمایه‌گذاری که باید توسط سرمایه‌گذار ارائه شود را اعلام کند. در

این وضعیت، وزارت صمت تنها باید اهلیت سرمایه‌گذار را مورد بررسی قرار دهد.

این نماینده استان کرمانشاه تصریح کرد: گاهی سرمایه‌گذاران به‌خاطر گرفتن یک مجوز باید به چند سازمان و وزارتخانه مراجعه کنند و همین موضوع باعث سردرگمی و ناامیدی آن‌ها می‌شود که ضرورت دارد وزارتخانه‌ها و مخصوصاً وزارت صمت حمایت همه‌جانبه خود را از سرمایه‌گذاران در میدان عمل ثابت کنند.

حسینی‌کیا اظهار داشت: ارائه مجوز به سرمایه‌گذاران باید مقطعی باشد، یعنی باید به این افراد فرصت داد تا خود را در یک بازه زمانی ثابت کنند. اگر این اثبات صورت گرفت می‌توان مجوز فعالیت آن‌ها را دائمی کرد در غیراینصورت باید مجوز لغو شود و لغو به معنی گرفتن تمامی امکاناتی است که در گذشته به فرد یا افراد داده‌اند.

عضو فراکسیون ولایی مجلس گفت: یکی از کارهای خوبی که توسط وزیر صمت صورت گرفت این بود که نمایشگاهی در زمینه قطعه‌سازی خودرو برگزار کرد و نیازمندی‌های خودروسازان را به نمایش گذاشت. تا پیش از این، نمایشگاه‌ها به‌منظور نمایش توانمندی‌ها برپا می‌شد، ولی برگزاری این نمایشگاه، کاری متفاوت و قابل ستایش بود که مطمئناً این رویکرد باعث داخلی‌سازی صنعت قطعه‌سازی خودرو خواهد شد.

وی در پایان خاطرنشان کرد: جلوگیری از تعطیلی کارخانه‌ها یکی دیگر از تلاش‌های آقای رحمانی بوده که امیدوارم در آینده هم ادامه داشته باشد. با وجود تحریم‌های سنگین اقتصادی، ابتدا باید وضع موجود را حفظ و سپس روی به رونق تولید آورد.

سعید باستانی:

تصمیمات احساسی، آفت بزرگ صنعت کشور



سعید باستانی، سخنگوی کمیسیون صنایع و معدن مجلس در گفتوگو با «آیت ماندگار» گفت: عدالت یعنی هر چیزی سر جای خودش باشد. از این رو عدالت صنعتی به این معنی نیست که همه صنایع به تناسب در کشور توزیع شود. در حال حاضر انتظار نمایندگان کمیسیون صنایع و معدن مجلس از وزیر صمت این است که هر چه زودتر استراتژی توسعه صنعت کشور تدوین شود.

وی افزود: زمانی که این استراتژی روی کاغذ می‌آید، آمایش صنعتی ایجاد می‌شود و این یعنی عدالت صنعتی. به‌طور مثال صنایعی که با آب و برق قابل ملاحظه‌ای سر و کار دارند باید در مناطقی ایجاد شوند که

پرآب باشد. اینکه شهر خاصی چون دارای کارخانه صنعتی نیست پس بیاییم یک کارخانه صنعتی آبربر را در آنجا احداث کنیم نه تنها عدالت صنعتی نیست، بلکه ظلمی بزرگ در حق کشور است.

نماینده تربت حیدریه اظهار داشت: اکثر نقاط ایران به لحاظ صنعتی یا معدنی دارای ظرفیتهای به‌خصوصی هستند که اگر با مطالعه دقیق این پتانسیل‌ها شناخته شوند آن‌گاه می‌توان بهترین تصمیم را در جهت عدالت صنعتی در پیش گرفت.

باستانی با اشاره به تصمیمات نادرست در طول سال‌های گذشته یادآور شد: عده‌ای با این تصور که می‌توانند هر صنعتی را به هر جای کشور ببرند، وارد میدان شدند و با همین رویکرد، شرایطی را به‌وجود آوردند که امروز برخی مشکلات، ناشی از همین جایابی نادرست بوده است. این تصمیمات غیرعقلانی دلایل مختلفی دارد؛ به‌طور مثال نماینده آن منطقه به‌خاطر اینکه مردم حوزه انتخابیه خود را راضی کند به وزیر فشار می‌آورد که فلان صنعت را در شهرش ایجاد کند یا مثلاً مردم آن منطقه از نماینده خود می‌خواهند به‌خاطر اینکه اشتغال‌زایی شود کارخانه صنعتی به‌خصوصی را با کمک دولت راه‌اندازی کنند.

این عضو کمیسیون صنایع و معدن مجلس خاطرنشان کرد: امروز بسیاری از مشکلات کشور ناشی از تصمیمات احساسی است و این موضوع به آفت صنعت کشور هم تبدیل شده است که امیدوارم در دوره مدیریت جدید این وزارتخانه، شاهد کم‌رنگ شدن این اتفاقات باشیم. عدالت صنعتی یعنی رشد صنعت به تناسب ظرفیتهایی که وجود دارد. اگر در این قالب رونق تولید و اشتغال‌زایی رخ دهد یعنی پیشرفت داشتیم در غیراینصورت دیر یا زود ابعاد این تصمیمات نادرست بر همگان روشن می‌شود و خواهیم دید که نه تنها رشد اقتصادی به‌وقوع نپیوسته که حتی هزینه زیادی هم بر کشور تحمیل کرده است.

غلامعلی جعفرزاده‌ایمن‌آبادی:

هدف‌گذاری‌ها در حوزه صنعت به مردم اعلام شود



غلامعلی جعفرزاده‌ایمن‌آبادی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس در خصوص عدالت صنعتی به «آیت ماندگار» گفت: متأسفانه با قدرت چانه‌زنی که برخی افراد دارند، هیچ‌گاه به معنای واقعی شاهد برقراری عدالت صنعتی نبوده‌ایم.

وی افزود: با نگاهی به روند کاری دولت‌ها می‌بینیم که همیشه چه کم و چه زیاد، افرادی به‌دنبال استفاده از رانت بودند. اکنون بنده به‌عنوان یکی از نمایندگان مجلس از آقای رحمانی، وزیر زحمت‌کش صمت می‌خواهم که یک گزارش مبسوطی را به جامعه ارائه

دهند و بگویند طبق آمایشی که انجام دادند چقدر عدالت صنعتی به منصفه ظهور رسیده است.

نماینده رشت در ادامه عنوان کرد: یکی از سوالات و انتقادات من به وزرای گذشته صمت این است که چرا سایت‌های خودروسازی در کشور این قدر پراکنده است؟ به‌نظر من، همین پراکندگی باعث شده که قیمت تمام‌شده خودرو بسیار بالا باشد و این یک بی‌عدالتی محض است.

نایب رییس فراکسیون مستقلین اظهار داشت: بسیاری از استان‌های کشور دارای ظرفیتهای بالقوه‌ای هستند، اما به‌خاطر عدم حمایت مسئولان مظلوم واقع شدند و می‌بینیم که صنایعی که می‌توانستند در برخی نقاط کشور جریان‌ساز باشند، بدون تحرک باقی مانده‌اند.

جعفرزاده افزود: وزرات صمت باید اعلام کند که بناست سال ۱۴۰۰ در بخش‌های مختلف صنعتی و معدنی در چه نقطه‌ای قرار بگیریم. اگر این برنامه و هدف‌گذاری‌ها اعلام شود، آن‌گاه مردم خیلی راحت می‌توانند به‌عنوان قاضی، روند کار را رصد کنند.

وی یادآور شد: برقراری عدالت صنعتی آرزوی همه است، ولی باید تقویم زمانی آن در اختیار سرمایه‌گذاران و مردم قرار بگیرد تا در یک دوره زمانی بتوان ضعف و قوت برنامه را مورد بحث و بررسی قرار داد.

