



نگاهی به رمزارزها در بازار سرمایه

طلا یا بلای دیجیتال؟! ^۱



پدیده روحانیون سلبریتی‌گرا!
در اینستاگرام
فرخین علی‌خواه
استاد دانشگاه

سرمقاله

نگاهی به رمزارزها در بازار سرمایه

طلا یا بلای دیجیتال؟!

مریم شفیعی - روزنامه نگار: سایت تحلیلی «کوبین گکو» از بیت کوین به عنوان «طلای ارزهای دیجیتال» نام برده است. این سکه مجازی فارغ از حال و روز کنونی‌اش، در ۱۲ سال گذشته توانسته به عنوان محبوب‌ترین ارز، رهبری، قدرت و سیطره خود را در این بازارهای مالی به نام خود ثبت کند. طبق گزارش‌های منتشره این وب‌سایت، در سه ماهه آخر سال ۲۰۲۰، هر روز به طور متوسط ۲۸۷ هزار تراکنش تایید شده بیت کوین در سراسر جهان ثبت شده است.

البته این شکل جدید از ارزها هنوز دارای معایبی است که آن را از برداشتن گام بعدی بازداشته است. یکی از مشکلات مهم ارز آنلاین، عدم حمایت از خریداران آن است. در شرایط کنونی هنوز خریداران به طور کامل نمی‌توانند از این ارز در معاملات خود استفاده کنند، زیرا بیشتر دولت‌ها و سیستم‌های پایه پولی - مالی استفاده از رمزنگاری شده‌ها را نپذیرفته یا بر سر راه آن‌ها موانع جدی ایجاد شده است. از این رو، نوآوران بلاک‌چین درصددند تا بتوانند در جهش و نسل بعدی رمزنگاری شده‌ها، ارزهای فراگیرتر و پرکاربردتر در سیستم تجاری - مالی ایجاد شود.

در مجموع می‌توان گفت کریپتوکارنسی‌ها روش‌های جدیدی، مبتنی بر فناوری در تجارت ارائه کرده‌اند. این بازار نسل جدیدی از تاجران را ایجاد کرده و روند معاملات بین‌المللی را سهل‌تر و غیرمتمرکز کرده است. از زمان ایجاد بیت‌کوین در سال ۲۰۰۹، محبوبیت ارزهای دیجیتال به مرور افزایش یافته است و امروزه در مجموع، این بازار اکنون تریلیون‌ها دلار ارزش دارد.

اگرچه آن‌ها می‌توانند منافعی را به مصرف‌کنندگان و سرمایه‌گذاران ارائه دهند، اما امکان دارد از سوی بازیگران بد یا به اصطلاح «تهنگ‌ها» تحت تاثیر قرار گیرند و خطرات اقتصادی ایجاد کنند.

واکنش دولت‌ها

همزمان با روند فزاینده بازارهای مالی رمزارزها بسیاری از دولت‌ها در دنیا اگرچه ابتدا واکنش سلبی در مورد رمزارزها داشتند، اما رفته‌رفته در سال ۲۰۲۱، ارزهای دیجیتال ملی خود را معرفی یا اعلام کردند که بیانگر فروریختن دیوارهای ذهنی دولت‌ها در این زمینه است.

براساس گزارش‌های رسانه‌ها، رگولاتورهای مالی زیر نظر دولت‌ها اکنون در تلاش برای در اختیار گرفتن یا بهره‌گیری حداکثری از بازار رمزارزها هستند. مقررات در سراسر جهان به طور قابل توجهی در مورد رمزنگاری شده‌ها متفاوت است؛ برخی از دولت‌ها از ارزهای دیجیتال استقبال می‌کنند و برخی دیگر استفاده از آن‌ها را ممنوع یا محدود می‌کنند. بانک‌های مرکزی در جهان، از جمله فدرال رزرو ایالات متحده، در حال بررسی معرفی ارزهای دیجیتال خود برای رقابت با رونق کریپتوکارنسی‌ها هستند.