کارشناسان مطرح کردند

ترویج چندهمسری متوقف شود



ایشون جواب نمیداد چون متاهل بود! گفتن تختی مغروره؛ ولی آقا تختی گفت: شما عاشق تختی قهرمان شدید ولی خانمم عاشق تختی همیزم‌شکن! سست شدن بنیاد خانواده و اقتصاد

شکریگی، رییس کار گروه خانواده در معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری نیز در این خصوص گفته است: معتقدم چندهمسری نه تنها نمی‌تواند بحران ازدواج در ایران را حل کند، بلکه نهاد خانواده را با مشکل و تهدید مواجه خواهد کرد، از طرفی آیا یک جوان توانایی ایجاد امکانات لازم مطابق رسم و رسومات برای تشکیل خانواده در ایران را دارد که او را به چندهمسری تشویق می‌کنند؟ بنابراین کارکرد این تفکر باعث به وجود آمدن تنش، از هم گسیختگی، ایجاد خشونت علیه نهاد خانواده، زنان و فرزندان در خانواده ایرانی خواهد بود.

واکنش معاون وزارت ورزش و جوانان به ترویج فرهنگ چندهمسری
محمد مهدی تندگویان، معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان با بیان اینکه در حال حاضر اولویت کشور ازدواج جوانان است، گفت: از کسانی که می‌خواهند در خصوص ترویج ازدواج دوم فرهنگ‌سازی یا کمک کنند، خواهش می‌کنم که این هزینه را به خیرین ازدواج بدهند تا جوانان کشور که دچار موانع اساسی در امر ازدواج هستند، مشکلاتشان حل شود. وی با بیان اینکه در حال حاضر ازدواج جوانان و شکل‌گیری آن جزو اولویت‌های اصلی کشور است، گفت: این در حالی است که آمار ازدواج اول برای جوانان نیز نه تنها در حال کاهش است، بلکه به دنبال مشکلات موجود شاهد افزایش سن ازدواج آن‌ها نیز هستیم. او با اشاره به گسترش برخی از تبلیغات در فضای مجازی برای ترویج ازدواج دوم افزود: بنابراین وقتی با مشکل اساسی تری روبه‌رو هستیم، مطرح کردن این موضوع نمی‌تواند جزو اولویت‌های ما قرار بگیرد. از سوی دیگر کشور ما کشوری نیست که از لحاظ ساختار جنسیتی دچار مشکل باشد و نیاز داشته باشیم تا موضوع ازدواج دختران یا زنان دچار تجرد قطعی را مطرح کنیم.

زنان و کارگاه چندهمسری

روزنامه آفتاب یزد به نقل از مریم یوسفی، جامعه‌شناس و استاد دانشگاه نوشت: من امروز سر کلاس آسیب‌شناسی دانشگاه بودم و وقتی در خصوص مسئله چندهمسری بحث شد استرس و ترس را در چهره تک‌تک زنان و دختران دانشجو می‌دیدم. درست است که دین اسلام این اجازه را به مردان داده است که چند همسر داشته باشند، اما هیچ‌یک از کسانی که از چندهمسری دم می‌زنند به احکام این موضوع اشاره‌ای ندارند. در قرآن آمده است که هر وقت شما توانستید حتی نگاهتان را هم نسبت به زنان به صورت مساوات رعایت کنید آن وقت می‌توانید چند همسر داشته باشید. سوال اینجاست که واقعاً چه کسی می‌تواند تا این حد مساوات و عدالت را بین همسرانش برقرار کند؟ شرایطی که برای مردان در رابطه با چندهمسری گفته شده است به وضوح سد بزرگی برای آن‌ها نسبت به این موضوع ایجاد کرده است، اما به این سدها هیچ توجهی نمی‌شود. وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش در پاسخ به این سوال که آیا آن‌طور که تبلیغ می‌شود، موضوع چندهمسری می‌تواند جایگزینی برای دوستی‌های اجتماعی شود، خاطر نشان کرد: در جامعه امروز، ما با مسائلی مواجه هستیم که مردان به‌طور غیررسمی علاوه بر همسران خود دارای دوستانی هستند که تحت عنوان دوست اجتماعی از آن یاد می‌کنند و فضای مجازی نیز در این موضوع به آن‌ها کمک کرده است و در مواردی نیز ما شاهد هستیم که این دوستی‌های اجتماعی منجر به از هم گسستگی خانواده و ارتباطات عاطفی و انسانی در خانواده‌ها نیز شده است.

تغییر «احساس» افراد نسبت به ازدواج مطرح می‌کنند. مفهوم ازدواج برای جوانان باید توأم با احساس خوشنودی باشد. ما هم باید شرایط را از نظر فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، حمایت‌های اشتغال، مسکن و... فراهم کنیم تا جوانان ازدواج کنند؛ اگر همه این‌ها در کنار هم مطرح شود شرایطی فراهم می‌شود تا زوج‌های جوان بتوانند همدیگر را پیدا کرده و زندگی مشترک تشکیل دهند و در عین حال نسبت به زندگی مشترک احساس خوشنودی داشته باشند. هر چند وقت یکبار موضوعاتی را مطرح می‌کنند که از نظر فضای فرهنگی و روانی به ضرر ازدواج است و با ترسیم یک تصویر نادرست که با واقعیت هم‌خوانی ندارد، فضای نادرستی ایجاد می‌کنند.

واکنش‌ها در فضای مجازی

روزنامه اعتماد منتخبی از توییت‌های کاربران در فضای مجازی را منتشر کرده است: چند همسری فقط اونجاش که سنگ و کاغذ و قیچی می‌کنن و بازنده باید طرف‌ها رو بشوره، مشکل من با چندهمسری اینه که اگه زن اول بد بود می‌خوای یکی دیگه رو بگیری خب چرا اول ازش جدا نمیشی؟ اگه که خوبه که خب چه کاریه بعدی رو بگیری، به بابام قضیه چند همسری رو گفتم و ازش پرسیدم نظر شما چیه؟! گفت بابا آدم یه اشتباه رو دوبار تکرار نمیکنه... هیچی دیگه مامانم فهمید و حالا امشب شام نداریم. دلتون خنک شد؟ من ازدواج نکردم اما اون‌هایی که از همسر دوم و چندهمسری دم می‌زنن به جای این حرف‌ها، عشق و وفاداری به همسرشون را یاد بگیرند. و خدابایامرز آقا تختی وقتی معروف شد خیلی از خانم‌ها بهش نامه عاشقانه میدادن ولی

چند وقتی می‌شود که موضوع چندهمسری بحث داغ شبکه‌های اجتماعی است. هر چند این بحث بارها پیش از این نیز مورد توجه کاربران این شبکه‌ها قرار گرفته است.

این بار نیز دیدگاه‌ها درباره موضوع چندهمسری با انتشار تصویری از یک گفت‌وگوی تلویزیونی شروع شد، اما اوج گرفتن آن با انتشار پوستر برگزاری کارگاه‌های آموزشی با عنوان مهارت‌های ارتباطی خانواده‌های چندهمسری در تهران از سوی یک موسسه اتفاق افتاد.

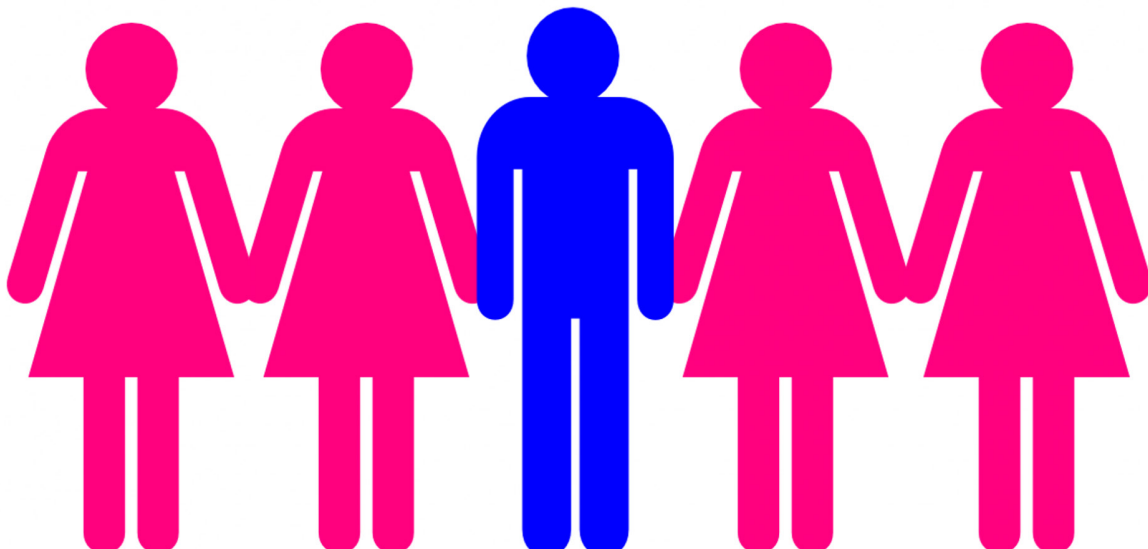
در این میان، برخی رسانه‌های داخلی، جمله‌ای منتسب به آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب درباره چندهمسری را نقل کردند که ایشان در جمع کارکنان بیت رهبری فرموده‌اند: افراد شاغل در بیت رهبری اگر همسر دوم اختیار کنند، اخراج می‌شوند. مستحب بودن تعدد زوجات را قبول ندارم. آقایان حتی به شوخی هم نباید درباره تعدد زوجات حرف بزنند که باعث دلسردی خانم‌ها می‌شود.