در این روند، همزمان با افزایش محبوبیت رمزارزها، بانک‌های مرکزی و بانک‌داران بزرگ در جهان در دهه اخیر هراس خود را از ایجاد پول‌های خصوصی و ارزهای مردم‌نهاد که به طور عمده نظارت‌ناپذیرند، ابراز کرده و از دولت‌های مرکزی خواسته‌اند از همه‌گیر شدن استفاده از این رمزارزها جلوگیری کنند.

طرفداران ارزهای دیجیتال چه می‌گویند؟

۱. برخی کارشناسان فعال در عرصه رمز ارزها می‌گویند در چند سال، ارزهای رمزنگاری شده این فرصت را فراهم ساخته‌اند که با بهره‌گیری از نوآوری‌های دیجیتال، فناوری‌های تریلیون دلاری با پتانسیل بازنگری و ایجاد رقیب در سیستم مالی جهانی ارائه شود. اکنون بیت‌کوین و صدها ارز دیجیتال دیگر به عنوان منابع سرمایه‌گذاری‌های جدید شناخته می‌شوند و از آن‌ها برای خرید انواع کالا و خدمات از نرم‌افزار گرفته تا

زیست مضر است.

۳. نمودار قیمت بیت‌کوین و سایر ارزهای دیجیتال در ادوار اخیر در یک نوسان شدید قرار داشته و از این رو برخی کارشناسان می‌گویند این مساله مفید بودن آن‌ها را به عنوان راه نوین قابل اعتبار و اعتماد برای سرمایه‌گذاری مورد سوال قرار داده است.

۴. این ارزها برخلاف اهداف اعلام شده خود از کنترل خارج شده و جریان حرکت‌های اصلی برای رشد و ریزش در اختیار نهنگ‌های دولتی ناشناس یا حقیقی‌های مشهور تاثیرگذار در روند بازار مانند «ایلان ماسک» است که به راحتی می‌توانند با سرمایه‌های کلان خود بازار را به سرحد صعود و سقوط یا پامپ (Pump) و دامپ (Dump) بکشانند.

۵. ایلان ماسک در ماه می (اردیبهشت-خرداد) ۲۰۲۱ با توثیق‌های جنجالی خود توانست قیمت «دوج کوین» را به شدت افزایش دهد. این اتفاق موجب شد تا اعتماد به این بازار که گفته می‌شود به دلیل غیرمتمرکز و خارج بودن از کنترل بانک‌های مرکزی و دولت‌ها، سهولت بیشتری برای معاملات و تراکنش‌ها در آن وجود دارد، مورد تردید جدی قرار گیرد.

۶. صعود و نزول و نوسانات در این بازار برخلاف اهداف ادعا شده در شرایط کنونی به شدت به عوامل متعدد سیاسی و اقتصادی، شرایط سایر بازارهای مالی به ویژه آمریکا و قدرت‌های اقتصادی در جهان بستگی دارد.

دولت‌ها زودتر تصمیم‌گیری کنند

اگرچه تاکنون بیش از ۸۰ کشور به حوزه ارز دیجیتال ورود کرده‌اند، اما هنوز ارزهای دیجیتال به طور کامل و رسمی مورد حمایت دولت‌ها و بانک‌های مرکزی قرار نگرفته‌اند، در حالی که جهان به سرعت و انسان با همه حواس پنجگانه خود در حال ورود به فضای مجازی است، برآورد بسیاری از خبرگان عرصه ارزهای دیجیتال بیان‌گر توسعه کمی و کیفی گسترده استفاده وسیع از رمزارزها و پول الکترونیک در آینده نزدیک و دور است.

از این رو، فعالان این عرصه پیشنهاد می‌کنند دولت‌ها سیاست‌های شفاف و رو به جلو و توسعه‌گرا در این حوزه و همه بازارهای مرتبط با آن در فضای مجازی را اتخاذ کنند، زیرا در غیراین صورت به احتمال زیاد از روند رو به رشد فناوری‌های جدید و رقابت در بازارهای مالی نوین بازخواهند ماند.

در هر صورت چنانچه بانک‌های مرکزی ضوابط دقیق، شفاف و ماندگاری در این عرصه ارائه کنند، این موضوع، قدرت و گستره ارزهای دیجیتال و کاربری آن‌ها را افزایش می‌دهد، زیرا ارزهای دیجیتال مورد تایید بانک‌های مرکزی می‌توانند تراکنش‌های فرامرزی را آسان‌تر کنند، شمول مالی را ارتقا دهند، ثبات سیستم پرداخت را فراهم کنند و روند انتقال سرمایه‌ها را آشکار و شفاف سازند.



املاک و مستغلات و داروها در فضای مجازی استفاده می‌شود.
۲. از نظر طرفداران، ارزهای دیجیتال یک نیروی مالی دموکراتیک را برای عامه مردم در جهان فراهم کرده تا قدرت خلق و کنترل پول از بانک‌های مرکزی و وال استریت سلب شود.

۳. ادعا می‌شود، افزایش روند مقبولیت رمزارزها به دلیل غیرمتمرکز بودن آن‌ها، سبب شد تا رقم لیدر این بازار در سال ۲۰۲۱ به بیش از ۶۰ هزار دلار برسد.

۴. می‌توان ارزهای دیجیتال را سریع و گمنام، در سراسر مرزهای جهان، بدون نیاز به بانکی که بتواند تراکنش را مسدود یا کارمزدی دریافت کند، به افراد یا سازمان‌ها و شرکت‌ها منتقل کرد.

۵. بر این مبنا، ارزهای دیجیتال در شبکه‌های رایانه‌ای غیرمتمرکز میان افراد دارای کیف پول مجازی مبادله می‌شوند. چارچوب بلاک‌چین از تکراری شدن سکه‌ها جلوگیری می‌کند و نیاز به یک مرجع مرکزی مانند بانک را برای اعتبارسنجی تراکنش‌ها و ردگیری آن‌ها را رفع کرده است.

۶. بیت‌کوین که به دست یک مهندس نرم‌افزار ناشناس با نام مستعار «ساتوشی ناکاموتو» ایجاد شد، تاکنون برجسته‌ترین ارز رمزنگاری شده است و طبق گزارش شورای روابط خارجی آمریکا، ارزش کل بازار آن گاهی اوقات حتی از چند تریلیون دلار نیز فراتر رفته است.

البته طبق نظر کارشناسان این حوزه، «اتریوم» این قابلیت را دارد و به احتمال زیاد می‌تواند تاریخ بیت‌کوین را دوباره تکرار کند و در صورت خیز برداشتن شاید خود را به صدر جدول رمزارزها رسانده و رهبری را به دست گیرد. البته آنچه بازار بیت‌کوین را رونق داد این بود که اعلام شد مجموع عرضه سکه بیت‌کوین در جهان به ۲۱ میلیون سکه محدود شده است، اما سایر ارزهای دیجیتال دیگر چنین محدودیتی ندارند.

۷. حامیان رمزارزها همچنین می‌گویند نکته حائز اهمیت برای صاحبان کیف پول‌های دیجیتال این است که آن‌ها مدعی هستند حریم خصوصی در فضای بلاک‌چین بیشتر قابلیت اجرا دارد. البته این نکته نباید فراموش شود چنانچه هویت صاحب کیف پول مشخص شود، تراکنش‌های وی قابل ردیابی است.

۸. از دیگر شاخص‌های این بازار که برای حامیان آن جذابیت ایجاد کرده اینک نرخ برخی از ارزهای دیجیتال ثابت است و از سوی دارایی‌های دیگر پشتیبانی می‌شود؛ بنابراین «استیبل کوین‌ها» ظرفیتی برای حفظ ارزش دارایی‌ها را فراهم کرده و هر زمان که سکه‌های اصلی از رونق بیافتند، استیبل کوین‌ها ارزش دارایی‌های صاحبان را حفظ می‌کنند.