بررسی روزنامه‌ها، تارنماها و خبرگزاری‌های داخلی نشان می‌دهد که رسانه‌های اصلاح‌طلب ضمن استقبال از اظهار نظر مقام رهبری در این باره، در مخالفت با چندهمسری قلم زده و نیز اظهار نظرهای منتقدان به این طرح را در سطح وسیعی بازتاب داده و در مقابل، بررسی‌ها حاکی از آن است که رسانه‌های اصولگرا درباره این چالش اجتماعی سکوت کرده‌اند.

دیدگاه رهبری

مهم‌ترین واکنش‌ها به این ماجرا، باز نشر دیدگاه مقام معظم رهبری درباره مقوله چندهمسری بود. سایت عماریون و روزنامه‌هایی چون خراسان نیز به این دیدگاه پرداختند. براساس آن چه از رهبر معظم انقلاب نقل شده است، افراد شاغل در بیت رهبری اگر همسر دوم اختیار کنند، اخراج می‌شوند. رهبر انقلاب در این زمینه گفته‌اند: بنده اصلاً فتوایی در زمینه استحباب تعدد زوجات در شرایط کنونی جامعه ندارم و اصلاً هم چنین چیزی را قبول ندارم. آقایان حتی به شوخی هم نباید درباره تعدد زوجات حرف بزنند که باعث دلسردی خانم‌ها می‌شود. جالب اینجاست که در حالی شبکه ۳ سیما در برنامه یادشده سخنان آن روحانی را در باب چندهمسری پخش کرد که باشگاه خبرنگاران جوان از مجموعه‌های صدا و سیما بلافاصله بعد از واکنش‌ها به این موضوع به طور مفصل موضع رهبری را مرور کرد. همین وضعیت سبب شده تا این پرسش پررنگ‌تر شود که اگر صدا و سیما به موضع مقام معظم رهبری واقف است چگونه زمان و امکانات برای توصیه به چندهمسری در برنامه‌های خود تخصیص داده است.

معصومه ابتکار، معاون رییس جمهوری در امور زنان و خانواده در واکنش به انتشار برخی تبلیغات در فضای مجازی برای ترویج چندهمسری و برگزاری کارگاه آموزشی با همین موضوع و همچنین در برنامه‌ای در صدا و سیما افزود: همزمان با انتشار این موضوعات بسیاری نگرانی‌هایی را در خصوص



در گفت و گوی «آیت ماندگار» با نمایندگان مجلس مطرح شد

چرا برخی مسئولان فاسد می شوند؟



کشور یک سم مهلک است و باعث سلب اعتماد مردم از مسئولان و بدبینی شدید شده و تکرار این موضوع سبب می شود تا نیمی از مردم، همه مسئولان را به یک چشم بنگرند.

این نماینده اصولگرای مجلس با تاکید بر اینکه شاید تعداد افرادی که این تخلفات را در کشور انجام می دهند زیاد نباشد، ادامه داد: تخلف در این زمینه توسط یک نفر هم زیاد است.

موسوی لارگانی خاطر نشان کرد: برخی حرکت های مسئولان باعث شده که مردم به اسلام و به نظام اسلامی بدبین شوند و حتی برخی تیرها به مقام معظم رهبری شلیک می شود، علیرغم اینکه ایشان ساده ترین و پاک ترین زندگی را دارند.

عضو کمیسیون اقتصادی گفت: برخورد جدی آیتا... ریسی، رییس قوه قضاییه و همکارانشان باعث شده که مردم امیدشان بیشتر شود. در همین راستا هم، نمایندگان از رییس قوه قضاییه می خواهند تا به برخوردهای جدی خود ادامه دهد و ملاحظه هیچ کس را نکند، چراکه اگر برخوردها جدی باشد و رودر بایستی ها کنار گذاشته شود و هر کسی در هر جایی که تخلف کرده با او برخورد شود، فردی جرات تخلف کردن نخواهد داشت، در غیر این صورت ما شاهد افزایش اختلاس خواهیم بود. مثلاً بابک زنجانی ۹ هزار میلیارد تومان تخلف مالی کرده و چندین سال را در زندان سپری می کند، در زندان هم مشکلی برایش به وجود نمی آید و بعد هم نهایتاً می گویند پول را به بیت المال برگرداند. قاطعانه می گویم اگر برخوردها اینچنینی باشد نمی توان به ریشه کن شدن فساد امیدوار بود.

عضو فراکسیون ولایی مجلس دهم با اشاره به سخنان مقام معظم رهبری در بحث حقوق های نجومی گفت: این حقوق ها ظالمانه و نامتعارف است. این افراد با چنین حقوق هایی لیاقت مدیریت کشور را ندارند، اما دیوان محاسبات گزارش می دهد که این افراد حدود ۳۰۰ نفر هستند و اکثر آن ها پول ها را به بیت المال برگرداندند. تنها شش نفر هنوز پول را برنگردانده اند که در زندان به سر می برند. این گزارش اصلاً برای مردم قابل قبول نیست.

وجود داشت، این اقدام را در راستای کم هزینه تر شدن برخورد با فساد و رانت انجام دهد.

عضو فراکسیون امید بیان کرد: شما هر قدر امکان پیشگیری از فساد و رانت را به وجود بیاورید و در کشور برای بیت المال سرمایه های عمومی و اجتماعی کارآمدتر داشته باشید، بهتر و کم هزینه تر از این است که قوانین سلسله مراتبی با هدف پیشگیری باشد تا برخورد نهای.

عضو کمیسیون عمران در مجلس دهم در پاسخ به این سوال که فکر می کنید مجلس دهم ظرفیت اجرای این کار را دارد؟ گفت: بله، مجلس این ظرفیت را دارد. فقط به لحاظ زمانی نمی دانم فرصت داریم که کار تقنینی انجام دهیم یا خیر؟ با توجه به اینکه امروز فساد مالی مدیران به مسئله اصلی کشور تبدیل شده است، می توان با اقداماتی سریع در عرض ۲۰ روز، طرحی را در این زمینه به مجلس ارائه داد.

حسین زاده با اشاره به اینکه این موضوع در کمیته ویژه بررسی می شود و پس از ارائه در صحن مجلس، رای گیری صورت می گیرد، ادامه داد: این اقدام، زمان بر نیست و اگر همین امروز، قوای سه گانه، دستگاه ها و نهادها، احصاء مشکلات برای سالم سازی و فسادستیزی را انجام دهند، دیگر چرخه مدیریتی کشور گرفتار فساد نخواهد شد.

نماینده نقده و اشنویه گفت: باید از مطبوعات و رسانه ها خواست اگر ظرفیت و توانمندی دارند، نه با هدف مچ گیری، بلکه با هدف شفاف سازی و نظارت بر عملکرد همه کارگزاران و مدیران کشور وارد عمل شوند. از طرفی، هرچقدر فضای امن بیشتری برای رسانه ها به وجود بیاوریم، آن ها می توانند کمک حال بیشتری برای دستگاه های نظارتی و مجموعه ها در راه مبارزه با فساد باشند.