۹. ارزهای دیجیتال، فرصت‌های زیادی برای کارآفرینان در جهان فراهم کرده و از جمله اینکه دستیابی کارآفرینان به بازارهای بین‌المللی را آسان‌تر کرده است. این سیستم همچنین به فعالان اقتصادی فرصت‌های بیشتری می‌دهد تا با بازارهایی که پیشتر در دسترس نبودند یا در دورافتاده‌ترین مناطق جهان هستند، روابط مالی - تجاری ایجاد شود.

استدلال منتقدان

منتقدان رمزارزها را به طور عمده، دو گروه دولت‌ها و بخش‌های غیرانتفاعی تشکیل می‌دهند، اما در مجموع عمده دیدگاه هر دو طرف در این زمینه، حول محورهای ذیل می‌چرخد:

۱. فناوری جدید، آشکارا غیرقانونی و بدون نظارت است و به همین دلیل امکان قدرتمند کردن گروه‌های غیرقانونی، سازمان‌های تروریستی و برخی دولت‌ها در عرصه بین‌الملل را فراهم ساخته است.

۲. استخراج بیت‌کوین که با مصرف الکتریسیته همراه است برای محیط

از مدیریت بلاک‌چینی تا اداره با بلاک‌چینی



علی جعفرزادگی
پژوهش‌گر

یک بلاک‌چین، نوعی سیستم ثبت اطلاعات و گزارش است. تفاوت آن با سیستم‌های دیگر این است که اطلاعات ذخیره‌شده روی آن، میان همه اعضای یک شبکه به اشتراک گذاشته می‌شود. با استفاده از رمزنگاری و توزیع داده‌ها، امکان هک، حذف و دست کاری اطلاعات ثبت‌شده، تقریباً از بین می‌رود.

بلاک‌چین‌ها کاملاً نرم‌افزاری متن باز هستند؛ و این یعنی هر کسی و همه می‌توانند کد آن را مشاهده کنند. این به حساب‌برسان امکان می‌دهد ارزشهای رمزنگاری شده مانند بیت کوین را برای امنیت، مرور کنند. همچنین بدان معنی است که هیچ مرجع واقعی در مورد کنترل کد بیت کوین یا نحوه ویرایش آن وجود ندارد. از همین رو، هر کسی می‌تواند تغییر یا به روزرسانی سیستم را پیشنهاد دهد. اگر اکثریت کاربران شبکه موافق باشند که نسخه جدید کد همراه با نسخه مناسب و ارزشمند است، می‌توان بیت کوین را به روز کرد.

دو یکی از موضوع‌هایی که روزبه‌روز درباره آن بیش از پیش صحبت و پژوهش می‌شود، تاثیر بلاک‌چین در حوزه‌های مدیریت و منابع انسانی است.

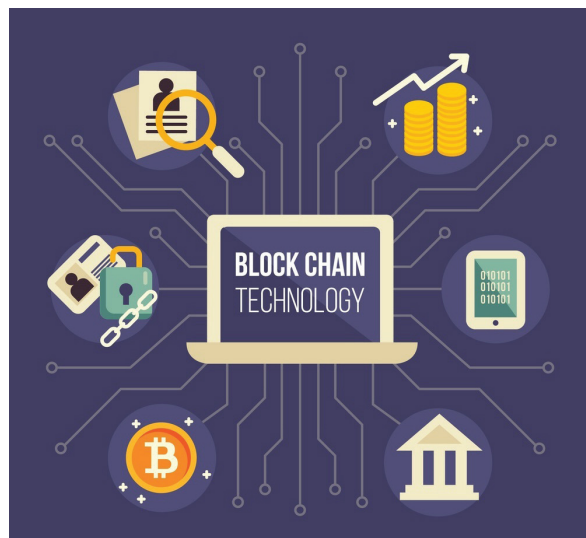
ساز و کار کشف استعدادها و تصدیق و ارزیابی مدارج تحصیلی، مهارت‌ها و توانایی‌های نیروهای تازه و تخصیص کارها به مناسب‌ترین افراد، ذخیره اطلاعات مربوط به تحصیلات، دوره‌های آموزشی و سوابق کاری در پایگاه داده‌ای قابل اعتماد و غیرقابل تغییر، افزایش بهره‌وری از طریق اتوماسیون

و کاهش سربارهای ناشی از فرایندها و موضوعات مربوط به حقوق و دستمزد و پیگیری تخلف و امنیت سایبری کارمندان و کارفرمایان از جمله حوزه‌های اصلی در منابع انسانی است که بلاک‌چین می‌تواند نقش به‌سزایی در آن‌ها داشته باشد.

سه حکم عقل و آیین، هر دو، به محکم کاری و اتقان در کارها و برنامه‌ها و تصمیم‌هاست. عقل می‌گوید یا کاری ممکن یا اگر کردی باید اساسی انجام دهی. پیامبر اکرم (ص) در جریان دفن «سعد بن معاذ» خود وارد قبر او شدند و لحد آن را ساختند و آجرها را چیدند و سپس با سنگ و گل بین آجرها را پر کردند و وقتی از کار فارغ شدند به اصحاب فرمودند: «إِنِّي لَأَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَبْلَى وَيَصِلُ إِلَيْهِ النَّبَاءُ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ عَبْدًا إِذَا عَمِلَ عَمَلًا أَحْكَمَهُ» (من می‌دانم که آن اَمیت یا قبراً به زودی پوسیده و فاسد و خراب می‌شود، ولی خداوند دوست دارد وقتی بنده عملی را انجام می‌دهد، با محکم کاری انجام دهد).

در جریان دفن فرزند خود ابراهیم (ع) نیز نقل شده است وقتی قبر را پوشاندند، روزنه‌ای در قبر بود که حضرت با دست خود آن را صاف کردند و سپس فرمودند: «إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا فَلْيَتَّقِنْ» (زمانی که عملی را یکی از شما انجام دادید، محکم و متقن به پایان رسانید).
چهار. نمی‌دانم فیلم وزیر محترم آموزش و پرورش را در بازدید از مدرسه محصور در میان آب دیده‌اید یا خیر؟
جناب وزیر می‌فرمایند: بابا صدتا دویست تا بلوک بذارید بچه‌ها برن داخل ... تنبلی نکنید ... هیچی نمی‌خواد حاجی ... قبول نداری؟
نه آقای وزیر؛ قبول ندارم؛ قبول ندارم حاجی.

مدیریت به سبک «بلاک‌چینی» را در زمانه‌ای که صحبت از مدیریت به سبک «بلاک‌چین» و رسیدن به شفافیت حداکثری و پذیرفتن داوری عامه ذی‌نفعان است، مطلقاً قبول ندارم.
در آیینی که برای مرده و قبری که دیگر کارکرد ظاهری و مادی ندارد هم به محکم کاری و کار اصولی سفارش شده است؛ بازی با سلامت جسم و جان امیدهای آینده را مطلقاً قبول ندارم و نه تنها قبول ندارم؛ به رویکرد آن مدیر در سایر شئون تصمیم‌گیری‌اش هم با تردید بسیار خواهم نگریم.
حاجی، من این رویکرد را قبول ندارم و مدیریت به سبک بلاک‌چینی را برای عبور از سرزمین‌های آب‌گرفته، برای این کشور و آموزش و پرورش و فرهنگ و انسان و آینده آن مهملک و خلاف حکم رسول ظاهری و باطنی می‌دانم. شرمندهام حاجی ... عذرخواهم، آقای وزیر.



مکنت ارتباط حضوری موثر در جوامع توسعه‌یافته‌اند. بخشی از این دسته ایرانیان، بازماندگان گروه‌های چپ و از ملی‌گرایانند. از نگاه اینان ادیان در بستر تاریخی‌شان گاه مفید و گاه مضر بوده‌اند، اما بشر امروزین با پشت سر گذاشتن سبزه‌ادیان، برای پیشرفت و رفاه با تکیه بر نتایج علمی و خرد خودبنیاد، نیازی به این آموزه‌ها ندارد و به تنهایی می‌تواند راه رستگاری دنیوی را تشخیص دهد.