سیدناصر موسوی لارگانی، نماینده فلاورجان:
برخورد جدی آیتا... ریسی باعث شده مردم مقداری امیدوار شوند

سیدناصر موسوی لارگانی، نماینده فلاورجان در مجلس دهم در این باره گفت: متأسفانه خبرهای فساد چه اخلاقی و چه اقتصادی، برای

روزی نیست که از گوشه و کنار کشور، خبری از فساد مالی مجموعه های مدیریتی به گوشمان نرسد. مطمئناً یکی از دلایل اصلی این اتفاقات، نبود آزادی لازم برای نقد مسئولان است. از طرفی، فقدان شفافیت و عدم دسترسی آزاد به اطلاعات هم مزید بر علت شده است.

در این شماره «آیت ماندگار» با نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی گفت و گویی پیرامون تمهیدات مجلس برای کم شدن یا مهار فساد مسئولان داشتیم و نظرات آن ها را جویا شدیم.

عبدالکریم حسین زاده، نماینده نقده و اشنویه:
برخورد با فساد باید قاطعانه و جدی باشد

عبدالکریم حسین زاده، نماینده نقده و اشنویه گفت: انتظار افکار عمومی بیشتر در زمینه مقابله با علت است تا معلول. سیستم ها و مجموعه های مدیریتی در بخش های مختلف کشور با شفافیت و اجرای امور مالی خود در اتاق شیشه ای باید از وقوع فسادهای مالی جلوگیری کنند، چراکه چنین اموری در بلندمدت یاس و ناامیدی را در جامعه به همراه دارد.

وی تاکید کرد: برخورد با فساد باید قاطعانه و جدی باشد این در حالی است که اگر همسو با این برخوردها، ضعف ها، گره ها و علی که زمینه این رانت و فساد را فراهم می آورد از بین برود، می توان گفت دستاورد خوبی به همراه داشته است، اما در غیر این صورت، نگاه مردم این خواهد بود که مبارزه با رانت و فساد به مفهوم واقعی وجود ندارد.

عضو فراکسیون امید تصریح کرد: اگر شکل گیری احزاب براساس رقابت باشد، برهم نظارت دقیق خواهند کرد. در کنار این موضوع اقدامات مطبوعات نیز بسیار مهم است، یعنی اگر رسانه ها بتوانند آزادانه، فعالیت نظارتی داشته باشند، فساد شکل نمی گیرد.

حسین زاده اظهار داشت: مجلس می تواند برای خود یک کارگروه تشکیل دهد و ضعف های تقنینی و نظارتی را مورد بازبینی قرار دهد و پس از آن اگر نیاز به قانون گذاری یا حذف قوانین مازاد و غیر کاربردی



علی شاملو
خبرنگار مجلس

از منکر کند، پس اگر آزادی باشد برابر همین قوانین موجود می توان از فساد اقتصادی و دیگر فسادها جلوگیری کرد.

فاطمه ذوالقدر، نماینده تهران:

نقش قوه قضاییه در جلوگیری از فساد اقتصادی مسئولان مهم است

فاطمه ذوالقدر، نماینده تهران در خصوص فساد برخی مدیران گفت: به طور قطع این امر باعث ناامیدی جامعه می شود. این فسادها دلسردی و ناامیدی به همراه دارد. در شرایطی که مردم به شدت در فشار اقتصادی هستند، شنیدن این خبرها تاثیر منفی بر مردم دارد. عضو فراکسیون امید درباره نقش مجلس در راه مبارزه با فساد افزود: مجلس می تواند از طریق ابزار نظارتی، تذکرات، تحقیق و تفحص، سوال و یا استیضاح وزیر به موضوع ورود پیدا کند. به مانند استیضاح وزیر اقتصاد که باعث تغییر تیم اقتصادی دولت شد و رییس بانک مرکزی را تغییر داد و دیدیم که رییس جدید بانک مرکزی چگونه سیاست های این تشکیلات را به نفع مردم عوض کرد. این موارد ناشی از اعمال قدرت مجلس است.

عضو فراکسیون زنان در ادامه بیان کرد: قوه مقننه با ابزار نظارتی می تواند بر قوه مجریه نظارت کند و قوه قضاییه هم باید کار اصلی، یعنی برخورد با مجرمان و مفسدان را که در دستور کار خود قرار داده است اجرایی کند.

نماینده تهران تاکید کرد: قوه قضاییه باید با قاطعیت بیشتری با اخلاص گران در اقتصاد کشور برخورد کند. اکنون نیز این کار را در دستور کار قرار داده است، بنابراین نقش قوه قضاییه در جلوگیری از فساد اقتصادی مسئولان مهم است.

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس دهم در پاسخ به این پرسش که نبود آزادی برای نقد مسئولان و نبود شفافیت در دسترسی به اطلاعات تا چه میزان بستر فساد و رانت را برای مسئولان به وجود می آورد، عنوان کرد: آزادی بیان از فساد جلوگیری می کند. مدیران می دانند که توسط رسانه ها رصد می شوند و مراقب اقداماتی که انجام می دهند، هستند. ضرب المثل «اعتماد خوب است، اما کنترل بهتر است» نیز در این مورد صدق می کند.

عضو فراکسیون امید در ادامه خاطر نشان کرد: شفافیت هم بسیار مهم است. مثلا معاونت سینمایی، سیستمی پیاده کرده است که هر پول یا کمکی که به فیلم ها صورت می گیرد، ثبت شود.

ذوالقدر تاکید کرد: در کمیسیون فرهنگی اصلاح ساختار بودجه داریم تا بودجه هایی که می دهیم، نظارت هم بر آنها داشته باشیم و این مساله یک نوع شفافیت است. ما می گوییم پول بودجه را داده ایم و شما گزارش دهید که چه کرده اید. قابل ذکر است که بودجه ها را بیشتر به دستگاه هایی می دهیم که نظارت پذیر و پاسخگو باشند.



گزینش و دقت بیشتری صورت بگیرد.

حسینعلی حاجی دلیگانی، نماینده شاهین شهر:
مجلس به نقش مقتدرانه خود عمل کند

حسینعلی حاجی دلیگانی، نماینده شاهین شهر در خصوص فساد مسئولان و تاثیرات آن در جامعه گفت: به هر حال تاثیر ناخوشایندی در جامعه دارد، اما سه گزینه پیش روی خود داریم. گزینه اول اینکه پیشگیری کنیم که این اتفاقات نیفتد. گزینه دوم، پنهان کنیم و گزینه سوم اینکه آن چه اتفاق می افتد را شفاف بیان کنیم.

نماینده شاهین شهر در ادامه گفت: باید شفاف رفتار و به مردم اعتماد کنیم. آن چه هست و نیست را به مردم بگوییم، اما آن چه که می تواند این ناراحتی را جبران کند این است که با افرادی که با فسادشان اعتماد عمومی را خدشه دار کرده اند، برخورد جدی شود. یعنی شفاف و بدون ملاحظه با کسی که مفسد اقتصادی است برخورد کنیم، به خصوص با آن هایی که وابسته به مقامات و افراد با قدرت و در قدرت هستند.

عضو فراکسیون ولایی ادامه داد: این نوع برخوردها اعتماد عمومی را افزایش می دهد، همان گونه ای که آقای ریسی این روش را در دستور کار خود قرار داده و ما از آن حمایت می کنیم.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات در مجلس دهم تاکید کرد: نکته ای که ریاست قوه قضاییه باید مدنظر داشته باشد این است که تا می واند بحث مربوط به رسیدگی به مفسد داخل قوه قضاییه را در اولویت قرار دهد، چراکه بسیار می تواند کمک کننده باشد. هر چقدر در داخل قوه قضاییه سلامتی بیشتری وجود داشته باشد تضمین مقابله با فساد و پیشگیری از فساد نیز افزایش می یابد. وی با اشاره به نقش مجلس در راه مبارزه با فساد افزود: مجلس به شرطی که بتواند به نقش مقتدرانه خود عمل کند، می تواند فساد مسئولان را مهار کند.

نماینده شاهین شهر در پاسخ به این سوال که دو مسئله نبود آزادی برای نقد مسئولان و نبود شفافیت برای دسترسی آزاد به اطلاعات، تا چه میزان بستر فساد و رانت مسئولان را به وجود می آورد، گفت: یکی از مشکلات کشور، عدم پاسخگویی و نبود آزادی بیان است. به این صورت است که وقتی وارد یک اداره می شوید، قانون مجازات اسلامی را نوشته و نصب کرده اند و اگر کوچک ترین تندی یا اهانتی به رییس یا کارمندان سازمان شود با ارباب رجوع برخورد می شود، این یعنی بستن دهان ارباب رجوع تا نتواند انتقاد کند که این موضوع را می توان به همه منتقدان در تمام حوزه ها تعمیم داد.