جامعه امروز ایران آمیخته‌ای است از این چهار دسته، بی‌تفوق مطلق بخشی بر بخشی دیگر. هر تصمیم و اقدامی برای به حاشیه راندن هر بخش از این موزاییک انسان ایرانی، ناگزیر چون اکنون به ایجاد شهروندان درجه دوم و سوم می‌انجامد.

شهروندان درجه دوم و سوم از اینکه نظرشان در بهبود و ایجاد کیفیت مناسب زندگی به کار گرفته نمی‌شوند ابتدا عزلت می‌گزینند و مآلاً به عنوان واکنشی بر این نادیده گرفته شدن، یا به پر خاش و خشونت بر علیه نظم موجود کشانده می‌شوند و یا هرگونه کوشش و کنشی را برای حفظ و ارتقای هویت کلان ایرانی به مثابه فرهنگ، زبان و تاریخ، برای همیشه ترک می‌کنند.



دعوت و غلبه حتی به ارباب، به راه‌گشایی و هدایت سایر اشخاص جامعه به سوی فلاح و خیر اقدام کنند. این دسته خود را یگانه صاحب حق زیست شرافت‌مندانه بر هستی برمی‌شمردند و دیگران جز خود را، مهمانان ناخوانده این خوان هستی، تلقی می‌کنند. مسلمانان انقلابی دستیابی به قدرت سخت را مهمترین آرمان خویش می‌دانند تا از آن برای رستگاری سایر مردمان بهره ببرند.

مسلمانان انقلابی به شدت به اجرای مناسک جمعی کوشا و در ایجاد آداب و مناسک به بهانه ضرورت ترویج دین، ابایی ندارند. اینان هم‌چون صوفیان و درویش برای رهبران‌شان قداستی در اندازه عصمت انبیا و معصومان قایلند. * مسلمانان نواندیش اما با مسلمانان انقلابی در اوان انقلاب ۵۷ قرباتی نزدیک در ماموریت به صلاح کردن امور جامعه داشتند، اما رفته‌رفته با مشاهده توالی فاسد ایجاد محدودیت به انتخاب آدمی حتی به امر خیر، از این دسته فاصله گرفتند و با قابل ارزش دانستن سایر کوشش‌های فکری غیردینی به پالایش و نوزایی مفاهیم دینی برای تطبیق تجارب نوین بشری روی آوردند. اینان به سکولاریزم سیاسی باورمند شدند و تجربه جمهوری اسلامی ایران را به سان آینه‌ای راه‌گشا برای حفظ معنویت منبعث از ادیان برای همه ابنا بشر، بی‌تعیین تکلیف و توصیه برای نوع مشخصی از حکمرانی و ایجاد محدودیت برای اندیشیدن، موثر می‌دانند. مسلمانان نواندیش، اجرای عدالت اجتماعی و توسعه مفاهیم اخلاقی را هدف حکمرانی متأثر از دین می‌دانند. این مسلمانان نواندیش آموزه‌های اسلام را نه به عنوان ایدیولوژی که به مثابه فرهنگ مغتنم می‌شمارند و به دست آوردن قدرت مسلمانان را در کامیابی وصال قدرت نرم در جهان می‌دانند.

اجرای مناسک در میان این دسته از مسلمانان به شدت شخصی شده است و از توصیه و اجرای آداب و مناسک جمعی به جز عبادات منصوص واجب، پرهیز دارند.

* اما سکولارهای فلسفی، که عمدتاً در کلان‌شهرها زندگی می‌کنند، بخشی دیگر از جامعه ایرانند که عمدتاً دارای تحصیلات عالی و دارای

مردم ایران امروز



سیدمحسن هاشمی
پژوهش‌گر

به نظر می‌رسد می‌توان عمده مردم ایران را در این چهار دسته کلی باز شناخت: مسلمانان سنتی، مسلمانان انقلابی، مسلمانان نواندیش، سکولارهای فلسفی.

البته هم‌وطنان کلیمی و مسیحی نیز در ایران زندگی می‌کنند که از حیث تعداد به دلیل اعمال محدودیت‌های حکومتی، ناگزیر به کوچ شده‌اند و در شرایط کنونی جمعیت چشمگیری به شمار نمی‌آیند.

* دین نزد مسلمانان سنتی، منبع اصلی شناخت جهان است. اینان به مناسک و آداب دینی باورمندند، اما این باورمندی به معنای التزام مستحکم و پیوسته به همه آداب آن نیست. تا پیش از انقلاب اسلامی سال ۵۷ به روحانیت به عنوان یگانه مرجع راهنمایی زندگی دنیوی و اخروی می‌نگریستند. این مسلمانان تعامل اجتماعی مناسب و معقولی با پیروان سایر ادیان دارند و اگرچه خویش و باورهای‌شان را کاملاً برحق می‌پندارند، اما این امر را مانعی برای ارتباط، دوستی و زیست مشترک با پیروان سایر ادیان نمی‌دانند.

* مسلمانان انقلابی یا پیروان اسلام سیاسی که ریشه‌هایش را در گروه‌های فداییان اسلام و جمعیت موله در گذشته و انصار حزب... هم‌اکنون می‌توان مشاهده کرد، بر این باورند که اعتقادات‌شان نه تنها برحق که وظیفه دارند این عقایدشان را بر همه عرضه داشته و برای رستگاری‌شان، به آن‌ها ولو با اجبار، اعمال کنند. از دید اینان، راه صلاح و رستگاری روشن و آنان بدان دست یافته‌اند. مسلمانان انقلابی وظیفه خویش می‌دانند که با

● صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد آیتی ● آدرس: نواب، خیابان محبوب مجاز غربی، کوچه پرستو، مجتمع سرو ۳، زنگ ۹، طبقه سوم، واحد ۱
● سردبیر: امیر حسین مصلی ● تلفن: ۵۵۴۳۶۳۸۲
● مدیر هنری: عالییه اعتمادیان ● چاپ: نقش افست گرافیک
● وب سایت: www.ayatemandegar.ir ● پست الکترونیک: ayatemandegar@yahoo.com



نگاری

بدون شرح!
faruk soyarat

سرمقاله

پدیده روحانیون سلبریتی گرا در اینستاگرام

انسان‌ها، به درجات مختلف، همواره در جستجوی شهرت بوده‌اند، ولی بی شک با فن‌آوری‌های ارتباطی جدید و همچنین تغییر و تحولات اجتماعی و اقتصادی، پدیده شهرت و کسب آن، اشکال مختلفی به خود گرفته است.



مدتی قبل در شبکه‌های اجتماعی، ویدیویی پربیننده (وایرال) شد که در آن یک روحانی جوان با سبک و سیاق خاصی، عطر تبلیغ می کرد. ویدیوهایی که در آن‌ها، افراد مشهور و یا افراد معمولی کالا تبلیغ می‌شود امری متداول در شبکه‌های اجتماعی است، ولی آنچه این تبلیغ را پربیننده کرد، نخست حضور یک روحانی در آن و سپس استفاده ایشان از فنونی بود که این روزها غالباً در بلاگرها می بینیم. هر چند این ویدیو پربیننده شد، ولی نشانه‌های ولع برخی از روحانیون برای کسب شهرت با تکیه بر فن‌آوری‌های جدید و تلاش برای سلبریتی شدن، از مدت‌ها قبل دیده می‌شد. نگارنده، این گروه از روحانیون را «روحانیون سلبریتی گرا» می‌نامد.