عضو فراکسیون ولایی مجلس تصریح کرد: ما در کشور، قانون امر به معروف و نهی از منکر داریم که اخیراً تصویب شده است و هر فرد مراجعه کننده می تواند مدیر یا کارکنان ارگان ها و ادارات را نقد و نهی



نماینده فلاورجان افزود: مجلس طبق قانون اساسی دو وظیفه دارد، یکی قانون گذاری و دیگری نظارت بر اجرای قوانین و باید بعد نظارتی مجلس قوی تر شود تا این اتفاقات ناخوشایند به حداقل برسد.

وی در ادامه تاکید کرد: در بین کشورهای دنیا، ایران متورم ترین قانون را دارد، یعنی هر روز قانون تولید می کند، اما از طرف دیگر به قانون عمل نمی شود و وقتی نظارت نکنیم، این گونه مسائل پیش می آید. در بودجه سال ۹۶ در گزارش دیوان محاسبات در مجلس اعلام شد، بیش از ۶۰ درصد تخلف داشته ایم و از قانون که مصوب شده در اجرای بودجه استفاده نشده است. حال باید پرسید چه دلیلی دارد که دو ماه وقت مجلس با هزینه های سنگین گرفته شود و در بودجه انحراف داشته باشیم.

این نماینده استان اصفهان در پاسخ به این سوال که نبود آزادی برای نقد مسئولان و نبود شفافیت در دسترسی به اطلاعات تا چه میزان بستر فساد و رانت را برای مسئولان به وجود می آورد، عنوان کرد: به نظر من در هیچ کشوری مانند ایران، آزادی قلم و بیان وجود ندارد و شما در هیچ کشوری نمی بینید که یک بچه ۱۲ ساله کلیپی را در شبکه های مجازی پخش کند و به رهبری انتقاد کند. شما در کجای دنیا می توانید این گونه موارد را مشاهده کنید که آزادی داشته باشند. نماینده فلاورجان تاکید کرد: وقتی رییس جمهور می گوید از معصوم هم می توان انتقاد کرد پس در این کشور آزادی و انتقاد از مسئولان وجود دارد.

عضو فراکسیون ولایی در ادامه به بحث شفافیت پرداخت و گفت: من با این مساله موافقم که متاسفانه چه در دولت و چه در مجلس اعتقاد به شفافیت وجود ندارد. برای مثال ۱۷۴ نماینده طرح شفافیت در رای نمایندگان را امضا کردند ولی در زمان رای دادن به این طرح که ۱۷۴ امضا جمع شده بود، فقط ۵۲ نفر رای دادند، در حالی که همه ۱۷۴ نفر، طرح را امضا کرده بودند.

موسوی لارگانی یادآور شد: چرا باید از شفافیت و شفاف شدن رای مان وحشت کنیم، چرا باید مجلس که هزینه ها بابت اداره آن صرف می شود با یک ساعت و نیم تاخیر به دلیل عدم حضور برخی از نمایندگان آغاز شود و این مساله باید برای مردم شفاف شود.

بهروز نعمتی، نماینده تهران:

در سپردن مسئولیتها به افراد باید دقت بیشتری صورت گیرد

بهروز نعمتی، نماینده تهران و عضو هیات ریسه مجلس در پاسخ به اینکه تاثیر فساد مسئولان چه تاثیری بر افکار عمومی دارد؟ گفت: قطعاً اثر بدی بر روی افکار عمومی دارد. مردم توقعشان از مسئولان بالاست و با به وجود آمدن این اتفاقات دچار سردرگمی می شوند.

وی افزود: در بحث قانون گذاری مشکلی وجود ندارد. قوانین متعددی داریم که می تواند بازدارنده باشد، اما در بحث نظارت ممکن است آن گونه که باید و شاید رفتار نکنیم و حتی در بحث پیشگیری، دستگاه های نظارتی باید به سمتی پیش روند که از به وجود آمدن فساد جلوگیری کنند. همچنین باید در سپردن مسئولیتها به افراد،

از کرانه‌ها



تفکر



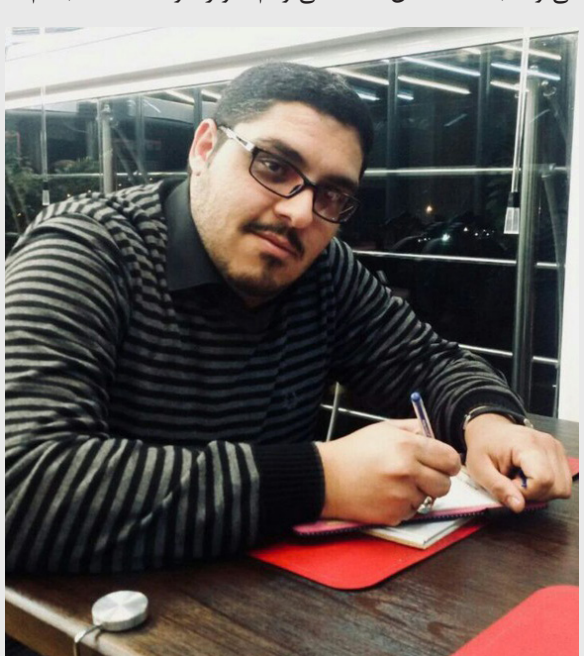
فروتن از راننده می‌خواهد که قبل از حرکت به سوی هتل او را به کنار ساحل دریا ببرد. از رادیوی اتومبیل، نوای یک ترانه آذری به گوش می‌رسد، اگرچه او هیچ وقت به زبان آذری صحبت نکرده است، اما آوای واژه‌ها برایش آشنا است. اتومبیل با عبور از خیابان‌های شهر قدیمی باکو به ساحل دریا نزدیک‌تر می‌شود. فروتن شیشه پنجره اتومبیل را کمی پایین می‌کشد، نسیم خنکی که از سوی دریا می‌وزد پوست صورتش را نوازش می‌دهد. او از راننده می‌خواهد اتومبیل را متوقف کند، در را باز می‌کند و از اتومبیل پیاده می‌شود و به سوی ساحل قدم برمی‌دارد، احساس می‌کند دارد می‌دود، به ساحل که می‌رسد از کسی سو و جهت ایران را می‌پرسد. آب تقریباً به زیر زانوهایش رسیده است و نگاهش تا دوردست‌ها می‌رود. آنا دختر بسیار جوانی بود که در بحبوحه انقلاب مشروطه به همراه فتح‌آقا خان اقبال از باکو به تبریز و از آن‌جا به تهران مهاجرت کرده بود، فتح‌آقا خان چند سال قبل‌تر از جنبش مشروطه‌خواهان و با توسعه و رونق صنعت نفت در بندر باکو برای اشتغال به آن شهر مهاجرت کرده بود و به تدریج با شروع فعالیت‌های آزادی‌خواهانه در میان کارگران شاغل در منطقه قفقاز و ارتباط تنگاتنگ با مجاهدین با آغاز انقلاب به همراه دیگر مشروطه‌خواهان

راهکار

محمدحسن سرائی، نویسنده و شاعر در گفت‌وگو با «آیت ماندگار»:

برخی آثار ادبی از ارزش محتوایی پایینی برخوردارند

اصلاً رمز ماندگاری در این است که مردم با آثار شما ارتباط خوبی برقرار کنند و در ترویج و گسترش آثار شما شریک شوند، بنابراین در ابتدا یک شعر یا اثر ادبی باید با مخاطبان خودش ارتباط خوبی برقرار کند و مخاطب‌پسند باشد. با گذشت زمان متوجه خواهیم شد که چه آثاری ماندگار و چه آثاری دارای تاریخ مصرف هستند. دقت کنید که در یک کتاب که مثلاً ۱۰۰ قطعه شعر کوتاه وجود دارد ممکن است فقط چند شعر وجود داشته باشد که قابلیت ماندگار شدن را دارا باشد و اگر همین میزان هم باشد واقعاً کفایت می‌کند تا شاعر یک اثر، کارهایش دیده شود و کل شعرها یا داستان‌های منتشرشده در یک کتاب با استقبال مواجه شود. امیدوارم که این اتفاق در دو مجموعه‌ای که از من منتشر شده است، بیفتد.