توجه به کلمه سلبریتی در این پدیده اهمیت دارد. روحانیون سلبریتی گرا تلاش می‌کنند تا جای ممکن از همه قواعد، دستورالعمل‌ها و تکنیک‌های حاکم بر فرهنگ سلبریتی و پس از آن، دیجیتال مارکتینگ (بازاریابی) و عرصه بلاگری بهره‌مند شود. هر چند باید اذعان کرد که در مواردی این بهره‌مندی بسیار دهم‌دستی و سطحی است. آن‌ها به جای مراجعه به منابع مربوط به وظایف «مبلغ دینی» و فنون «تبلیغات اسلامی» عمدتاً به منابع مربوط به دیجیتال مارکتینگ، خودپردازسازی، جذب و حفظ مشتری مراجعه می‌کند. افزایش «لایک»، «فالوور» و در نتیجه شهرت، مهم‌ترین هدف یک روحانی سلبریتی گراست.

همان‌طور که عزیمت روحانیون این کشور به سوی دستگاه‌های اجرایی و کسب پست و مقام و پیامدهای ناشی از آن را می‌توان آسیب‌شناسی کرد، پدیده نوظهور روحانی سلبریتی گرا نیز شایسته آسیب‌شناسی جدی است. هر چند شاید بتوان این گمان جامعه‌شناختی را داشت که پدیده روحانی سلبریتی گرا نشانه ظهور طبقه‌ای جدید در بین روحانیون جوان در ایران و شاید هم، سکولار شدن بیش از پیش دین در جامعه ایرانی باشد، ولی به گمان نگارنده، این سطور به اثرگذاری شکننده روحانیون در جامعه صدمه خواهد زد، چراکه در نهایت آنان را تبدیل به ژانری جدید در بین «شاخ‌های اینستاگرام» خواهد کرد. ولی قبل از هر چیز، این پدیده نوظهور بیان‌گر آن است که ولع شهرت به معنای کلی آن و ولع شهرت اینستاگرامی به طور خاص به حوزه‌های علمیه نیز سرایت کرده است. قابل پیش‌بینی است در آینده‌ای نه چندان دور شاهد روحانیونی باشیم که به سبک و سیاق شاخ‌های اینستاگرام به تبلیغ دین و تبلیغ کالا خواهند پرداخت تا لایک جمع کنند.

در سکانسی از فیلم «مارمولک»، یکی از شخصیت‌ها در انتقاد از طلبه‌های جوان بیان می‌دارد که آنان در خیابان به ردیف می‌ایستند و نوشابه می‌نوشند. اگر فیلم مارمولک این روزها ساخته می‌شد از چه مثالی استفاده می‌کرد؟



Offset Graphic

مجتمع چاپ و بسته بندی افست گرافیک

متخصص در ایده پردازی و تولید بسته بندی‌های لوکس در صنایع پوشاک، شکلات و شیرینی، آرایشی و بهداشتی

قابلیت چاپ بر روی انواع کاغذهای پشت چسبدار، PVC، ترانسپارنت و کاغذهای سنگی در گرماژهای مختلف

۸۲ ۲۶ ۸۵ ۸۸ - ۸۲ ۷۶ ۷۳ ۶۶
۳۴ ۲۶ ۸۵ ۸۸ - ۱۶ ۸۴ ۷۳ ۶۶
۳۱ ۲۶ ۸۵ ۸۸ - ۴۳ ۸۰ ۷۳ ۶۶

سفارشات: داخلی ۱۰۵ - ۱۰۲

شعرخوانی

با جوانی سر خوش است این پیر بی تدبیر را
جهل باشد با جوانان پنجه کردن پیر را
روز بازار جوانی پنج روزی بیش نیست
نقد را باش ای پسر کآفت بود تاخیر را
ای که گفتم دیده از دیدار بت رویان بدوز
هر چه گویی چاره دائم کرد جز تقدیر را
زهد پیدا کفر پنهان بود چندین روزگار
پرده از سر برگرفتم آن همه‌ی تزویر را
سعیدیا در پای جانان گر به خدمت سر نهی
همان گونه عذرت ببااید خواستن تقصیر را

سعدی