در این حوزه بسیار سخت‌تر از قبل خواهد بود، اما نمی‌توان گفت شعر، داستان یا محتوای ماندگار منتشر نمی‌شود. به‌رحال در بین همین جوانانی که وارد فعالیت در زمینه‌های مختلف هنری شده‌اند افرادی هستند که استعداد خوبی دارند و سلیقه مخاطبان و کیفیت آثار نیز مشخص خواهد کرد که چه کسانی تا چه میزان ماندگار خواهند بود.

بعضی از آثار واقعاً از کیفیت محتوایی پایینی برخوردار هستند و متأسفانه به‌راحتی هم منتشر می‌شوند، چه ساز و کاری برای جلوگیری از تولید آثار کم‌ارزش باید تعریف شود؟

برخی آثار ادبی از ارزش محتوایی پایینی برخوردارند، اما باید دقت کنید که برای برون‌رفت از این مشکل اولین مسئله، نظارت است. هم افرادی که در حوزه ادبیات تخصص دارند و هم افراد غیرمتخصص و معمولی با خواندن بعضی از آثار متوجه می‌شوند که هیچ‌گونه نظارت و پایشی بر روی برخی شعرها و داستان‌ها صورت نگرفته است و ادبیات ما این روزها از این موضوع دچار خسران شده است. مسئله دوم حضور برخی از ناشران در بازار کتاب به‌عنوان دلال است که بیشتر از اینکه نقش متخصص حوزه خود را ایفا کنند، نقش دلال را دارند و با گرفتن پول از برخی جوانان، کتاب‌های آن‌ها را بدون هیچ بررسی و نظارتی چاپ می‌کنند. از همه مهم‌تر اینکه در ارشاد نیز کتاب‌های ارسالی، نظارت فنی و کیفیتی نمی‌شود. منظوری این است که در هیچ‌کجا مانع یا سدی برای بررسی کیفیت آثار چه از لحاظ محتوایی و چه فرم وجود ندارد و به همین علت هر شخصی به خود اجازه می‌دهد خودش را نویسنده بنامد.

راه‌حل چیست؟

راه‌حل در شناسایی مشکلات و آسیب‌ها است. باید کسانی که سال‌ها در زمینه ادبیات فعال بوده‌اند، آسیب‌ها را بیان کنند و سپس یک کار دقیق علمی صورت بگیرد و توسط اساتیدی که در زمینه ادبیات مشغول تالیف و نقد هستند نظرخواهی شود و سپس به ارائه راهکار و راه‌حل پرداخت. قدم نخست این است که جامعه ادبی ما بپذیرد که مشکل وجود دارد، وقتی ما پذیرفتیم که مشکلاتی هست سپس با مشورت اهالی فن، راهکار ارائه خواهد شد. مشکل ریشه‌ای‌تر این است که ما هنوز گام نخست را باور نداریم.

آثار منتشرشده از خودتان را در چه سطحی می‌دانید، مخاطب‌پسند یا ماندگار؟

جهانگیر مصلی: محمدحسن سرائی متولد ۱۳۴۸ از جمله نویسندگان و شاعرانی است که این روزها شعرها و نوشته‌هایش در بین اهالی شعر و داستان گوشی به گوشی می‌چرخد. در پاییز ۹۶ مجموعه داستان کوتاه او با عنوان «زلف‌های پرماجرا» منتشر شد و توانست مخاطبان زیادی را جذب داستان‌ها و نوشته‌هایش کند و همچنین در آغاز سال ۹۷ با انتشار مجموعه شعر کوتاه «گینس» مخاطبان بیشتری را جذب شعرها و داستان‌های ایرانی کرد. در دانشگاه، معماری خوانده و چند سالی است در حوزه روزنامه‌نگاری فعالیت دارد و سعی کرده است از فضای هنر و ادبیات دور نباشد. گفت‌وگوی «آیت ماندگار» با این هنرمند جوان را در ادامه می‌خوانید:

از چه زمانی فعالیت در زمینه ادبیات را آغاز کردید؟

من در زمان دانشجویی علاقه فراوانی به حوزه نقد معماری داشتم و احساس می‌کردم دانشگاه‌های ما فقط دارند معماران طراح تربیت می‌کنند و به هیچ عنوان منتقد معماری تربیت نمی‌شود. از آن زمان بود که کم‌کم وارد این حوزه شدم و قلم به دست گرفتم و در نشریات مختلف با مشورت چند تن از اساتید در حوزه نقد معماری ورود پیدا کردم و درست در همان زمان داستان‌های کوتاهی نیز می‌نوشتم که در نشریات مختلف چاپ می‌شد. در این بین وقتی بازخورد مردم را دیدم تصمیم گرفتم با دقت و وسواس بیشتری حوزه ادبیات را دنبال کنم که نتیجه آن بعد از چند سال انتشار یک مجموعه شعر و یک مجموعه داستان بود و همچنان دوست دارم در این مسیر فعالیت داشته باشم.

نوشتن در حوزه معماری باعث شد شما به سمت ادبیات کشیده شوید، آیا هنوز هم در زمینه معماری نقد می‌نویسید؟

نوشتن از معماری نیاز به زمان بسیار زیادی دارد، یعنی نقد یک بنا یا یک اثر معماری نیازمند وقت بسیار زیادی است. باید بنا، تحلیل و بررسی شود و بعد چند خط در مورد آن نوشته شود. این روزها بیشتر درگیر ادبیات هستم و کمتر فرصت تحلیل، بررسی و نوشتن از معماری را دارم، اما گاهی در این حوزه نیز مطالبی که احساس می‌کنم باید بیان شود را روی کاغذ می‌آورم و منتشر می‌شود.

سرعت انتشار شعر و داستان این روزها بیشتر از قبل است، به‌نظر شما شعر و داستان ماندگار هم منتشر می‌شود؟

با توجه به اینکه به قول شما سرعت انتشار مجموعه‌های شعر و داستان بسیار شتاب گرفته است، طبیعتاً ماندگاری و ادامه دادن

آیگون تقریباً شانه به شانه فروتن قرار می‌گیرد و می‌گوید: «تصویر مادر بزرگ است.» فروتن نگاهش را به سوی آیگون برمی‌گرداند و از او می‌خواهد کمی بیشتر درباره مادر بزرگ و خانواده‌اش صحبت کند. آیگون که متوجه تغییر حالت در چهره فروتن شده است، می‌گوید: «مادر بزرگ علاوه بر دو برادر یک خواهر هم داشته است که با هم دوقلو بوده‌اند. متأسفانه مادر بزرگ از سرنوشت خواهرش بی‌اطلاع می‌ماند، او سال‌های بسیار دور به همراه همسرش که یک مهاجر از تبریز بوده به آن سوی رودخانه ارس مهاجرت می‌کند و بعدها با روی کار آمدن بلشویک‌ها و قطع ارتباط و رفت و آمدها به دو سوی ارس این بی‌خبری تا پایان عمر مادر بزرگ ادامه پیدا می‌کند.» فروتن دوباره نگاه از روی تصویر برمی‌دارد و به چهره آیگون خیره می‌شود، انگار چهره او هم برایش آشنا به نظر می‌آید. کسی در بیرون از اتاق با انگشت به روی در چند ضربه‌ای می‌زند و اجازه می‌گیرد و وارد می‌شود، پیش خدمتی است که به اطلاع می‌رساند مراسم ضیافت میهمانی در شرف آغاز است. آیگون از فروتن می‌خواهد به اتفاق هم به سوی سرسرای عمارت در طبقه همکف در جایی که بقیه میهمان‌ها حضور دارند بروند. در حالی که فروتن به دنبال آیگون از اتاق خارج می‌شود، نگاهی به تصویر آنادر تلفن همراهش می‌اندازد و قطره اشکی و لبخندی که او و مادر بزرگ آنابه هم می‌بخشند.

آبان ۱۳۹۸

در نقش یک مترجم پدرش را معرفی می‌کند، فروتن به نشانه احترام به ییلماز پدر ابراز خوشوقتی می‌کند. مدعوین اکثراً از مقامات ارشد دولتی آذربایجان، تعدادی از سفرای خارجی مقیم باکو و مدیران کمپانی‌های نفتی هستند.

فروتن محو تماشای معماری زیبای بنای عمارت می‌شود و از آیگون درباره قدمت بنا می‌پرسد. آیگون در جواب اشتیاق فروتن تاریخچه مختصری از میراث گران قدر مادر بزرگ پدری‌اش ارائه می‌دهد و به فروتن پیشنهاد می‌کند تا قبل از آغاز رسمی مراسم ضیافت به اتفاق هم دیداری از قسمت‌های مختلف عمارت داشته باشند.

آیگون علاوه بر برخورداری از چهره زیبا نشان می‌دهد دختری مبادی آداب و آشنا به پروتکل‌های تشریفات است.

در طبقه دوم عمارت، آیگون اتاقی را نشان فروتن می‌دهد که به گفته او اتاق اختصاصی مادر بزرگش بوده است که هنوز بعد از سال‌ها از درگذشت او دکوراسیون اتاق و چیدمان وسایل شخصی‌اش تغییر نکرده است. فروتن با ورود به اتاق احساس می‌کند فضا و سلیقه‌ای که در چشمتش لوازم به کار گرفته شده است، برایش آشنا است.

تصویر پرتوهای که بر روی یکی از دیوارهای اتاق قاب شده است توجه فروتن را به خود جلب می‌کند، شباهت بسیار زیاد تصویر با آنادر را بر جای خود می‌کوب می‌کند.

از منطقه قفقاز به تبریز و از آنجا به تهران عزیمت کرده بودند. فروتن در حالی که همچنان به آخرین نقطه‌ای که در پس امواج کوتاه و بلندی که به سوی ساحل می‌آمدند، خیره شده بود با خود می‌گوید که نکند حسرت دیدار دوباره وطن مثل آرزوی مادر بزرگ برای دیدار دوباره زادگاهش ابدی شود.

تلفن اتاق چندین بار به صدا درمی‌آید و فروتن با جابه‌جا شدن بر روی تخت خواب، دستش را به طرف گوشی تلفن دراز می‌کند و آنرا کنار گوش خود می‌گذارد، صدای دختر جوانی از آن سوی خط شنیده می‌شود که به زبان انگلیسی خود را مدیرعامل کمپانی نفتی‌ای معرفی می‌کند که فروتن برای آغاز همکاری با آن شرکت در زمینه اکتشافات میادین جدید نفتی از آمریکا به آذربایجان سفر کرده است. دختر جوان از فروتن می‌خواهد که برای شب در ضیافت میهمانی که به افتخار ورود او در عمارت مالک کمپانی برپا می‌شود، شرکت کند.

اتومبیل در مقابل عمارت باغ توقف می‌کند و راننده از پشت فرمان خارج می‌شود و در عقب را برای فروتن باز می‌کند. بر بالای پله‌های عمارت، مرد سال خورده‌ای به همراه دختر جوان قدبلندی منتظر فروتن ایستاده‌اند، دختر جوان از پله‌ها پایین می‌آید و خود را معرفی می‌کند، آیگون ییلماز مدیرعامل و معاون مالک کمپانی که در واقع پدرش است. فروتن با راهنمایی و همراه آیگون از پله‌های عمارت بالا می‌روند و آیگون

تفحص

نخستین سکه‌های جهان اسلام

پاسخی نداد. همین موضوع سبب شد تا دولت روم که سکه‌هایش در امور اقتصادی دنیای اسلام مورد استفاده قرار می‌گرفت عصبانی شود و عبدالملک را به انجام اقدامی مشابه تهدید کند، بدین ترتیب که امپراتور با ارسال نامه‌ای به عبدالملک تهدید کرد که اگر شیوه تولید کالاهای در کارگاه‌های تحت حکومت مسلمانان به روال اول برنگردد، بر روی تمامی سکه‌های رومی عبارتی ناسزا بر ضد اسلام حک خواهد کرد. این تهدید موجب شد تا عبدالملک دستور دهد نخستین سکه‌های اسلامی به نام درهم و دینار با ذکر آیاتی از قرآن در سال ۷۶ هجری در دمشق ضرب و وارد تبادلات بازرگانی شود.

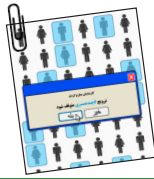
و تصویر مسیح بر آن حک شده از جمله لا اله الا هو استفاده کنند. از آنجا که بخشی از تولیدات تراز مصر به قلمرو امپراتوری روم صادر می‌شد، دولت روم بلافاصله از ماجرا آگاه شد و قیصر طی نامه‌ای همراه با هدایای فراوان از خلیفه اموی خواستار ادامه رسم کهن و تجدید نظر در فرمانش شد. عبدالملک هدایا را پس فرستاد و به نامه امپراتور

«ایران در چهار کهکشان ارتباطی» عنوان کتابی است نوشته دکتر مهدی محسنیان‌راد که تاریخ ارتباطات سرزمین ایران را



به صورت جامع بیان کرده و با ذکر نظریه جدیدی ثابت می‌کند که ایران به جای سه کهکشان مورد ادعای مارشال مک لوهان، نظریه پرداز مفهوم دهکده جهانی، از چهار کهکشان ارتباطی برخوردار است. آنچه از نظر گرامینان می‌گذرد کوتاه شده شرح یک رویداد مهم تاریخی است که در این کتاب منتشر شده و به چگونگی ضرب نخستین سکه‌های اسلامی می‌پردازد. پس از اینکه سرزمین ایران و برخی قلمروهای تابع امپراتوری روم از جمله سوریه و مصر توسط مسلمانان فتح شد، تا مدت‌ها سکه‌های ساسانی و رومی در امور اقتصادی سرزمین‌های اسلامی مورد استفاده قرار می‌گرفت و حتی تا دوره امویان نیز سکه‌های ساسانی با تصویر خسرو پرویز همراه با آیه‌ای از قرآن و به خط کوفی ضرب می‌شد و کاربرد داشت. اما رویدادی که موجب شد خلافت اموی مبادرت به ضرب سکه اسلامی کند به دوران خلافت عبدالملک بن مروان پنجمین خلیفه اموی بازمی‌گردد. ماجرا از این قرار بود که پیش از اسلام در امپراتوری‌های ایران ساسانی و روم شرقی یا بیزانس، لباس‌ها و اجناس، نشان و برجسب ویژه‌ای داشتند که به آن تراز می‌گفتند. مثلاً در کارگاه‌های نساجی ایران ساسانی، تار و پود منسوجات را با نخ‌های رنگین و رشته‌های طلا به هم می‌بافتند و نقشی همراه با نوشته‌ای به زبان پهلوی بر روی لباس‌ها حک می‌کردند که مشخص می‌کرد هر فرد متعلق به کدام طبقه از جامعه است که معمولاً پادشاه، افراد را در ایام نوروز با این مشخصه در دربار از یکدیگر تمیز می‌داد. از دیگر سو و در امپراتوری روم، علاوه بر تراز یا نشان منسوجات، کالاهایی هم که ساخته می‌شد، با برجسب کاغذی و مصور که به وسیله صمغ یا سربش بر روی آن‌ها نصب می‌شد، آمیخته با جملاتی در ستایش حضرت عیسی (ع) بود که به زبان‌های قبطی و سریانی نوشته شده بود و در بازارهای سراسر قلمرو روم و ایران به فروش می‌رسید. پس از اینکه مصر و سوریه از قلمرو رومیان خارج شد و به دست مسلمانان افتاد، این تبادلات بازرگانی کماکان ادامه یافت و مسلمانان چون آن را نوعی تزئین می‌پنداشتند بی‌آنکه از مضمون ترازها اطلاعی داشته باشند از این کالاهای همچنان استفاده می‌کردند. یک روز برحسب اتفاق، عبدالملک بن مروان که در مجلسی نشسته بود توجهش به این خطوط و تصاویر جلب شد و کنجکاو شد که بدانند مفهوم آن‌ها چیست. وقتی مترجمین دربار این ترازها و نشان‌ها را برایش ترجمه کردند، وی بسیار برآشفته و بی‌درنگ فرمانی برای والی مصر صادر کرد و دستور داد از این به بعد کارگاه‌های نساجی و مصنوعات مصر به جای تراز که نام





● آدرس: تهران - خیابان مطهری - خیابان میر عماد - کوچه نهم - پلاک ۳ - واحد ۴
● تلفن: ۸۶۰۴۳۱۱۲
● چاپ: نقش افست گرافیک
● پست الکترونیک: ayatemandegar@yahoo.com

● صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد آیتی
● سردبیر: امیر حسین مصلی
● مدیر هنری: عالیه اعتمادیان
● وب سایت: www.ayatemandegar.ir

سرمقاله

کاشت نهال قدرت‌طلبی به جای بذرهویت‌طلبی

عبدال... رمضان‌زاده که به‌عنوان سخنگوی دولت اصلاحات در اذهان یاد می‌شود، اخیراً در فضای مجازی عکسی از رییس دولت



اصلاحات منتشر کرد و نوشت: «نهال امید را با سرمایه اجتماعی اصلاحات کاشت، اما به ثمر ننشست.» و در ادامه این سوال را با مخاطبان خود در میان گذاشت که «چرا؟ کجای کار اشتباه محاسبه شده بود؟» بی‌گمان می‌توان منظور این فعال اصلاح‌طلب از نهاد امید را دولت تدبیر و امید و فراکسیون امید مجلس شورای اسلامی که طی یک دهه اخیر با رای و حمایت پایگاه اجتماعی اصلاحات بر اریکه قدرت تکیه زدند، تعبیر کرد. خاصه پس از وقایع سال ۸۸ که این پایگاه اجتماعی به‌نوعی با صندوق‌های رای و انتخابات قهر کرده بود، اما به‌خاطر بهبود وضعیت کشور و مردم بار دیگر معادلات را به نفع اصلاح‌طلبانی که با معتدلین ائتلاف کرده بودند، بهم زد. اما برای پاسخ به سوال جناب رمضان‌زاده باید برگردیم به همان روزها، روزهایی که مردم با هزار آرزو و امید به خواست رییس دولت اصلاحات و دیگر بزرگان اصلاح‌طلب از این امید حمایت کردند و در دوره‌های بعد نیز رای خود را مورد تکرار قرار دادند، فارغ از برخی از به اصطلاح معتدلین که با بلیت چپ سوار اسب مراد شدند، اما پس از مدت کوتاهی با بی‌اعتنایی به وعده‌های انتخاباتی و مطالبات مردم به سمت راست چرخیدند، باید اعتراف کرد که متأسفانه مقصر اصلی گروهی از بزرگان اصلاح‌طلب هستند که بی‌اعتنا به آرمان‌های برآمده از جامعه مدنی و تحول‌خواهان در حد فاصل ۲ خرداد تا ۲۲ خرداد، تنها هدفشان در دهه ۹۰ رسیدن کاندیداهایشان به کرسی‌های قدرت بود و ترمیم شکاف جناح خود با نهادهای قدرت! حال با گذشت یک دهه شاهد آن هستیم که نه تنها شکاف میان اصلاحات با حاکمیت ترمیم نیافته، بلکه به دلیل تعمیق بیش از پیش این گسست به دلیل بی‌اعتنایی به همان آرمان‌ها، قدرت تاثیرگذاری راه‌یافتگان به نهادهای انتخابی نیز روز به روز کم‌رنگ‌تر از قبل شده است؛ طی این یک دهه چه بسیار دلسوزانی که به بزرگان اصلاحات گوشزد کردند چک سفید امضا ندهید به دولت! نخبگان چقدر نصیحت کردند که هر سیاستمدار بی‌شناسنامه‌ای را به نام اصلاح‌طلب در لیست موسوم به امید نگذارید! حتی جوانان بر لزوم اصلاح اصلاحات تاکید کردند اما کو گوش شنوا؟ طی این سال‌ها که وعده‌ها محقق نشد هم، باز دوستداران اصلاحات گفتند با مردم به شفافیت سخن بگویید! گفتند مسئولیت این ناکامی‌ها را بپذیرید! گفتند مردم به‌خصوص اقلیت مستضعف جامعه را از یاد نبرید! اما برخی از بزرگان اصلاحات چه کردند جز آن که یکی به میخ بزنند و یکی به نعل؟ حتی گاهی به نعل هم نزدند تا منافعشان به خطر نیفتند! اینچنین بود که امید در گرداب فساد و رانت بدل به سراب شد. آری جناب رمضان‌زاده! امید هویت ما بود برای رسیدن به تحول، اما خطای محاسباتی بزرگان اصلاحات آن‌جایی بود که به جای کاشت بذر هویت‌طلبی، نهال بی‌ریشه قدرت‌طلبی را به نام امید در خاک کاشتند، ولو به قیمت زیر پا گذاشتن آرمان‌های اصلاح‌طلبی!

نظری



لونا لاجاتور
کارتونیست اهل مونتو نگر

یادواره

نگاهی به زندگی اعظم طالقانی زنی که رجل بود

اسلامی شد و پس از آن دوباره به تدریس پرداخت و همچنین امتیاز انتشار مجله اصلاح‌طلب «پیام هاجر» را گرفت. این نشریه توقیف شده، به حقوق زنان در ایران اختصاص داشت. طالقانی نخستین زنی است که خود را نامزد ریاست جمهوری در ایران کرد او به‌رغم بیماری‌اش، در سال ۱۳۷۶ نامزد انتخابات ریاست جمهوری ایران شده بود. به گفته خودش «برای آزمایش قانون اساسی، هیچ دلیلی وجود ندارد که یک زن نتواند نامزد انتخابات شود.» او معتقد بود تعبیر رجال در اصل ۱۱۵ قانون اساسی معادل جنس مرد نیست و تعدادی از متخصصین و علمای مذهبی ایران نیز با وی هم‌نظر بودند. (مطابق اصل ۱۱۵ قانون اساسی ایران، کاندیداهای ریاست جمهوری باید جزو «رجال» دینی و سیاسی باشند.) اما شورای نگهبان کاندیداتوری او را رد کرد. او در سال ۱۳۸۸ نیز اعلام کاندیداتوری کرد و گفت «مهمترین چالش پیش‌رو در قانون انتخابات، بحث رجال است که متأسفانه با تفسیرهای ناصواب مانع از حضور زنان در عرصه‌های مدیریتی کلان کشور شده است. به همین دلیل برای شکستن چنین تابویی در عرصه انتخابات حضور خواهم یافت.» وی در جریان انتخابات ۱۳۸۸ به طرفداری از میرحسین موسوی پرداخت، چون از مخالفان سرسخت سیاست‌های محمود احمدی‌نژاد بود. سرانجام پس از یک عمر مجاهدت و تلاش برای بهبود جایگاه زنان، شامگاه چهارشنبه هشتم آبان‌ماه ۹۸ از دنیا رفت و در کنار پدرش آرام گرفت.

اعظم طالقانی از فعالان ملی - مذهبی ایران، نماینده دوره اول مجلس شورای اسلامی و دبیرکل جامعه زنان انقلاب اسلامی بود. دختر آیت‌... طالقانی سال ۱۳۲۲ در تهران چشم به جهان گشود و در جوانی با مرتضی اقتصاد ازدواج کرد و با داشتن دو فرزند، در ۱۷ سالگی یک دوره مدیریت گذراند و به تدریس و مدیریت مدرسه پرداخت. سپس همراه با دو خواهرش یک مدرسه راهنمایی تاسیس کردند. طالقانی در دهه پنجاه چندین سال زندانی سیاسی حکومت پهلوی در زندان‌های اوین و قصر بود. پس از آن وارد دانشگاه شد و در رشته ادبیات فارسی تحصیل کرد. پس از انقلاب ۱۳۵۷ نیز جامعه

زنان مسلمان را به خواست پدرش و با هدف آموزش زنان و حل مشکلات آن‌ها تاسیس کرد. سپس نماینده مجلس اول شورای



شعرخوانی

هم‌چو نی می‌نالم از سودای دل آتشی در سینه دارم جای دل	دل اگر از من گریزد وای من غم اگر از دل گریزد وای دل	من که با هر داغ پیدا ساختم سوختم از داغ ناپیدای دل
هم‌چو موجم یک نفس آرام نیست بس که طوفان‌زا بود دریای دل	ما ز رسوایی بلند آوازه‌ایم نامور شد هر که شد رسوای دل	خانه مور است و منزل گاه بوم آسمان با همت والای دل
	گنج منعم خرمن سیم و زر است گنج عاشق گوهر یکتای دل	در میان اشک نومیدی رهی خندم از امیدواری‌های دل

